The background is a vibrant, artistic composition. It features a light blue and green color palette. In the upper corners, there are large, overlapping circles in shades of blue, green, and yellow, some with concentric patterns. The lower portion of the image is dominated by a lush green field of small white daisies. Interspersed among the flowers are various green leaves and stems, some with small orange berries. The overall style is soft and illustrative, typical of children's educational materials.

МАДОУ детский сад № 4 «Полянка»

*Использование
нетрадиционных
техник
рисования в ДОУ*

Балашова М.И.



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- ✓ способствует снятию детских страхов
- ✓ развивает уверенность в своих силах
- ✓ развивает пространственное мышление
- ✓ побуждает к творческим поискам и решениям
- ✓ учит детей работать с разнообразным материалом
- ✓ развивает мелкую моторику
- ✓ развивает творческие способности, воображение и полет фантазии

- **Рисование по мокрому листу**



- **Кляксография**

- Печать по трафарету



- набрызг



- **Монотипия пейзажная**



- **Пластинография**

- **Метод тычка**



- **Рисование пальчиками**

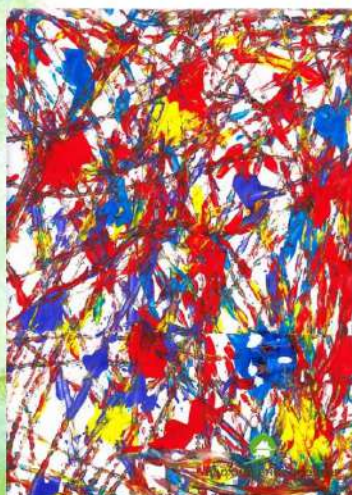
- **Оттиски печатками**



- **Восковые карандаши + акварель**



• Техника «Марблс»



Техника «Эбру»

На данный момент есть много версий, откуда конкретно появилась техника создания рисунков на воде. В источниках упоминаются разные страны и несмотря на то, что сама техника начала свою жизнь в 7 веке, ее название стали применять только в 10 веке.

Турецкие мастера были большими искусниками и создавали не только абстракции и цветы, но и более сложные композиции. Само слово переводится как «воздушные облака». И ведь правда, если взглянуть на готовые картины, то сразу становится ясно, почему было использовано именно такое название.

