

План работы по самообразованию музыкального руководителя МАДОУ
детский сад №4 «Полянка»

Гараниной Юлии Александровны

По теме:

«Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного
возраста посредством приобщения к русской народной культуре»

2023-2025 гг.



г.о.г.Бор

2023 г.

Цель: Повышение своего профессионального мастерства, теоретического уровня и компетентности по вопросу «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста, посредством приобщения к русской народной культуре»

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной, научно-методической, публицистической и художественной литературы по теме самообразования;
2. Изучить опыт других педагогов-специалистов в данной области (посещение РМО, открытых мероприятий, просмотры публикаций на образовательных сайтах и интернете);
3. Разработать перспективный план работы с воспитателями, детьми и родителями;
4. Создать и разнообразить музыкальную предметно–развивающую среду, воспитывающую в ребенке чувство национальной принадлежности, духовности, красоты.
5. Создать копилку методических разработок (конспектов ООД, сценариев праздников, досугов) по теме самообразования;
6. Составить картотеку народных игр и забав, малых жанров фольклора, песен, танцев и хороводов по возрастам;
7. Использовать в работе с детьми приемы, методы, формы и средства народной педагогики;
8. Воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развивать умение и навыки исполнительской деятельности. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского народа.

9. Разработать программу по развитию музыкальных способностей детей с использованием фольклора для средней, старшей и подготовительной к школе группе.

9. Подготовить отчет о проделанной работе по теме самообразования. Основные формы и методы работы: анализ психолого-педагогической литературы, анализ продуктивной деятельности детей, наблюдение, обучающие и развивающие занятия, индивидуальная работа, досуговые мероприятия, участие в конкурсах, работа с воспитателями и родителями по теме.

Прогнозируемый результат: повышение качества работы по теме; разработка сценариев, докладов, выступлений, буклетов, презентаций; разработка дидактического материала, наглядности; проведение тренингов, мастер-классов; выработка методических рекомендаций по теме; обобщение опыта по исследуемой теме.

Этапы и сроки содержания работы

1. Диагностический этап

2023-2024

1. Выявление своих профессиональных затруднений
2. Изучение литературы методической, теоретической, практической литературы по теме.
3. Разработка перспективного планирования по теме.
4. Расширение теоретических знаний в области народных традиций.
5. Повышение своего теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Самореализация с детьми, педагогами и родителями

С детьми	С педагогами	С родителями
1. Мониторинг музыкального развития детей дошкольного возраста.	1. Семинар – практикум для воспитателей. «Устное народное творчество как	1. Проведение родительского собрания на тему «Фольклор в жизни

Провести вводную диагностику детей с учетом темы по самообразованию. Выявление интересов детей.	средство приобщения дошкольников к русской народной культуре». 2.Консультация для воспитателей. «Особенности проведения фольклорных праздников»	детей» 2.Анкетирование «Русские народные праздники в ДОУ» Анализ.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

2. Практический этап

2023-2024

1. Составление картотек: «Народные музыкальные игры», «Народные игры и забавы», «Малые жанры русского фольклора», «Русские народные хороводные игры»
2. Составление музыкально – профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников.
- 3.Разработка конспектов занятий, методического материала (написание сценариев праздников, развлечений; составление игр, игровых пособий, наглядного материала, материала ИКТ для использования на праздниках).
8. Самостоятельное изучение материалов по теме самообразования на педагогических сайтах, в Интернет – сообществах.

С детьми	С педагогами	С родителями
<p>1. Проведение занятий с использованием музыкальных народных игр, малых форм фольклора.</p> <p>2. Знакомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (жалейка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, баян, ансамбль русских народных</p>	<p>1.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Использование народного фольклора в работе с детьми дошкольного возраста»; - «Воспитание детей через приобщение к русской народной культуре»; - «Русские народные, подвижные игры на прогулке» <p>2.Семинар-практикум:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Использование малых фольклорных 	<p>1.Консультации для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка»; - «Народные игры в жизни детей»; - «Потешка в помощь маме» <p>2.Изготовление Папки-передвижки по темам: «Что такое хоровод?»; «Детские потешки в жизни ребенка»;</p>

<p>инструментов и т.п.).</p> <p>3. Знакомить детей с русскими народными песнями различных жанров: календарные, трудовые, земледельческие, плясовые, обрядовые, лирические, шуточные, хороводные и пр.;</p> <p>4. Повышение эффективности и уровня развития творческой активности воспитанников, через знакомство с фольклором в ООД и на прогулке.</p> <p>5. Знакомить детей с народными праздниками, обычаями и традициями русского народа.</p> <p>6. Видеопоказ «Русские народные хороводные игры». Знакомство с историей возникновения русских хороводных игр.</p> <p>7. Просмотр видео презентации «Какие бывают хороводы»</p> <p>8. Создание необходимой предметно-развивающей среды.</p>	<p>форм как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре»</p> <p>- «Многообразие фольклора в развитии речи детей раннего возраста»</p> <p>3. Создание видео пособия для воспитателей ДООУ «Русские народные хороводные игры».</p> <p>4. Проведение мастер классов по обучению хороводным играм.</p> <p>5. Показ открытых мероприятий (занятия, праздники) на районных и городских методических объединениях</p> <p>6. Выступление с опытом работы на педсоветах.</p> <p>7. Организация Уголка Ряженья с элементами русского народного костюма</p>	<p>«Русские народные хороводные игры, как средство развития творческих способностей старших дошкольников»</p> <p>3. Семинар-практикум «Фольклор в ДООУ»</p> <p>4. Участие в мероприятиях ДООУ</p> <p>5. Презентация на тему «Детский фольклор как особое явление (дразнилки)»</p> <p>6. Совместное творчество родителей и детей Совместный досуг родителей и детей на тему: Как во нашем, во дому»</p> <p>7. Изготовление родителями костюмов и атрибутов к народным праздникам и развлечениям.</p> <p>8. Проведение открытых занятий в разных возрастных группах (2 мл.гр, средняя группа, старшая и подготовительная к школе группа)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Обобщающий этап

2024-2025

1. Обобщение результатов работы по теме самообразования
2. Соотнесение полученных результатов с запланированными.
3. Мониторинг. Сравнение результатов.
4. Самоанализ
5. Разработка программы
1. Проведение календарных фольклорных праздников и развлечений.
2. Творческий отчет фольклорного кружка
3. Выступление на РМО
4. Публикация материалов в печатных изданиях
5. Участие на семинарах, городских конференциях и в ДООУ.
6. Участие в педагогических конкурсах
7. Творческий отчет по фольклору

4. Внедренческий

2023-2025

1. Распространение опыта работы в СМИ
2. Участие в конкурсах и выставках различного уровня (округ, город) в течении всего периода.
3. Выступление на педагогическом совете
4. Проведение открытых занятий
5. Участие родителей в фольклорных праздниках вместе с детьми

Литература для изучения:

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада.-М.: Просвещение, 1977
2. «Детские частушки, шутки, прибаутки» Популярное пособие для родителей и педагогов. Составители Т. И. Бахметьева, Г. Т. Соколова; Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: “Академия развития”, 2007 – 224с.
3. Журналы «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика». Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: учеб.-метод. пособие, 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.
4. «Знакомим малыша с окружающим миром» Книга для работников дошкольных учреждений А. Н. Павлова. Просвещение 2010-224с.
5. Знакомство детей с русским народным творчеством Детство-Пресс, 2010
6. Календарные и народные праздники в детском саду Автор-составитель Г.А. Лапшина Издательство «Учитель» Волгоград 2017г.
7. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Комаровой Т. С. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. «Ладощки» Игры для детей и родителей Знание, 2007 – 256с.
9. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры / Под ред. Литвиновой М. Ф. - Москва: Просвещение, 2006.
10. Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. -: М.: ТЦ «Сфера», 2013.
11. «Музыка – детям» Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада составители С. И. Чешева, А. П. Николаичева. Просвещение 2003 –144с.
12. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры старшая группа сост.О.В.Шубина , И.Г. Чайка Издательство «Учитель» Волгоград, 2018г
13. Николаева С. Р., Катышева И. Б. Народный календарь: основы планирования работы с дошкольниками. Изд. -во: Детство-Пресс, 2009.
14. Павлова Л.Н. Фольклор для маленьких. Дошкольное воспитание. - 1990, № 4,7,10

15. Поляк Л. Я. Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - СПб. «Детство-пресс», 2008.
16. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры Изд-во «Речь», 2011
17. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Сост. Тарабарина Т. И., Елкина Н. В. Худ. Г. Соколов, В. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 2007.
18. Ресурсы интернета.
19. Родина моя –Россия сценарии фольклорных праздников и развлечений в детском саду. Нижний Новгород-Дзержинск 1996г.
20. Русские народные загадки, пословицы, поговорки Ю.Г. Круглов.- М.: Просвещение, 1990
21. Скворцова Л. «Формирование интереса к русскому фольклору»\\ Дошкольное воспитание № 5, 1993
22. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду: книга для воспитателей детских садов / Под ред. Усовой А. П. - Издание 3-е. - Москва: Просвещение, 2012.
23. Фольклорно-экологические занятия с дошкольниками 5-7 лет Г.А. Лапшина, Издательство «Учитель» Волгоград 2017г.
24. Фольклор-Музыка-Театр Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» Под редакцией С.И. Мерзляковой 1999
25. Энциклопедия детского фольклора: Серия: «Моя первая книга». - М.: Белый город, 2008 г.
26. Энциклопедия для детей. Т. 9 Русская литература. 4.1. От былин и летописей до классики 19 века\ Глав. Ред. М.Д. Аксёнова.- М.: Аванта+, 1999