



Перечень музыкальных произведений в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, с учетом возраста детей для прослушивания в домашних условиях

**музыкальный руководитель
Гаранина Ю.А.
МБДОУ №4 «Полянка»
г. Бор**



Примерный музыкальный репертуар для слушания с детьми раннего возраста:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

- «Полянка» р.н.м.обр.Г.Фрида
- «Колыбельная», муз. В.Агафонникова
- «Искупался Иванушка» р.н.м.
- «Как у наших у ворот», рус.нар.мелод. обраб. А.Быканова
- «Верхом на лошадке» муз. А.Гречанинова
- «Танец» муз. А. Гречанинова
- «Колыбельная» муз.А.Гречанинова
- «Мотылек» муз. С.Майкапара
- «Сказочка» муз. С.Майкапара

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
- «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой
- «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской
- Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент)
- «Три подружки», муз. Д. Кабалевского
- «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена
- «Марш», муз. С. Прокофьева
- «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского
- «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз.Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто
- «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.



От 2 лет до 3 лет

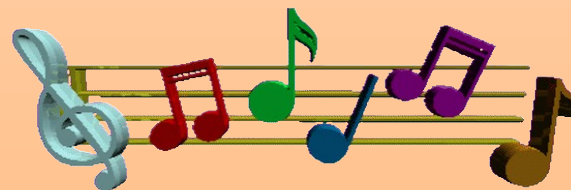
- «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
- «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
- «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;
- «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской;
- «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
- «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса),
- «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского;
- «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;
- «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
- «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
- «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;
- «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;
- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;
- «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
- «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;
- «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;
- «Стукалка», укр. нар. мелодия;
- «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
- «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова;
- «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;
- «Ай-да», муз. В. Верховинца;
- «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.





Примерный музыкальный репертуар для слушания с детьми 3-4-лет (младшая группа)

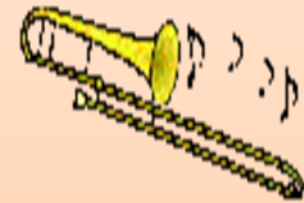
- «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко;
- «Осенью», муз. С. Майкапара;
- «Марш», муз. М. Журбина;
- «Плясовая», рус. нар. мелодия;
- «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи.
- «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
- «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;
- «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;
- «Елочка», муз. М. Красева;
- «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
- «Марш», муз. Ю. Чичкова;
- «Весною», муз. С. Майкапара;
- «Подснежники», муз. В. Калининкова;
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой;
- «Медведь», муз. Е. Тиличевой;
- «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;
- «Дождик», муз. Н. Любарского;
- «Воробей», муз. А. Руббах;
- «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;
- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.
- «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
- «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
- «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой;
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.





Примерный музыкальный репертуар для слушания с детьми 4-5-лет (средняя группа)

- «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;
- «Марш», муз. Л. Шульгина,
- «Ах ты, береза», рус. нар. песня;
- «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
- «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.
- «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;
- «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;
- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.
- «Мама», муз. П. Чайковского,
- «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;
- «Бабочка», муз. Э. Грига;
- «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
- «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- «Марш», муз. С. Прокофьева.
- «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;





Примерный музыкальный репертуар для слушания с детьми 5-6-лет (старшая группа)

- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;
- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
- «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.
- «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
- «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;
- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.
- «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- «Мотылек», муз. С. Майкапара;
- «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;
- Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.
- «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
- «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
- «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
- Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.





Примерный музыкальный репертуар для слушания с детьми 6-7-лет (подготовительная группа)

- «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;
- «Колыбельная», муз. В. Моцарта;
- «Болельная куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского;
- «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;
- «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана;
- «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
- «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.
- «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
- «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;
- «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова;
- «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;
- «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;
- «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;
- «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига
- «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;
- «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
- «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
- «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;
- «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;



Примерный музыкальный репертуар для слушания с детьми 6-7-лет (подготовительная группа)

- Органная токката ре минор И. С. Баха.
- «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова
- «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;
- «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла
- «Времена года» А. Вивальди.



Слушание музыки - уникальный вид музыкальной деятельности. Его уникальность состоит в тех развивающих возможностях, которое слушание обеспечивает как в плане музыкального, так и общего психического развития ребенка. Слушая музыку, ребенок познает мир во всем его многообразии, поскольку музыка отражает его в звуках разносторонне и полно.

Музыку называют «языком чувств», она дает ни с чем несравнимые возможности для развития эмоциональной сферы детей. Музыкальное искусство включает в себя и интеллектуальное начало. Б.В. Асафьев писал: «Слушая, мы не только чувствуем или испытываем те или иные состояния, но и производим отбор, оцениваем, следовательно, мыслим». При восприятии и анализе музыки, у ребенка развивается мышление и воображение, произвольность и познавательная активность.

