Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Полянка»
(МАДОУ детский сад № 4 «Полянка»)

Принято на Педагогическом
совете
№ 1 от 31.08.2026

Утверждено приказом МАДОУ
детского сада № 4 «Полянка»
от 31.08.2026 № 58 - о

Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Полянка» (в новой редакции)

Разработчики:
Бабенкова Н.Ю. – заведующий,
Князева. И.В -старший воспитатель,
группа педагогов детского сада

муниципальный округ г. Бор
2026г.

1. СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка……....5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы…….....6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……. ……. ……...9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста……..10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы …….. 36
1.3. Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных отношений ……. 51
1.3.1. Цели и задачи реализации Программы, формируемой участниками образовательных отношений …… 52
1.3.2. Принципы и подходы к формированию Программы, формируемой участниками образовательных отношений ……... 52
1.3.3. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений... 53
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов……..…….....55
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий …… 58
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ……..60
2.2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности ……...60
2.2.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности……...66
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие» ……...69
2.3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности ……..69
2.3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности……...74
2.3.3. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий ……76
2.4. Образовательная область «Речевое развитие» ……....93

2.4.1. Задачи и содержание образовательной деятельности ……..93
2.4.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности……...106
2.4.3. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий ……....107
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ……....121
2.5.1. Задачи и содержание образовательной деятельности ……...121
2.5.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности……138
2.5.3. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий ……143
2.6. Образовательная область «Физическое развитие» ……...179
2.6.1. Задачи и содержание образовательной деятельности ……...179
2.6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности……183
2.6.3. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий ……184
2.7.Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений ……..192
2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы……..194
2.8.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, формируемой участниками образовательных отношений ……...247
2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…….....249
2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы…….....254
2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…….....258
2.12. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……263
2.13.Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы…271
2.14. Рабочая программа воспитания. …….. 275
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Распорядок и режим дня. Учебный план. Календарный учебный график. Двигательный режим. Система закаливания …….. 317
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……....340
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды……....345

3.4. Материально-техническое обеспечение реализации Программы…….....356
3.5. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы…….....375
3.6. Кадровые условия реализации Программы …….377
3.7. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений …….....378
3.7.1. Примерный перечень художественной литературы……..378
3.7.2. Примерный перечень музыкальных произведений……...388
3.7.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства……..397
3.7.4. Примерный перечень анимационных произведений……....399
3.8. Календарный план воспитательной работы ……402
3.9. Часть о образовательной Программы, формируемая участниками образовательных отношений …… 410
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Кратная презентация Программы……411

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Полянка» (далее по тексту – ДОУ) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155) (далее по тексту – ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028) (далее по тексту – ФОП ДО).

Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса ДОУ.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и оформлена в виде ссылки на нее.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее по тексту – ЧФУОО) разработана с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, сложившихся традиций ДОУ, в которых осуществляется образовательный процесс.

ЧФУОО разработана на основе:

- Адаптированной к условиям городского округа город Бор и Нижегородской области парциальной программы «Патриотическое воспитание детей 4-6 и 6-7 лет» под редакцией Н.Г. Комратовой, Грибовой Л.Ф. –М.: ТЦ Сфера, 2007;

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, порядок организации совместной деятельности детей и взрослых, а также самостоятельной деятельности детей в пространстве и во времени, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. Во всех разделах выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Она реализуется в работе с детьми раннего возраста (от 1,6 до 2 лет и от 2 лет до 3 лет**)** и дошкольного возраста (от 3 лет до 7 лет) в группах общеразвивающей направленности.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы – 6 лет.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.2.4. ФГОС ДО Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В соответствии с п.14.1. ФОП ДО цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи Программы в соответствии с п. 1.6. ФГОС ДО:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа реализует следующие основные принципы и положения, установленные ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОУ с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены **методологические подходы:**

- **Личностно-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

- **Индивидуальный подход** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- **Компетентностный** подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач. - Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъектсубъектных отношений.
- **Средовой подход,** предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители). Социальными заказчиками Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организация процесса в детском саду строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Центральной России об особенностях растительного и животного мира Нижегородского края, знакомятся с традициями и обычаями народов региона, историей города Нижнего Новгорода, городского округа город Бор, где проживают воспитанники детского сада. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации в городе и Нижегородском крае определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми. График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды: холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми; теплый период (июнь – август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Нижегородского края, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Территориальные особенности региона, влияющие на характер и содержание образовательной деятельности.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями городского округа город Бор (далее город Бор) Нижегородской области. При этом учитываются территориальные особенности региона (муниципалитета), влияющие на характер и содержание образовательной деятельности. Городской округ город Бор включает в себя сам город, ряд поселков и деревень, которые находятся за чертой города. ДОУ находится в центре города Бор, там же живут большинство воспитанников детского сада. Город Бор находится рядом с крупнейшим городом нашей страны, областным центром, Нижним Новгородом. Наш город расположен на левом берегу большой русской реки Волги, которая известна во всем мире. В нашем городе есть красивые храмы, которые являются памятниками архитектуры. В городе много промышленных предприятий. Самые крупные из них – Борский стекольный завод, Борский трубный завод, завод Нижегородский Теплоход, Борский силикатный завод. Наш город очень красивый, имеет много достопримечательностей. В окружении детского сада

находятся площадь Победы, Центр культуры «Октябрь», Борский краеведческий музей, Мухинское озеро, Волгоречье, Сергиевская Слобода. В нашем городе используется транспорт разного вида: автомобильный, водный, железнодорожный. Построена канатная дорога, самая протяженная в Европе, связывающая между собой два города Бор и Нижний Новгород и притянувшаяся через широкую полноводную реку Волгу. В нашем городе жили и живут знаменитые земляки, прославившие наш город: И.И. Чугунов – первый директор стекольного завода им. М. Горького; С.Ф. Махалов, Н.М. Баринов, Д.С. Калинин – Герои Советского Союза ВОВ; В.А. Каныгин, В.А. Автономов – поэты члены Союза писателей; В.Д. Зудов – летчик-космонавт СССР; А.И. Шахтарин – мастер спорта СССР, чемпион мира по тяжелой атлетике среди ветеранов; П. Шиганов – чемпион РСФСР по лыжным гонкам; В. Тиховодов – художник.

Борский район богат лесами, животным миром, реками и озерами. На территории района есть заповедные места – Керженский государственный природный заповедник и парк Моховые горы.

В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения:

- Муниципальные учреждения культуры: «Борский Краеведческий музей»;
- МАУ ДО «Детская музыкальная школа»;
- Центральная Детская Библиотека;
- МАОУ средняя школа № 3;
- ЦВР «Алиса»;
- Государственный природный биосферный заповедник «Керженский;
- ФК «Водник»;
- РЭО ГИБДД Отдела МВД России по г. Бор;
- Пожарно-спасательная часть № 51.

Организация социокультурной связи между ДОУ и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, реализовывать требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Особенности контингента воспитанников ДОУ

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников ДОУ. Она реализуется в работе с детьми раннего возраста (от 1,6 до 2 лет и от 2 лет до 3 лет**)** и дошкольного возраста (от 3 лет до 7 лет) в группах общеразвивающей направленности.

В ДОУ функционирует 6 групп. Группы комплектуются с учетом направленности решаемых задач и возрастных особенностей детей:

4 группы общеразвивающей направленности:

- группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет и от 2 лет до 3 лет);
- младшая группа для детей 3-4 лет;
- средняя группа для детей 4-5 лет;
- разновозрастная группа (5-6 лет и 6-7 лет);

2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР):

- старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет;
- подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет;

Характеристика возрастных особенностей развития детей

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей от 1,6 до 2лет

Ребенок 1,6-2 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция – игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Вы увидите, что эти игры позволяют решать и некоторые задачи интеллектуального развития детей.

Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет.

Другая важная особенность детей 1,6-2 лет – низкие пороги сенсорной чувствительности и недостаточная сформированность механизмов физиологической саморегуляции организма. Субъективное ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то

болит, его беспокоят неудобная обувь, резинка колгот или пояса брюк, ленты и резинки в прическе, раздражение кожи от соприкосновения с шерстью и т.п.

Обучение в данном возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания взрослому. Таким образом, ребенок может обучаться начальным навыкам практического сравнения, определения количества предметов.

При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и воспринимается часто как предмет. Дети играют "рядом, но не вместе". Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребенок завладел вниманием воспитательницы, которую я люблю; другой ребенок наступил мне на ногу; он пролил компот на скатерть и т.п.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, то есть познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира; значит, взрослый должен создать интересную предметно - развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

В качестве важных психологических особенностей данного возраста важно отметить:

-наглядно-действенное мышление, интеллектуальное развитие ребенка зависит от того, насколько богата окружающая его развивающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами;

-речь находится в стадии формирования;

-обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния ребенка;

-внимание, мышление, память непроизвольны.

Возрастные характеристики детей от 2 до 3 лет

Ключ возраста. Все основные психические процессы – внимание, память, мышление- носят у ребенка непроизвольный характер. Это означает, он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т.п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воли «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоится, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояние на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся- плачет; не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер- хнычет, ноет и т.п.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри и т.п.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи – темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т.п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие не является еще самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно- практических задач.

Восприятие характеризуется:

- во первых, тем, что оно ориентированно на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план;
- во вторых тем, что предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельно сенсорных свойств (цвета, величины и т.д.)

Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятия формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект- несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличивается острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит – заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредотачиваться до 20-25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного наказания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнять просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т.п. Объём внимания очень невелик.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали и наблюдали. Он запоминает то, что запоминалось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребенок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т.е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас за этот год должен значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2.5 года -450, то в 3 года – это уже 800, а у хорошо развитых детях более 1000 слов.

Мышление ребенка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно- манипулятивная игра.* Полноценное развитие предметно- манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребенка воображения, которое является основой творческих способностей.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребенка появляется желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше,- катать, стучать, бросать и т.д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое – забор из кубиков, поезд из стульев и т.п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее - в уме- представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе

конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течении всего времени, необходимо для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно- двигательной координации, столь необходимой в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнение совершенно определенных движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учиться выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни - лучшее время формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы - заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Становление сознания ребенка тесно связанно с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослым взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

Личность. Отношения к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как *источник помощи и защиты.*

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый – и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимо от других.

Личность. Отношения к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играю «рядом», но не «вместе». Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заряжаясь весельем.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Ключ возраста. В период от 2.5 до 3.5 лет ребенок переживает так называемый *кризис 3 лет.* Он начинает себя осознавать отдельным человеческим существом, имеющим собственную *волю.* Его поведение – череда «я хочу!» и «я не хочу», «я буду» и «я не буду».

Дети данного возраста требуют к себе уважения, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвертом году сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослыми по поводу волеизъявлений ребенка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности.

В целом на четвертом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или не пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Появляется способность зрительно разделить предметы на части.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимание на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимание с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемой стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25-30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются непроизвольными. В них продолжает пребывать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой- нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменятся словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвертого года жизни имеется одна особенность. Занимаясь каким- либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». С их помощью ребенок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые свои планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

Мышление детей старше 3 лет носит *наглядно- образной* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по- прежнему сосредоточенна на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка. Он познает то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трехлетний ребёнок- неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеет биологических побудителей и биологической поддержки.

Однако любые усилия, направленные на достижения результата, должны приносить удовлетворения. И по отношению ко многим целям, которые начинают ставить перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них подучается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклевать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так можно сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно- исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно- образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, педагог еще не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет о действительном уровне сформированности того или иного представления или же в речи.

Личность. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем либо помочь.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается еще одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется такое короткое и такое значительное слово –«Я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики – мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка и т.п. К этому ядру можно относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы - помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогло закладывать ценные черты личности ребенка. Трехлетний ребенок не может всерьез ни

помочь кому- либо, ни что- то создать. Дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, *позволяет ребёнку пережить добрые чувства* и побуждает к *реальным усилиям* для достижения вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях.

Личность. Отношения к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно - деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.

Возрастная характеристика детей 4—5лет

Ключ возраста. Четырехлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он – жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано, в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма изначально более стабильно.

На пятом году жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношение с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например, героям сказок. Данная способность требует умения представит во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно,

художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объем внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном непроизвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. В начале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на запоминание и припоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщенные свойства предметов, прилагательные выражающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. Заметно возрастает количество сложных предложений.

Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т.д.).

Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе является воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам – буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и *воображать себе на основе словесного описания* различные «миры» - например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т.п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи) передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидающего воображения. В этом смысле они заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Дети обожают *переодеваться и наряжаться*. В своих ролевых играх дети любят строить для себя *дом*. Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей.

Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Возникающая чувствительность к состоянию другого, отражается и в играх детей.

У ребёнка в возрасте 4-5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей в первые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков).

Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать? (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удержал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т.п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребенка 4-5 лет – это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей.

Построив гараж для машин, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течении относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания – способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей- усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях: более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами.

Начиная с данного возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность

по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны *эталонные представления о добре и зле.* Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей – наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка *созидательного отношения,* выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. От сюда следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не с высока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактическому помощнику всего собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые первые друзья – те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принимать и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также – пока, конечно, не полностью – регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства о других.

Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Эмоциональная сфера претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т.е. изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность – научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также

постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. Важно создавать условия, в которых дети будут получать яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Теперь он способен принимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картину и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т.п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные, так и подвижные.

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а *цепочку взаимосвязанных событий.* На этой основе формируются

представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т.п.

Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) древом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети бояться не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях, освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции.*

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый *сюжет,* который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка только подчинения своего поведения внешней норме – правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей по началу представляет большую психологическую трудность.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Сознание. Изменения в сознании характеризуется появлением так называемого внутреннего плана действий –способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей.* Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образ «Я» самого ребёнка и построением образа будущего. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе «Я». Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они просто чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в «Я» -реальном, противоположные характеристики «Я» - потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому «Я» - потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: «Я» - потенциальное плюс и «Я» - потенциальное минус. В результате образ «Я» ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения образ «Я» имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных трёх частей образа «Я» определяют в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В «Я» - реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так,

некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т.е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношения к нему окружающих взрослых.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а так же интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребенка к себе и своим качествам, поучающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит ка бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков, и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей к другу и чрезвычайно занимающими их, является их личные качества и характер взаимоотношений.

Возрастные характеристики детей 6-7 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности дошкольного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например, самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений – глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие апатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент не интересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели – запомнить или быть внимательным – и стремиться к их выполнению. Дети так же овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления

грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений. Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6-8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6-8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды из одного сосуда в другой не меняется, а при отливании или доливании – уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира,* в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом – наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции.* Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставлены перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетенции ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнерство и взаимодействие, стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящего на совместную игру по сравнению с индивидуальной. Игровые замыслы детей 6-8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по

дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

По сколько старшие дошкольники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Взрослый устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственно участия в игре, но во время помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* – способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в тоже время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор. Первое условие соблюдения норм – это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т.е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали-поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том как следует оценивать явления, но и такой субъективный момент, ка отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни – это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит к

третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т.д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ «Я». Развивается и изменяется образ «Я» - потенциального, т.е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным.

Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают. Образ «Я» - потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживаются именно такими его способностями.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой

возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с **п. 4.6. ФГОС ДО к целевым ориентирам дошкольного образования** относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национальных культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В соответствии **ФОП ДО к целевым ориентирам дошкольного образования** относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам) (п.15.2 ФОП ДО):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт;
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

1) **К четырём годам (п. 15.3.1. ФОП ДО):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представления о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и

человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

2) К пяти годам (п. 15.3.2. ФОП ДО):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договорится с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

3) К шести годам (п. 15.3.3. ФОП ДО):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной

направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематике и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4. ФОП ДО):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарны социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преодолевать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. ЧФУОО. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО), учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на ознакомление с окружающим миром в социокультурном аспекте: ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды- местными историко – культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края, городского округа город Бор Нижегородской области (далее г. Бор).

ЧФУОО разработана на основе адаптированной к условиям городского округа город Бор и Нижегородской области парциальной программы «Патриотическое воспитание детей 4-6» и «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Н.Г. Комратовой, Грибовой Л.Ф. –М.: ТЦ Сфера, 2007.

1.3.1. Цели и задачи реализации Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: социокультурное воспитание детей дошкольного возраста на основе ознакомления с малой родиной (г. Бор).

Задачи:

- формирование любви к родному городу и интереса к прошлому и настоящему родного города;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, краю, стране;
- воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, сопричастности к этому;
- развитие бережного отношения к городу (достопримечательности, культура, природа);
- формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на воспитание гражданина - патриота на основе ознакомления с социальной и природной средой городского округа город Бор Нижегородской области, дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

1.3.2. Принципы и подходы к формированию Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В основу реализации Программы положены следующие принципы:

-энциклопедичность-обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.);

-уникальность места-территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают ее своей родиной. Этот принцип предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностях, историко-культурных, этнокультурных особенностей развития региона;

-интеграция знаний-установления соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности;

-единство содержания и методов-отражение в структурном построении занятий;

-динамика преемственных связей на каждой возрастной ступени - означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение;
-комплексность-содержание концентрируется в темах-комплексах «Природа», «Труд людей» и т. п

Программа базируется на следующих подходах:

-системный подход- позволяет установить гармоничное соотношение между процессами развития, обусловленными действиями взрослого и процессами саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка;
- диалектический подход-обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах;
-культурологический подход –подчеркивает ценность уникальности развития своего родного края;
-территориальный подход-путь «от близкого к далекому» -от любви к родному саду, улице, городу, краю, к воспитанию любви к родной стране;

1.3.3. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

4-5 лет	- знает название родного города; - знает название улиц города (центральная улица, улица на которой находится детский сад, улица на которой живет ребенок); - знает достопримечательности родного города, сведения о них; - имеет представление об объектах городской инфраструктуры (поликлиника, пожарная часть, почта, канатная дорога и т.д.); - знает профессии людей родного города; - знаком с традициями родного города; - имеет представления о природе родного края (много лесов, какие животные в них обитают в лесах, птицы, реки, озера и т.д.); - сформировано ощущение принадлежности к родному городу («я житель города Бор, это моя малая родина, я – борчанин).
5-6	-сформировано понятие, что у каждого человека есть своя малая родина, город Бор –

лет	это наша малая родина; - знает символику родного города; - знает историю возникновения города Бор, события прошлого, промыслы борчан; - имеет представления о достопримечательностях родного города, сведения о них; - знает название улиц родного города, названных в честь известных людей; - имеет представления о промышленности родного города; - знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города; - знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан; - знает борчан, героев Великой Отечественной Войны; - сформированы знания о природе родного края; - знает заповедные места родного города, их значение; - сформировано ощущение принадлежности к родному городу («я житель города Бор, это моя малая родина, я – борчанин).
6-7 лет	-сформировано понятие, что у каждого человека есть своя малая родина, город Бор – это наша малая родина; - знает символику родного города; - знает историю возникновения города Бор, события прошлого, промыслы борчан; - имеет представления о достопримечательностях родного города, сведения о них; - знает название улиц родного города, названных в честь известных людей; - имеет представления о промышленности родного города; - знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города; - знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан; - знает борчан, героев Великой Отечественной Войны; - сформированы знания о природе родного края; - знает заповедные места родного города, их значение; - сформировано ощущение принадлежности к родному городу («я житель города Бор, это моя малая родина, я – борчанин).

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО п. 3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п.4.3 ФГОС ДО);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п.4.3 ФГОС ДО);

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач (п. 3.2.3 ФГОС ДО):

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в группах раннего и дошкольного возраста 2 раза в год: в начале учебного года (октябрь), при поступлении ребенка в дошкольную группу – стартовая диагностика и в конце учебного года (апрель) – заключительная, финальная диагностика. При проведении на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику развития ребенка (п. 16.5 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (п. 16.6 ФОП ДО).

Согласно п. 16.7 ФОП ДО основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью) (п. 16.8 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (п. 16.9 ФОП ДО).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (п. 16.10 ФОП ДО).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

В соответствии с п. 2.6. ФГОС ДО содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие	Направлено на: усвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регулирования ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).
Познавательное развитие	Направлено на: развитие любознательности, интереса к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательных) действий, развитие творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов

	мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
Речевое развитие	Включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирования правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
Физическое развитие	Предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон,

	настольный теннис, городки, кегли и др.); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Возраст	Задачи образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО (*задачи добавлены в соответствии с ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
от 1,6 лет до 2 лет	п. 18.2.1. ФОП ДО - создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	п. 18.2.2. ФОП ДО
от 2 лет до 3 лет	п. 18.3.1. ФОП ДО - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о	п.18.3.2. ФОП ДО

	родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	
от 3 лет до 4 лет	п. 18.4.1. ФОП ДО 1) в сфере социальных отношений: - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; - способствовать развитию самостоятельности и инициативности; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; - развивать представления детей о семье и родственных отношениях; о детском саде и его ближайшем окружении; 3) в сфере трудового воспитания: - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) в области формирования основ безопасного поведения: - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	п. 18.4.2. ФОП ДО

от 4 лет до 5 лет	п. 18.5.1. ФОП ДО 1) в сфере социальных отношений: - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 3) в сфере трудового воспитания: - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4) в области формирования основ безопасного поведения: - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных	п. 18.5.2. ФОП ДО

	ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	
от 5 лет до 6 лет	п. 18.6.1. ФОП ДО 1) в сфере социальных отношений: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; - развивать самостоятельность и инициативность, умение планировать и регулировать собственные действия; - воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	п. 18.6.2. ФОП ДО

	3) в сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) в области формирования безопасного поведения: - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	
от 6 лет до 7 лет	п. 18.7.1. ФОП ДО 1) в сфере социальных отношений: - поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;	п. 18.7.2. ФОП ДО

	- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; - развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и - взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) в области формирования безопасного поведения: - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в	

	качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	

2.2.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Возраст	Методические пособия
От 1,6 до 2 лет	- С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б.Зацепина. Дети раннего возраста в детском саду. - М. Мозаика – Синтез,2010 - С.Н.Теплюк. Актуальные проблемы развития и воспитания детей. - М. Мозаика –Синтез,2010 - Н.А.Карпухина. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. - Воронеж,2008 г. (1,5-2 лет) С.Н. (флэш карта) - Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. - Сфера, 2014
2-3 года	-Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности: Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015г. - Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. -М.: Мозаика-Синтез, 2014г - С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г - Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2019г. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до з лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В. Павлова.– Волгоград: Методкнига.-292.
3-4 года	- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. -М: Мозаика- Синтез, 2017 - Л. В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми для занятий с детьми 3-7 лет.-М: Мозаика- Синтез, 2015 - Р.С. Буре. Социально- нравственное воспитание дошкольников(3-7 лет).- М: Мозаика – Синтез,2012 - Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.–М: Мозаика- Синтез, 2018 - К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Младшая группа.- М.: Мозаика –

	Синтез, 2018 - Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика – Синтез,2017 - Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Младшая группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022
4-5 лет	- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет).- М: Мозаика–Синтез,2012 - Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет.-М: Мозаика- Синтез, 2015 - Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г - И.Ю. Бордачева. Дорожные знаки (наглядно-дидактическое пособие). Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г - К.Ю. Белая.Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. -М: Мозаика- Синтез, 2017 - ЗеленоваН.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа) – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 104 с. - Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Средняя группа. – М.: Русское слово – учебник», 2022
5-6 лет	- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). - М.: Мозаика-Синтез,2014 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. возраста. (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015г. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015г. - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. -М: Мозаика- Синтез, 2017 - Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - И.Ю. Бордачева. Дорожные знаки (наглядно-дидактическое пособие): Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - К.Ю. Белая.Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. - М.: Мозаика-

	Синтез, 2015 - Программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕС, 2020 - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 112 с. - Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Сфера образования», «Медицина», «Сфера обслуживания»: 5-6 лет: методическое пособие / Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова – М.: «Русское слово – учебник», 2020 - Варнакова Ю.А. Нижегородский кремль: о чем расскажут башни. – Нижний Новгород: Кварц, 2022.- 32.:ил. 220 - Цимбалова А. Матрешка. Стихи, раскраски. К 100-летию нижегородской матрешки. Нижний Новгород: Кварц, 2022.- 28 с.: ил. - Власова А. Былицы от Жар-птицы. Сказки о нижегородских художественных промыслах. – Нижний Новгород: Кварц, 2021. – 48 с., ил. – Дружаева И. Нижегородские потешки. Стихи для самых маленьких. – Рувинская Е.М. Прогулки с бабушкой. – Издание 4-е, дополненное. Нижний Новгород: Кварц, 2022.- 72 с.
6-7 лет	- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). - М.: Мозаика-Синтез,2014 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности возраста. (6-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез2015 - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. - Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа.-М: Мозаика- синтез, 2017 -Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). - М.: Мозаика- синтез,2015 - И.Ю. Бордачева. Дорожные знаки (наглядно-дидактическое пособие): Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - К.Ю. Белая . Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г - Программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕС, 2020 - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа) – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 96

	с. - Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Экстренные и дорожно-патрульная службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6-7 лет: методическое пособие / Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 - Варнакова Ю.А. Нижегородский кремль: о чем расскажут башни. – Нижний Новгород: Кварц, 2022.- 32.:ил. 220 - Цимбалова А. Матрешка. Стихи, раскраски. К 100-летию нижегородской матрешки. Нижний Новгород: Кварц, 2022.- 28 с.: ил. - Власова А. Былицы от Жар-птицы. Сказки о нижегородских художественных промыслах. – Нижний Новгород: Кварц, 2021. – 48 с., ил. – Дружаева И. Нижегородские потешки. Стихи для самых маленьких. – Рувинская Е.М. Прогулки с бабушкой. – Издание 4-е, дополненное. Нижний Новгород: Кварц, 2022.- 72 с.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется через совместную деятельность (режимные моменты, игры, труд, беседы и т.д.).

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Возраст	Задачи образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО (*задачи добавлены в соответствии с ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
от 1,6 лет до 2 лет	п. 19.2.1. ФОП ДО 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего	п. 19.2.2. ФОП ДО

	окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	
от 2 лет до 3 лет	п. 19.3.1. ФОП ДО 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	п. 19.3.2. ФОП ДО
от 3 лет до 4 лет	п. 19.4.1. ФОП ДО 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-	п. 19.4.2. ФОП ДО

	положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы; 6) поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию; 7) формировать познавательные и исследовательские навыки и умения; 8) способствовать становлению словесных форм воображения; 9) дать начальные представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования	
от 4 лет до 5 лет	п. 19.5.1. ФОП ДО 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе	п. 19.5.2. ФОП ДО

	признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться; 8) способствовать проявлению познавательной инициативы в разных видах деятельности; 9) развивать способность оперировать образами для создания новых образов; 10) знакомить с цифровыми средствами познания окружающего мира, способах их безопасного использования.	
от 5 лет до 6 лет	п. 19.6.1. ФОП ДО 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться; 8) поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.	п. 19.6.2. ФОП ДО

от 6 лет до 7 лет	п. 19.7.1. ФОП ДО 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой; 10) совершенствовать познавателные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов.	п. 19.7.2. ФОП ДО

2.3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Возраст	Методические пособия
От 1,6 до 2 лет	- Н.А. - Н.А.Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. - Воронеж,2008 г. (1,6-2 лет) (флеш-карта) - Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет – М:ТЦ Сфера,2018
2-3 года	- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до з лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В. Павлова.– Волгоград: Методкнига.-292. –И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 – О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 - С.Н. Теплюк.Игры и занятия на прогулке с малышами 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
3-4 года	- О. В. Дыбина. Ознакомление с предметными социальным окружением. Младшая группа.- М: Мозаика- Синтез, 2016 - О. А. Соломеникова. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 - И. А. Пономарева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2016
4-5 лет	- Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская дошкольников (4-7лет) М.: Мозаика-Синтез,2015 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет), М.: Мозаика- Синтез, 2015 - Е.Е. Крашенниникова, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2016; - Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016

	- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). - Н.Е. Вераксы. Образовательная деятельность на прогулках картотека прогулок на каждый день от 4 до 5 лет , Волгоград «Учитель».
5-6 лет	- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская дошкольников (4-7лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015 - Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников**. –** М.:Мозаика-Синтез, М. 2018 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез2014 - Л.Ю. Панова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015-- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез,2015 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015 - Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)
6-7 лет	- Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская дошкольников (4-7лет) М.: Мозаика-Синтез,2015 - Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников**. –** М.:Мозаика-Синтез, 2018 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет). - М.:Мозаика-Синтез 2015 - Крашенинникова Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - М.:Мозаика-Синтез, 2014 - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез ,2015 - Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)

2.3.3. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

1,6 -2 г	**Окружающий мир/ природа** **Конспекты занятий из расчета-1 раз в неделю, 4 занятия в месяц занятий** (окружающий мир, с дидактическим материалом) (флэш карта) **Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. - Воронеж,2008 г. (1,6-2 лет**	Сентябрь- Октябрь- Ноябрь- Декабрь Январь Февраль Апрель май	10-15 16-22 23-31 32-41 42-49 50-59 60-68 69-76 15,22,24,29
1,6 -2 г	**Игры –занятия с дидактическим материалом** **2 занятия в неделю, 8 в месяц** **Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет – М:ТЦ Сфера,2018**	Сентябрь: № 1 стр.13, № 2 стр.17, № 3 стр.17, № 4 стр.20, № 5 стр.22, № 6 стр.24, № 7 стр.30, № 8 стр.32; октябрь: № 9 стр.35, № 10 стр.39, № 11 80 материалом Методическое пособие. – 2- е изд.,доп.-М.: ТЦ Сфера, 2018 стр.42, № 12 стр.51, № 13 стр.52, № 14 стр.52, № 15 стр.56, № 16 стр.58;ноябрь: № 17 стр.60, № 18 стр.60, № 19 стр.62, № 20 стр.62, № 21 стр.67, № 22 стр.69, № 23 стр.71, № 24 стр.72; декабрь: № 25 стр.72, № 26 стр.73, № 27 стр.75, № 28 стр.75, № 29 стр.76, № 30 стр.77, № 31 стр.78, № 32 стр.79;январь: № 33 стр.82, № 34 стр.83, № 35 стр.85, № 36 стр.86, № 37 стр.87, № 38 стр.89, № 40 стр.90; февраль: № 41 стр. 90, № 42 стр.90, № 43 стр.91, № 44 стр.92, № 45 стр.93, № 46 стр.96, № 47 стр.98, № 48 стр.101; март: № 49 стр.102, № 50 стр.104, № 51 стр.105, № 52 стр.105, № 53 стр.105, № 54 стр.107, май: № 72 стр.107	
2-3 года	**Окружающий мир**		

месяц	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до з лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В. Павлова – Волгоград: Методкнига.-292.	№	Стр.
сентябрь	Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек.	1	31
	Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь). Игра «Найди и назови»	2	40
	Дружная семья. Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять»	3	48
октябрь	Петушок с семьёй. Сказка на фланелеграфе (по мотивам сказки Чуковского «Цыпленок»)	1	62
	Кто нам помогает? (о няне). Игра «Кто что делает»	2	69
	Чайная посуда. Куклы у нас в гостях	3	77
ноябрь	Лошадь с жеребёнком. Знакомство с игрушечной лошадкой	1	89
	Комнатные растения в нашей группе. Ознакомление с комнатными цветами группы	2	96
	Игра с матрешками. Матрешки танцуют	3	100
декабрь	Зима. Тепло оденем куклу.	1	114
	Зимние забавы родителей и малышей. Рассматривание картины «Зимние забавы»	2	122
	В обувном магазине. Какая бывает обувь.	3	129
январь	Знакомство с волком. Волк в гостях у ребят.	1	144
	Одежда и обувь. Для чего нужны одежда и	2	151

	обувь?		
	Игрушки и посуда. Для чего нужны игрушки и посуда?	3	159
февраль	Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. Игра «Пароход».	1	173
	Рассматривание автомашин, автобуса трамвая (игрушки). Едем на автобусе	2	179
	Покормим птичек. Игра «Что делают птички?»	3	187
март	Наблюдение за золотой рыбкой. Коллективный рассказ о рыбке.	1	201
	Игра «Куда что положить?». Игра «Угадай по описанию»	2	208
	Кто трудится на огороде. Игра «Кто что делает?»	3	215
апрель	Признаки весны. Одень куклу на прогулку	1	231
	Кому что нужно? (Повар, врач, шофер)	2	230
	Мамины помощники. Игра «Угадай и назови»	3	244
май	Где живут домашние птицы? Игра «Кто как кричит»	1	259
	Любимые игрушки ребят. Рассматривание и описание игрушек.	2	267
	Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин) Игра «Угадай по описанию»	3	273
	Итого	**27**	
2-3 года	**Природа**		
месяц	**О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016**	**№**	**Стр.**

сентябрь	«Морковка от зайчика»	1	20
октябрь	«Листопад, листопад, листья желтые летят..»	2	21
ноябрь	«Рыбка плавает в воде»	3	23
декабрь	«У кормушки»	4	24
январь	«Снеговичок и елочка»	5	26
февраль	«Котёнок Пушок»	6	27
март	«Петушок и его семейка»	7	29
апрель	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...»	8	31
май	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут…»	9	33
	итого	**9**	
3-4 года	**Окружающий мир**		
месяц	***Ознакомление с предметным и социальным окружением» (младшая группа) О.В. Дыбина, 2016год*** (организуется 1 раз в неделю, 3 ООД в месяц)	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	«Транспорт» «Мебель» «Папа, мама, я – семья»	1 2 3	19 20 21
октябрь	««Одежда» «Чудесный мешочек» «Кто в домике живет?»	4 5 6	23 24 25
ноябрь	«Помогите Незнайке» «Теремок» «Варвара-краса, длинная коса»	7 8 9	26 27 28
декабрь	«Найди предметы рукотворного мира» «Хорошо у нас в детском саду» «Наш зайчонок заболел»	10 11 12	29 30 32

январь	«Деревянный брусочек» «Приключение в комнате» «Радио»	13 14 15	34 34 36
февраль	«Смешной рисунок» «Мой родной город» «Вот так мама, золотая прямо!»	16 17 18	37 38 39
март	«Золотая мама» «Как мы с Фунтиком возили песок» «Что мы делаем в детском саду»	19 20 21	40 41 42
апрель	«Тарелочка из глины» «Няня моет посуду» «Что лучше: бумага или ткань?»	22 23 24	44 45 46
май	«Подарки для медвежонка» «Подарок для крокодила Гены» «Опиши предмет»	25 26 27	48 49 50
	Всего	**27**	
3-4 года	**Природа**		
месяц	**О. А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2016** (организуется 1 раз в месяц)	**№**	**Стр.**
Сентябрь	«Овощи с огорода»	1	25
Октябрь	«Меняем воду в аквариуме»	2	26
Ноябрь	«В гостях у бабушки»	3	29
Декабрь	«Подкормим птиц зимой»	4	32
Январь	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	5	34
Февраль	«У меня живет котенок»	6	35
Март	«Уход за комнатным растением»	7	37
Апрель	«Прогулка по весеннему лесу»	8	39
	Всего	**9**	42

4-5 лет	**Окружающий мир**		
месяц	**Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2015**(организуется 2 раза в месяц)	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Расскажи о любимых предметах» «Моя семья»	№ 1 № 2	18 19
октябрь	«Петрушка идет трудиться» «Мои друзья»	№ 3 №4	21 24
ноябрь	«Петрушка идет рисовать» «Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь»	№ 5 №6	26 27
декабрь	«Петрушка- физкультурник» Целевая прогулка «Что такое улица»	№7 №8	28 31
январь	«Узнай все о себе, воздушный шарик» «Замечательный врач»	№9 №10	33 34
февраль	«В мире стекла» «Наша армия»	№11 №12	36 37
март	«В мире пластмассы» «В гостях у музыкального руководителя»	№13 №14	40 41
апрель	«Путешествие в прошлое кресла» «Мой город»	№15 №16	43 46
май	«Путешествие в прошлое одежды» «Наш любимый плотник»	№17 №18	48 49
	Итого	**18**	

4 -5 лет	**Природа**		
месяц	**Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Что нам осень принесла?»	1	28

	«У медведя во бору грибы, ягоды беру…»	2	30
октябрь	«Прохождение экологической тропы» «Знакомство с декоративными птицами»	3 4	33 36
ноябрь	«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных» «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу»	5 6	38 41
декабрь	«Дежурство в уголке природы» «Почему растаяла Снегурочка?»	7 8	43 45
январь	«Стайка снегирей на ветках рябины» «В гости к деду Природоведу»	9 10	48 50
февраль	«Рассматривание кролика» «Посадка лука»	11 12	53 54
март	«Мир комнатных растений» «В гости к хозяйке луга»	13 14	57 59
апрель	«Поможем Незнайке вылепить посуду» «Экологическая тропа весной»	15 16	64 66
май	В мае проводят диагностические задания в процессе организованной образовательной деятельности в индивидуальной работе (индивидуально или по подгруппам)	**	
	Всего	**16**	
5-6 лет	**Природа**		
месяц	**Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015**	**№**	**Стр.**

сентябрь	«Во саду ли, в огороде» «Экологическая тропа осенью»	1 2	36 38
октябрь	«Берегите животных» «Прогулка в лесу»	3 4	41 42
ноябрь	«Осенины» «Пернатые друзья»	5 6	45 49
декабрь	«Покормим птиц» «Как животные помогают человеку»	7 8	53
январь	«Зимние явления в природе» «Экологическая тропа в здании детского сада»	9 10	55
февраль	Цветы для мамы» «Экскурсия в зоопарк»	11 12	57 59
март	«Мир комнатных растений» «Водные ресурсы земли»	13 14	62 63
апрель	«Леса и луга нашей родины» «Весенняя страда»	15 16	66 69
май	«Природный материал – песок, глина, камни» «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	17 18	71 73
	всего	**18**	
5-6 лет	**Окружающий мир**		
месяц	**Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Предметы, облегчающие труд человека в быту» «Моя семья»	1 2	20 22

октябрь	«Что предмет расскажет о себе» «О дружбе и друзьях»	3 4	24 25
ноябрь	«Коллекционер бумаги» «Детский сад»	5 6	27 28
декабрь	«Наряды куклы Тани» «Игры во дворе»	7 8	31 32
январь	«В мире металла» «В гостях у кастелянши»	9 10	34 35
февраль	«Песня колокольчика» «Российская армия»	11 12	37 38
март	«Путешествие в прошлое лампочки» «В гостях у художника»	13 14	41 43
апрель	«Путешествие в прошлое пылесоса» «Россия – огромная страна»	15 16	45 46
май	«Путешествие в прошлое телефона» «Профессия – артист»	17 18	49 50
		18	
6-7 лет	**Природа**		
месяц	**Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез ,2015**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Дары осени. Почва и подземные обитатели.	1 2	33 34
октябрь	4 октября- Всемирный день защиты животных. Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…..	3 4	37 38
ноябрь	Птицы нашего края. Наблюдение за живым объектом.	5 6	40 43
декабрь	Животные зимой. Животные водоемов, морей и	7 8	45 48

	океанов.		
январь	11 января – День заповедников и национальных парков. Прохождение экологической тропы.	9 10	50 53
февраль	Служебные собаки. Огород на окне.	11 12	55 57
март	Полюбуйся: весна наступает…. 22марта – Всемирный день водных ресурсов.	13 14	58 61
апрель	Знатоки природы. 22 апреля – Международный день Земли.	15 16	63 65
май	Прохождение экологической тропы. Цветочный ковер.	17 18	67 69
	всего	**18**	
6-7 лет	**Окружающий мир**		
месяц	**Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез 2015**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Предметы – помощники. Дружная семья.	1 2	28 29
октябрь	Удивительные предметы. Как хорошо у нас в саду.	3 4	31 33
ноябрь	Путешествие в прошлое книги. Школа. Учитель.	5 6	35 36
декабрь	На выставке кожаных изделий. Путешествие в типографию.	7 8	39 40
январь	Две вазы. Библиотека	9 10	42 43

февраль	В мире материалов. (викторина) Защитники Родины.	11 12	45 46
март	Знатоки. Мое Отечество – Россия.	13 14	47 49
апрель	Путешествие в прошлое счетных устройств. Космос	15 16	51 53
май	Путешествие в прошлое светофора. К дедушке на ферму.	17 18	54 56
	всего	**18**	

Математические представления

2-3 года	**И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021** **(**Осуществляется не в форме организованной образовательной деятельности, а в форме обогащенных игр в центре активности (в совместной деятельности) 1 раз в неделю, 4 раза в месяц)	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1 Занятие 2	1 2	9 9
октябрь	Занятие 3 Занятие 4 Занятие 5 Занятие 6	3 4 5 6	10 11 12 13
ноябрь	Занятие 7 Занятие 8	7 8	14 15

	Занятие 9 Занятие 10	9 10	16 17
декабрь	Занятие 11 Занятие 12 Занятие 13 Занятие 14	11 12 13 14	18 19 20 21
январь	Занятие 15 Занятие 16 Занятие 17 Занятие 18	15 16 17 18	21 22 23 24
февраль	Занятие 19 Занятие 20 Занятие 21 Занятие 22	19 20 21 22	25 26 27 28
март	Занятие 23 Занятие 24 Занятие 25 Занятие 26	23 24 25 26	29 30 31 32
апрель	Занятие 27 Занятие 28 Занятие 29 Занятие 30	27 28 29 30	34 35 36 37
май	Занятие 31 Занятие 32	31 32	38 39
	Всего	**32**	
3-4 года	**И.А. Помораева, В.А. Позина . Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: М Мозаика-Синтез, 2016** (Организуется 1 раз в неделю, 4 ООД в месяц)	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1	1	11

	Занятие 2	2	12
октябрь	Занятие 1	3	12
	Занятие 2	4	13
	Занятие 3	5	14
	Занятие 4	6	15
ноябрь	Занятие 1	7	16
	Занятие 2	8	17
	Занятие 3	9	18
	Занятие 4	10	19
декабрь	Занятие 1	11	19
	Занятие 2	12	20
	Занятие 3	13	21
	Занятие 4	14	22
январь	Занятие 1	15	23
	Занятие 2	16	24
	Занятие 3	19	26
	Занятие 4	18	27
февраль	Занятие 1	19	28
	Занятие 2	20	29
	Занятие 3	21	30
	Занятие 4	22	31
март	Занятие 1	23	33
	Занятие 2	24	34
	Занятие 3	25	35
	Занятие 4	26	36
апрель	Занятие 1	27	37
	Занятие 2	28	38
	Занятие 3	29	39
	Занятие 4	30	40
май	Занятие1	31	41
	Занятие2	32	42
	Занятие 3	33	Свободное планирование работы с учетом освоения программного

			материала
	всего	**33**	
4-5 лет	**Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016** (Организуется 1 раз в неделю, 4 ООД в месяц)	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1	1	12
	Занятие 2	2	13
	Занятие 3	3	14
октябрь	Занятие 1	4	15
	Занятие 2	5	17
	Занятие 3	6	18
	Занятие 4	7	19
ноябрь	Занятие 1	8	21
	Занятие 2	9	23
	Занятие 3	10	24
	Занятие 4	11	25
декабрь	Занятие 1	12	28
	Занятие 2	13	29
	Занятие 3	14	31
	Занятие 4	15	32
январь	Занятие 1	16	33
	Занятие 2	17	34
	Занятие 3	18	35
	Занятие 4	19	36
февраль	Занятие 1	20	37
	Занятие 2	21	39
	Занятие 3	22	40
	Занятие 4	23	42
март	Занятие 1	24	43
	Занятие 2	25	44

	Занятие 3 Занятие 4	 26 27	 45 46
апрель	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	28 29 30 31	48 49 50 51
май	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3	32 33 34	Работа по закреплению пройденного материала
		всего-	**34**
5- 6 лет	**Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшаягруппа - М.: Мозаика-Синтез, 2015** (Организуется 1 раз в неделю, 4 ООД в месяц)	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3	1 2 3	13 15 17
октябрь	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	4 5 6 7	18 19 21 22
ноябрь	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	8 9 10 11	24 25 27 28
декабрь	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	12 13 14 15	29 31 32 34

январь	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	16 17 18 19	36 39 41 43
февраль	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	20 21 22 23	44 46 48 50
март	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	24 25 26 27	52 53 55 57
апрель	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	28 29 30 31	58 60 62 63
май	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	32 33 34 35	Работа по закреплению пройденного материала.
	Всего	**35**	
6-7 лет	**Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021** (Организуется 2 раз в неделю - 8 ООД в месяц)	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	1 2 3 4	18 20 21 23

	Занятие 5	5	26
	Занятие 6	6	29
октябрь	Занятие 7	7	31
	Занятие 8	8	34
	Занятие 9	9	37
	Занятие 10	10	39
	Занятие 11	11	41
	Занятие 12	12	44
	Занятие 13	13	48
	Занятие 14	14	51
ноябрь	Занятие 15	15	54
	Занятие 16	16	57
	Занятие 17	17	60
	Занятие 18	18	64
	Занятие 19	19	66
	Занятие 20	20	69
	Занятие 21	21	72
	Занятие 22	22	75
декабрь	Занятие 23	23	78
	Занятие 24	24	80
	Занятие 25	25	83
	Занятие 26	26	85
	Занятие 27	27	89
	Занятие 28	28	91
	Занятие 29	29	94
	Занятие 30	30	98
январь	Занятие 31	31	100
	Занятие 32	32	103
	Занятие 33	33	106
	Занятие 34	34	109
	Занятие 35	35	112
	Занятие 36	36	114
	Занятие 37	37	116
	Занятие 38	38	118

февраль	Занятие 39 Занятие 40 Занятие 41 Занятие 42 Занятие 43 Занятие 44 Занятие 45 Занятие 46	39 40 41 42 43 44 45 46	120 122 126 129 132 135 138 141
март	Занятие 47 Занятие 48 Занятие 49 Занятие 50 Занятие 51 Занятие 52 Занятие 53 Занятие 54	47 48 49 50 51 52 53 54	144 147 151 155 157 160 162 165
апрель	Занятие 55 Занятие 56 Занятие 57 Занятие 58 Занятие 59 Занятие 60 Занятие 61 Занятие 62	55 56 57 58 59 60 61 62	167 170 173 176 179 181 183 186
май	Занятие 63-70	**70**	Закрепление пройденного материала
	Всего	**70**	

2.4. Образовательная область «Речевое развитие»
2.4.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Возраст	Задачи образовательной деятельности (*задачи добавлены в соответствии с ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
от 1,6 лет до 2 лет	п. 20.2.1. (2) ФОП ДО - развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; - развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; - развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); - развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	п. 20.2.2. (2) ФОП ДО
от 2 лет до 3 лет	п. 20.3.1. ФОП ДО 1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их	п. 20.3.2. ФОП ДО

	местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
от 3 лет до 4 лет	п. 20.4.1. ФОП ДО 1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия	п. 20.4.2. ФОП ДО

	предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. Развивать умение правильно произносить звуки. Развивать умения правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. Знакомить детей с тем, что речь состоит из слов.	

	6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Поддерживать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать. Знакомить с языковыми особенностями малых форм фольклора. 7) Развитие речевого творчества. Развивать у детей тягу к словотворчеству, к игре со словом.	
от 4 лет до 5 лет	п. 20.5.1. ФОП ДО 1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи:	п. 20.5.2. ФОП ДО

	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. Продолжать знакомить детей с тем, что речь состоит из слов, из слов можно составить предложения. 4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить	

	понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. Продолжать формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него) поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Воспитывать интерес к слову в литературном произведении, помогая становлению личностного отношения к произведению (зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения). Обогащать представления детей о жанрах устного народного творчества, жанровых особенностях. Воспитывать интерес к литературе, воспроизводить текст по иллюстрациям.	

от 5 лет до 6 лет	п. 20.6.1. ФОП ДО 1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Совершенствовать умение использовать предлоги в речи, правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).	п. 20.6.2. ФОП ДО

	Развивать умение употреблять формы повелительного наклонения глаголов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Формировать у детей общую ориентировку в звуковой системе языка. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);	

	развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	

от 6 лет до 7 лет	п. 20.7.1. ФОП ДО 1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Закреплять умение правильно использовать предлоги в речи, правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). Закреплять умение образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо). Продолжать развивать умение употреблять формы повелительного наклонения глаголов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого	п. 20.7.2. ФОП ДО

	общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. Закреплять у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. Закреплять у детей общую ориентировку в звуковой системе языка. 6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение,	

	басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: Пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Совершенствовать способности к осмыслению текста в процессе расссматривания иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Воспитывать внимательное и бережное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 7) Развитие речевого творчества: Развивать образность речи и речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей	

2.4.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Возраст	Методические пособия
1,6-2 лет	- С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2010 - Конспекты занятий из расчета 2 раз в неделю- всего 72 занятий в год Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельнойгруппе детского сада. (Развитие речи, с дидактическим материалом). -Д. Н. Колдина. Игровые занятия с детьми1-2 лет, ТЦ Сфера,2014 - Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021
2-3 года	- Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (1-3 года) М., 2014г.
3-4 года	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (3 -4 года) М., 2015г.
4-5 лет	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (4-5 лет) М., 2015г.
5-6 лет	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (5-6 лет) М., 2016г.
6-7 лет	- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой:

	Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (6-7 лет) М., 2016г.

2.4.3. Описание образовательной деятельности, с учетом используемых методических пособий

1,6-2 г	**Конспекты занятий из расчета 2 раз в неделю- всего 72 занятий в год Карпухина Н.А. нспекты занятий в группе раннего возраста детского сада. (Развитие речи, с дидактическим материалом).**	Сентябрь Октябрь- Ноябрь- Декабрь- Январь- Февраль Март Апрель май	80-85 86-94 94-100 101-106
2-3 года	**Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021**	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	«Путешествие по территории участка»	1	31
	«Путешествие по комнате»	2	32
	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	3	33
	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	4	34
октябрь	Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца»	5	36
	Дидактические игры и упражнения	6	37
	Чтение русской народной сказки «Репка»	7	38
	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	8	40
	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	9	42
	Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	10	43
	Звуковая культура речи: звук ***У***	11	44

	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	12	45
ноябрь	Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра…»	13	46
	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	14	48
	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок…»	15	50
	Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками.	16	51
	Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк»	17	52
	Игра- инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	18	53
	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	19	54
	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»	20	55
декабрь	Звуковая культура речи: звуки М – МЬ, П – ПЬ, Б - БЬ	21	58
	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	22	59
	Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	23	60
	Звуковая культура речи: звук ***Ф***	24	61
	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?»	25	62
	Дидактическая игра «Подбери перышко»	26	63
	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	27	65
	Звуковая культура речи: звук ***К***	28	65
январь	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	29	68
	Совершенствование звуковой культуры речи	30	68
	Рассказывание без наглядного сопровождения	31	69

	Звуковая культура речи: звуки ***Д, ДЬ***	32	70
	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик…»	33	71
	Звуковая культура речи: звуки ***Т, ТЬ***	34	72
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	35	73
	Повторение материала	36	74
февраль	Чтение русской народной сказки «Теремок»	37	74
	Звуковая культура речи: звук ***Х***	38	75
	Чтение потешки «Наша Маша маленька…», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	39	76
	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	40	79
	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок»	41	80
	Инсценировка русской народной сказки «Теремок»	42	81
	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	43	81
	Рассматривание сюжетной картины	44	82
март	Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя»	45	84
	Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик»	46	85
	Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница»	47	86
	Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. Чуковского «Путаница»	48	87
	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	49	88
	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	50	89
	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!».	51	90
	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	52	91

апрель	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	53	92
	Повторение русской народной сказки «Маша и медведь»	54	92
	Знакомство с новой игрушкой	55	93
	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения мишки Ушастика»	56	94
	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	57	94
	Купание куклы Кати	58	96
	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	59	97
	Повторение материала	60	98
май	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	61	99
	Рассматривание картины «У аквариума»	62	100
	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	63	100
	Дидактическое упражнение«Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	64	101
	Дидактическое упражнение «Так или не так?»	65	103
	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»	66	104
	Здравствуй, весна!	67	105
	Повторение материала	68	94
	Итого	**68**	
➢ **Примечание:** в сентябре вместо 8 ООД, даны 4 темы, две недели даны на адаптацию детей.			
3-4 года	**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015**	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	1	28
	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	2	31
	Звуковая культура речи: звуки а, у.	3	32

	Дидактическая игра «Не ошибись»		
	Звуковая культура речи: звук у	4	33
октябрь	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	1	36
	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	2	38
	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	3	39
	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила…»	4	40
ноябрь	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	1	41
	Звуковая культура речи: звук и	2	42
	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	3	43
	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»	4	46
декабрь	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	1	50
	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	2	51
	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»	3	52
	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	4	53
январь	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	54
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин по выбору педагога)	2	55
	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	3	57
	Звуковая культура речи: звуки п, пь.	4	58

	Дидактическая игра «Ярмарка»		
февраль	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	1	59
	Звуковая культура речи: звуки б, бь	2	60
	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	3	62
	Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо»	4	63
март	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…»	1	64
	Звуковая культура речи: звуки т, п, к	2	66
	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	3	68
	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога), Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»	4	69
апрель	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	1	71
	Звуковая культура речи: звук ф	2	72
	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	3	73
	Звуковая культура речи: звук с	4	75
май	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	1	76
	Звуковая культура речи: звук з	2	77
	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»	3	79
	Звуковая культура речи: звук ц	4	80
	Всего	**36**	

4-5 лет	**- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021** **- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022**	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	-Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?». - Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». - Занятие 1 (обучение грамоте) -Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».	1 3 4	25 28 26 29
октябрь	-Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». - Занятие 2 (обучение грамоте) -Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». -Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	5 6 7 8	31 28 34 35
ноябрь	-Чтение сказки «Три поросенка» - Занятие 3 (обучение грамоте) -Рассказывание по картине «Собака со щенятами». -Составление рассказа об игрушке.	9 10 11 12	37 29 41 44
декабрь	-Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». -Чтение и заучивание стихотворений о зиме. -Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». - Занятие 4 (обучение грамоте)	13 14 15 16	48 49 51 30
январь	-Чтение русской народной сказки «Зимовье». - Занятие 5 (обучение грамоте)	17 18	54 32

	-Обучение рассказыванию по картине. -Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	19 20	58 58
февраль	-Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе». - Занятие 6 (обучение грамоте) -Составление рассказов по картине «На поляне» -Урок вежливости.	21 22 23 24	60 33 63 64
март	-Готовимся встречать весну и Международный женский день. - Занятие 7 (обучение грамоте) -Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». -Составление рассказов по картине «Одуванчики».	25 26 27 28	67 34 71 72
апрель	-Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка. - Занятие 8 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию. - Заучивание стихотворений.	29 30 31 32	73 35 76 77
май	- День Победы. - Занятие 9 (обучение грамоте) - Прощаемся с подготовишками. - Литературный калейдоскоп.	33 34 35 36	79 36 82 83
	Всего	**36**	
5-6 лет	**- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015** **- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022**	**№ конспекта**	**Стр.**

сентябрь	- Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки….». Пересказ сказки «Заяц-хвастун». - Занятие 1 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. - Занятие 2 (обучение грамоте) - Заучивание стихотворения И. Белоусовой «Осень». - Занятие 3 (обучение грамоте) - Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней». - Занятие 4 (обучение грамоте)	1 2 3 4 5 6 7 8	32 - 33 46 35 48 37 49 38 50
октябрь	- Лексические упражнения. Чтение стих.С. Маршака «Пудель» - Занятие 5 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию: описание кукол - Занятие 6 (обучение грамоте) - Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказов. - Занятие 7 (обучение грамоте) - Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». - Занятие 8 (обучение грамоте)	9 10 11 12 13 14 15 16	40 52 43 53 46 55 47 57
ноябрь	- Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» - Занятие 9 (обучение грамоте) - Чтение р.н.с. «Хаврошечка». - Занятие 10 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию. - Занятие 11 (обучение грамоте)	17 18 19 20 21 22	50 58 52 60 55 61

	-Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» - Занятие 12 (обучение грамоте)	23 24	57 63
декабрь	- Чтение стихотворений о зиме. - Занятие 13 (обучение грамоте) - Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» - Занятие 14 (обучение грамоте) -Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» - Занятие 15 (обучение грамоте) - Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку». - Занятие 16 (обучение грамоте)	25 26 27 28 29 30 31 32	60 64 63 65 66 68 68 70
январь	- Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». - Занятие 17 (обучение грамоте) - Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы». - Занятие 18 (обучение грамоте) - Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок» - Занятие 19 (обучение грамоте) - Заучивание стих. И. Сурикова «Детство» - Занятие 20 (обучение грамоте)	33 34 35 36 37 38 39 40	72 71 74 72 76 74 77 75
февраль	- Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Д/У «Подскажи слово» - Занятие 21 (обучение грамоте) -Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка» - Занятие 22 (обучение грамоте) - Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж».	41 42 43 44 45 46	82 76 83 77 84 78

	- Занятие 23 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». - Занятие 24 (обучение грамоте)	47 48	87 80
март	- Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». - Занятие 25 (обучение грамоте) - Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». - Занятие 26 (обучение грамоте) - Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» - Занятие 27 (обучение грамоте) - Чтение сказки «Сивка-Бурка» - Занятие 28 (обучение грамоте)	49 50 51 52 53 54 55 56	91 81 95 83 95 84 97 86
апрель	-Чтение стихотворений о весне. Д/и «Угадай слово» - Занятие 29 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». - Занятие 30 (обучение грамоте) -Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) - Занятие 31 (обучение грамоте) - Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» - Занятие 32 (обучение грамоте)	57 58 59 60 61 62 63 64	99 87 101 88 103 89 105 90
май	- Литературный калейдоскоп. - Занятие 33 (обучение грамоте) - Обучение рассказыванию по картинкам - Занятие 34 (обучение грамоте)	65 66 67 68	106 91 107 92

	- Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. - Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол». - Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». - Повторение пройденного материала	69 70 71 72	107 109 110 110
	Всего	**72**	

6-7 лет	**- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022**	**№ конспекта**	**Стр.**
сентябрь	- Летние истории - Занятие 1 (обучение грамоте) - Для чего нужны стихи? - Занятие 2 (обучение грамоте) - Пересказ итальянской сказки «Как осел перестал петь» - Занятие 3 (обучение грамоте) - Работа с сюжетной картиной - Занятие 4 (обучение грамоте)	1 2 3 4 5 6 7 8	20 109 23 111 24 113 25 114
октябрь	- Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…» - Занятие 5 (обучение грамоте) - Русские народные сказки. - Занятие 6 (обучение грамоте) - Вот такая история! - Занятие 7 (обучение грамоте) - Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я –вам, вы -мне» - Занятие 8 (обучение грамоте)	9 10 11 12 13 14 15 16	27 116 30 118 31 119 33 121

ноябрь	- Сегодня так светло кругом! - Занятие 9 (обучение грамоте) - Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». - Занятие 10 (обучение грамоте) - Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». - Занятие 11 (обучение грамоте) - Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка.». - Занятие 12 (обучение грамоте)	17 18 19 20 21 22 23 24	35 122 39 124 41 125 42 127
декабрь	- Работа с иллюстрированными изданиями сказок. - Занятие 13 (обучение грамоте) - Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» - Занятие 14 (обучение грамоте) - Чтение сказки К. Ушинского «Слепая Лошадь». - Занятие 15 (обучение грамоте) - Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» - Занятие 16 (обучение грамоте)	25 26 27 28 29 30 31 32	45 128 47 130 49 131 51 133
январь	- Произведения Н. Носова. - Занятие 17 (обучение грамоте) - Творческие рассказы детей. - Занятие 18 (обучение грамоте) - Здравствуй, гостья-зима! - Занятие 19 (обучение грамоте) - Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». - Занятие 20 (обучение грамоте)	33 34 35 36 37 38 39 40	54 134 55 137 55 139 57 140
февраль	- Чтение р.н.с. «Никита Кожемяка» - Занятие 21 (обучение грамоте) - Работа по сюжетной картине. - Занятие 22 (обучение грамоте) - Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» - Занятие 23 (обучение грамоте) - Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	41 42 43 44 45 46 47	58 142 59 143 60 145 62

	- Занятие 24 (обучение грамоте)	48	146
март	- Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» - Занятие 25 (обучение грамоте) - Чтение сказки В. Даля «Старик Годовик» - Занятие 26 (обучение грамоте) - Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» - Занятие 27 (обучение грамоте) - Весна идет, весне дорогу! - Занятие 28 (обучение грамоте)	49 50 51 52 53 54 55 56	63 148 65 149 67 151 68 152
апрель	- Чтение сказки «Снегурочка». - Занятие 29 (обучение грамоте) - Рассказы по картинкам - Занятие 30 (обучение грамоте) - Пересказ сказки «Лиса и козел» - Занятие 31 (обучение грамоте) - Сказки Г.Х. Андерсена. - Занятие 32 (обучение грамоте)	57 58 59 60 61 62 63 64	71 154 73 155 75 157 76 158
май	- Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». - Занятие 33 (обучение грамоте) - Весенние стихи. - Занятие 34 (обучение грамоте) - Беседа о книжных иллюстрациях Чтение рассказа В. Бианки «Май». - Занятие 35 (обучение грамоте) - Пересказ сказки Э. Шима «Очень вредная крапива». - Занятие 36 (обучение грамоте)	65 66 67 68 69 70 71 72	76 160 79 161 79 163 81 165
	Всего	**72**	

2.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
2.5.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Возраст	Задачи образовательной деятельности (*задачи добавлены в соответствии с ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
от 1,6 лет до 2 лет	п. 21.2.1. (2) ФОП ДО развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	п. 21.2.2. (2) ФОП ДО
от 2 лет до 3 лет	п. 21.3.1. ФОП ДО 1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички,	п. 21.3.2. ФОП ДО

	прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);	

	способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых); 6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
от 3 лет до 4 лет	п. 21.4.1. ФОП ДО 1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной	п. 21.4.2.ФОП ДО

	деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;	

	формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе	

	театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	
от 4 лет до 5лет	п. 21.5.1. ФОП ДО 1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность	п. 21.5.2. ФОП ДО

	общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;	

	развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для	

	развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	
от 5 лет до 6 лет	п. 21.6.1. ФОП ДО 1) приобщение к искусству:	п. 21.6.2. ФОП ДО

	продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	

	2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка,	

	богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный	

	театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного	

	образования в ДОО и вне ее.	
от 6 лет до 7 лет	п. 21.7.1. ФОП ДО 1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;	п. 21.7.2.ФОП ДО

	обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановогоэкспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;	

	формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого	

	голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России,	

	поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	

2.5.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Возраст	Методические пособия
1,6 до 2 лет	- Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 -Янушко «Годовой курс развивающих занятий для малышей от 1 года до 2 лет», Эксмо, 2017 - Ребенок второго года жизни, М., Мозаика-Синтез, 2008 - Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2013 - В.А Петрова «Музыка малышам» Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей первого, второго и третьего года жизни, М. Мозаика-синтез, 2001, (-флеш –карта)
2-3 года	- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 - Ясельки: планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) : Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до з лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В. Павлова.– Волгоград: Методкнига.-292. - Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021

	- Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Развиваем музыкальный и ритмический слух / О.В.Замурцева. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 93 – (Мир вашего ребенка) - Т.С. Комарова, Детское художественное творчество: Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015г. ФГОС - Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада с детьми 2-7 лет, ФГОС, М Мозаика-Синтез,2015 г. - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
3-4 года	- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 - Праздник каждый день : конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : младшая группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. – 236 с. - Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с. - И. Каплунова, И. Новосельцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. – Издательство Композитор-Санкт-Петербург 2004. - Развиваем музыкальный и ритмический слух / О.В.Замурцева. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 93 – (Мир вашего ребенка) -С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр.и доп. – М: ТЦ Сфера, 2019 - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М. Мозаика-Синтез, 2014 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021

	- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
4-5 лет	- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 - Праздник каждый день (ноты): конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : средняя группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2018. – 272 с. – (Ладушки) - Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с. - И. Каплунова, И. Новосельцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. – Издательство Композитор-Санкт-Петербург 2004. - С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр.и доп. – М: ТЦ Сфера, 2019 – 96 с. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2020 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Лычагина И.А. Лепка из соленого теста: 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 - Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007
5-6 лет	- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 - Праздник каждый день: конспекты муз. занятий с аудиоприложением (3CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : старшая группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор

	Санкт-Петербург, 2021. – 308 с. – (Ладушки) - Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с. - И. Каплунова, И. Новосельцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. – Издательство Композитор-Санкт-Петербург 2004. - И. Каплунова, И. Новосельцева. Веселые досуги. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - С-П.: Невская нота, 2011 - С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр.и доп. – М: ТЦ Сфера, 2019 - Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/автор – составитель О.Н. Арсеневская. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель. – 204с. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007 - «Я живу в России». И.Каплунова, И.Новоскольцева. Песни и стихи о Родине, мире, дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2006. - «Как у наших у ворот...» русские народные песни в детском саду. Пособия для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2004. - «Топ-топ, каблучок» 1 часть. Пособия для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений И Каплунова, И.Новосельцева, И. Алексеева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2000. - «Топ-топ, каблучок» 2 часть. Танцы в детском саду. И Каплунова, И.Новосельцева, И. Алексеева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2005. - «Пойти туда, не знаю куда». Осенние праздники на основе фольклора. И Каплунова, И.Новосельцева. - СПб.:

	Композитор Санкт-Петербург, 2005. - «Музыка и чудеса». Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. И Каплунова, И.Новосельцева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2000
6-7 лет	- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 - Праздник каждый день: подготовительная группа: комплект из 2 книг и 5 дисков конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD);дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : средняя группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. – 368 с. + 176 с. – (Ладушки) - Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с. - И. Каплунова, И. Новосельцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. – Издательство Композитор-Санкт-Петербург 2004. - С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр.и доп. – М: ТЦ Сфера, 2019 - Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/автор – составитель О.Н. Арсеневская. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель. – 204с. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 -7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007 - «Я живу в России». И.Каплунова, И.Новоскольцева. Песни и стихи о Родине, мире, дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2006. - «Как у наших у ворот...» русские народные песни в детском саду. Пособия для музыкальных руководителей

	детских дошкольных учреждений. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2004. - «Топ-топ, каблучок» 1 часть. Пособия для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений И Каплунова, И.Новосельцева, И. Алексеева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2000. - «Топ-топ, каблучок» 2 часть. Танцы в детском саду. И Каплунова, И.Новосельцева, И. Алексеева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2005. - «Пойти туда, не знаю куда». Осенние праздники на основе фольклора. И Каплунова, И.Новосельцева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2005. - «Музыка и чудеса». Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. И Каплунова, И.Новосельцева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2000.

2.5.3. Описание образовательной деятельности, с учетом используемых методических пособий

- У детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет процесс рисования, лепки носит характер совместных действий (п. 21.2.2. ФОП ДО) **(Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2018)**

1,6- 2 лет	**Игры – занятия со строительным материалом**		
Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2013			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Построим домик	1-3	14
	Стульчик для петушка	4	14
октябрь	Башня	5-8	15
ноябрь	Дорожка	9-12	15-16
декабрь	Стол и стул	13-16	17-18
январь	Машины	17-20	18-19
февраль	Заборчик	21-24	19-20
март	Скамеечка для матрешки	25-28	21-22
апрель	Домик	29-32	22-23
май	**Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2018**		

	Теремок	33	51
	Конструирование из кубиков и кирпичиков «Мебель»	34	69
	Дома для матрешек (из пластмассового конструктора)	35	73
	Дом для животных (из пластмассового конструктора)	36	93
	Всего:	**36**	

2- 3 года	**РИСОВАНИЕ**		
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В. Павлова. – Волгоград: Методкнига. -292.			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Лучики для солнышка.»	1	34
	Петушка накормлю, дам я зернышек ему	2	43
	«Раскрасим репку»	3	52
	Русская народная песня «Как по лугу по лугу…»	4	60
октябрь	Зёрнышки для петушка	5	66
	«Курочка-рябушка» Желтые комочки.	6	73
	Русская народная песня «Ладушки, ладушки…»	7	80
	Колёса для машины.	8	86
ноябрь	Яблочки для куклы.	9	93
	Маленькие и большие следы	10	99
	Веточка для кошки.	11	105
	Раскрась коню хвост.	12	112
декабрь	Мячики для котят.	13	118
	Разноцветные ворота.	14	126
	Елочные шары.	15	134

	«Палочки»	16	141
Январь	«Тарелочка»	17	149
	«Шарф для кошки»	18	157
	«Штанишки для мишки»	19	164
	«Рисование снег идет»	20	170
февраль	«Украсим тарелочку»	21	177
	«Цветные мячики»	22	184
	«Червячок»	23	191
	«Бублик»	24	199
март	«Морские волны»	25	205
	«Красивый зонтик»	26	212
	«Дождик, дождик веселей»	27	220
	Пирожки для бабушки	28	224
апрель	«Дорожки»	29	227
	«Море»	30	234
	«Разноцветные колечки »	31	241
	«Заборчик»	32	248
май	«Зелёная трава»	33	264
	«Дождик»	34	271
	«Солнечный зайчик»	35	278
	«Разноцветные мячи»	36	284
	Итого	**36**	
2-3 года	**ЛЕПКА**		
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В. Павлова. – Волгоград: Методкнига. -292.			
Месяц	**тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Угостим мышку горошком»	3	50
	«Крошки для утят»	4	57
октябрь	«Бублики для кота»	5	63
	«Травка для коровушки»	8	86
ноябрь	«Пирожки для зверят»	9	90
	«Морковка для зайчика»	11	102
декабрь	«Ягоды для птичек»	14	123

	«Разноцветные шары»	15	131
январь	««Где мой малыш?».	18	153
	«Яблочки»	19	161
февраль	«Миска для медведей»	21	174
	«Блюдце»	22	181
март	«Лучики для солнца»	27	217
	«Пирожки для бабушки»	28	224
апрель	«Дорожки»	29	227
	«Весенняя травка»	30	231
май	«Огуречик»	35	268
	«Земляника»	36	281
	Итого	**18**	
2-3 года	**КОНСТРУИРОВАНИЕ**		
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Башня», занятие № 1	1	24
	«Башня», занятие № 2	2	24
октябрь	«Разные дорожки», занятие № 4	3	25
	«Разные дорожки», занятие № 5	4	25
ноябрь	«Мебель для матрешки», занятие № 7	5	26
	«Мебель для матрешки», занятие № 8	6	26
декабрь	«Автобус и грузовик», занятие № 10	**7**	27
	«Автобус и грузовик», занятие № 11	8	27
январь	«Заборчик», занятие № 13	9	28
	«Заборчик», занятие № 14	10	28
февраль	«Узко и широко», занятие № 15	11	29
	«Узко и широко», занятие № 16	12	29
март	«Домик», занятие № 18	13	30
	«Домик», занятие № 19	14	30
апрель	«Лестницы», занятие № 21	15	31
	«Лестницы», занятие № 22	16	32
май	«Лестницы», занятие № 23	17	32
	«Лестницы», занятие № 24	18	32

	Итого	**18**	

3-4 года	**РИСОВАНИЕ**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М. Мозаика-Синтез, 2014			
Месяц	**Тема**	**№**	**стр**
сентябрь	«Знакомство с карандашом и бумагой»	1	45
	«Идёт дождь»	2	46
	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	3	48
	«Красивые лесенки»	4	49
октябрь	«Разноцветный ковер из листьев»	5	52
	«Цветные клубочки»	6	53
	«Колечки»	7	55
	«Раздувайся пузырь»	8	56
	Рисование по замыслу	9	59
ноябрь	«Красивые воздушные шары»	10	60
	«Разноцветные колёса»	11	61
	«Нарисуй что- то круглое»	12	63
	«Нарисуй, что хочешь красивое»	13	65
декабрь	«Снежные комочки, большие и маленькие»	14	66
	«Деревья на нашем участке»	15	68
	«Елочка»	16	70
	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	17	71
январь	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	18	73
	«Украсим рукавичку- домик»	19	74
	«Украсим дымковскую уточку»	20	75
	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	21	79
февраль	«Светит солнышко»	22	81
	«Самолеты летят»	23	82
	Коллективная работа «Зимний лес»	24	83
	«Красивые флажки на ниточке»	25	86
март	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	26	89

	«Книжки- Малышки»	27	90
	«Нарисуй что то прямоугольной формы»	28	91
	«Разноцветные платочки сушатся»	29	93
апрель	«Скворечник»	30	95
	«Красивый коврик»	31	95
	«Красивая тележка»	32	97
май	Рисование по замыслу	33	98
	«Каринка о празднике»	34	100
	«Одуванчик в траве»	35	101
	Рисование по замыслу	36	102
	Всего	**36**	
3-4 года	**ЛЕПКА**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М. Мозаика-Синтез, 2014			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Палочки» («Конфетки»)	1	47
	«Бублики» («Баранки»)	2	51
октябрь	Лепка «Колобок»	3	55
	Лепка по замыслу	4	58
ноябрь	«Крендельки»	5	61
	Лепка по замыслу	6	64
декабрь	«Лепешки большие и маленькие»	7	67
	«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	8	71
январь	«Мандарины и апельсины»	9	74
	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	10	78
февраль	«Самолеты стоят на аэродроме»	11	82
	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	12	84
март	«Маленькая Маша»	13	88
	«Мишка-неваляшка»	14	92
апрель	«Зайчик (кролик)»	15	92
	«Миски трех медведей»	16	96
май	«Угощение для кукол»	17	101
	«Вылепи какое хочешь животное»	18	104

	Всего	**18**	
3-4 года	**АППЛИКАЦИЯ**		
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Большие и маленькие мячи»	1	47
	«Шарики катятся по дорожке»	2	51
октябрь	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	3	54
	«Ягоды и яблоки на блюдечке»	4	57
ноябрь	«Разноцветные огоньки в домиках»	5	60
	«Шарики и кубики»	6	62
декабрь	«Пирамидка»	7	69
	«Наклей какую хочешь игрушку»	8	72
январь	«Красивая салфеточка»	9	76
	«Снеговик»	10	78
февраль	«Узор на круге»	11	81
	«Цветы в подарок маме, бабушке»	12	85
март	«Флажки»	13	85
	«Салфетка»	14	90
апрель	«Скворечник»	15	93
май	«Скоро праздник придет»	16	100
	«Цыплята на лугу»	17	103
	«Домик»	18	104
	Всего	**18**	
3-4 года	**КОНСТРУИРОВАНИЕ**		
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспектызанятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016			
месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Горка с лесенками», занятие№1 «Дорожки», занятие № 2	1-2 3-4	37 38
октябрь	«Дорожки», занятие № 3	5-6	38

	«Дорожки», занятие № 4	7-8	39
ноябрь	«Мебель», занятие № 5 «Мебель», занятие № 6	9-10 11-12	39 40
декабрь	«Ворота», занятие № 7 «Ворота», занятие № 8	13-14 15-16	40 40
январь	«Ворота», занятие № 9 «Домик», занятие № 10	17-18 19-20	41 41
февраль	«Домик», занятие № 11 «Домик», занятие № 12	21-22 23-24	42 42
март	«Заборчик», занятие № 13 «Заборчик», занятие № 14	25-26 27-28	42 43
апрель	«Заборчик», занятие № 15 «Заборчик», занятие № 16	29-30 31-32	43 43
май	«Заборчик», занятие № 17 «Заборчик», занятие № 18	33-34 35-36	44 44
	Всего	**36**	
4-5 лет	**РИСОВАНИЕ**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020			
месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	По замыслу «Нарисуй картинку про лето» «На яблоне поспели яблоки» «Красивые цветы» «Цветные шары»	1 2 3 4	43 46 47 48
октябрь	«Золотая осень» «Сказочное дерево» Декоративное «Украшение фартука» «Яички простые и золотые»	5 6 7 8	49 52 53 56
ноябрь	По замыслу Декоративное «Украшение свитера» «Маленький гномик» «Рыбки плавают в аквариуме»	9 10 11 12	57 59 61 63

декабрь	«Кто в каком домике живет» (У кого какой домик) «Снегурочка» «Новогодние поздравительные открытки» «Наша нарядная елка»	13 14 15 16	64 67 68 70
январь	«Маленькой елочке холодно зимой» «Развесистое дерево» «Нарисуй какую хочешь игрушку» Декоративное «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей)	17 18 19 20	71 73 75 76
февраль	«Украсим полоску флажками» «Девочка пляшет» «Красивая птичка» Декоративное «Укрась свои игрушки»	21 22 23 24	77 78 80 81
март	«Расцвели красивые цветы» Декоративное «Украсим кукле платьице» «Козлятки на лугу» «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	25 26 27 28	83 89 91 91
апрель	«Сказочный домик-теремок» «Моё любимое солнышко» «Моя любимая кукла» «Дом, в котором ты живешь»	29 30 31 32	92 96 98 99
май	«Празднично украшенный дом» «Самолеты летят сквозь облака» «Нарисуй картинку про весну» «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	33 34 35 36	100 102 103 105
	Итого	**36**	
4-5 лет	**ЛЕПКА**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020			
месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**

сентябрь	«Яблоки и ягоды» «Большие и маленькие морковки»	1 2	42 44
октябрь	«Грибы» «Угощение для кукол»	3 4	50 51
ноябрь	«Сливы и лимоны» «Уточка»	5 6	59 62
декабрь	«Девочка в длинной одежде» «Утка с утятами»	7 8	66 67
январь	«Птичка» «Хоровод»	9 10	71 75
февраль	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» «Мы слепили снеговиков»	11 12	79 81
март	«Мисочка» «Козленочек»	13 14	85 89
апрель	«Мисочки для трёх медведей» «Барашек»	15 16	93 95
май	«Птичка клюёт зернышки» «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	17 18	100 105
	Итого	**18**	
4-5 лет	**АППЛИКАЦИЯ**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020			

Месяц	Тема	№	Стр.
сентябрь	«Красивые флажки» «Укрась салфеточку»	1 2	44 48
октябрь	«Украшение платочка» «Лодки плывут по реке»	3 4	53 54
ноябрь	«Большой дом» «Корзина грибов»	5 6	58 61
декабрь	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» «Бусы на ёлку»	7 8	65 69
январь	«В магазин привезли красивые пирамидки» «Автобус»	9 10	72 73
февраль	«Летящие самолёты» «Подарок маме и бабушке»	11 12	79 82
март	«Красивый букет в подарок» «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	13 14	84 86
апрель	«Загадки» «Вырежи и наклей что захочешь»	15 16	94 97
май	«Красная Шапочка» «Волшебный сад»	17 18	101 104
	Всего	**18**	
4-5 лет	**КОНСТРУИРОВАНИЕ**		
- Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез,2016 **- Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007** **- Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез,2021**			
месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Загородки и заборы Пригласительный билет	1-3 4	13-21 54

октябрь	Домики, сарайчики Записная книжка	5-7 8	21-27 54
ноябрь	Терема Будка для собаки	9-11 12	28-33 55
декабрь	Лесной детский сад Вагон из бумаги	13-15 16	34-35 56
январь	Грузовые автомобили Двухэтажный дом	17-19 20	35-45 56
февраль	Мосты Лебедь	21- 23 24	45-49 21
март	Корабли Мороженное в стаканчике	25- 27 28	49-51 25
апрель	Самолеты Мордочка щенка	29-31 32	51-55 35
май	Мордочка лисы Повторение	33 34-36	37 55
	Всего	**36**	
5-6 лет	**РИСОВАНИЕ**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Картинка про лето» «Знакомство с акварелью» «Космея» «Укрась платочек ромашками» «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» «Чебурашка» «Что ты больше всего любишь рисовать» «Осенний лес»	1 2 3 4 5 6 7 8	52 53 55 56 57 58 60 61
октябрь	«Идёт дождь» «Весёлые игрушки»	9 10	63 65

	«Дымковская слобода (деревня)» «Девочка в нарядном платье» «Знакомство с городецкой росписью» «Городецкая роспись» «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»» «Деревенский домик»	11 12 13 14 15 16	67 68 69 70 71 72
ноябрь	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»» «Автобус, украшенный флажками,едет по улице» «Сказочные домики» «Закладки для книги «Моя любимая сказка» «Грузовая машина» «Роспись олешка» По замыслу	17 18 19 20 21 22 23 24	73 74 76 79 80 81 83 84
декабрь	«Зима» «Большие и маленькие ели» «Синие и красные птицы» Декоративное «Городецкая роспись деревянной доски» По замыслу «Снежинка» «Наша нарядная ёлка» «Усатый-полосатый»	25 26 27 28 29 30 31 32	85 86 88 89 90 92 94 95
январь	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» «Дети гуляют зимой на участке» «Городецкая роспись» «Машины нашего города (села)» « Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	33 34 35 36 37 38	96 97 98 100 101 102

	«По мотивам городецкой росписи» «Нарисуй своё любимое животное» По замыслу	39 40	103
февраль	«Красивое развесистое дерево зимой» «По мотивам хохломской росписи» «Солдат на посту» «Деревья в инее» «Золотая хохлома» «Пограничник с собакой» «Домики трёх поросят» «Нарисуй,что интересного произошло в детском саду»	41 42 43 44 45 46 47 48	104 106 108 109 111 112 113 114
март	«Дети делают зарядку» «Картинка к празднику 8 марта» «Роспись кувшинчиков» «Панно «Красивые цветы» «Была у зайчика избушка лубяная,а у лисы –ледяная» По замыслу «Знакомство с искусством гжельской росписи»	49 50 51 52 53-54 55 56	116 117 118 119 120 122 124
апрель	«Почтальон» «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» «Роспись петуха» «Нарисуй какой хочешь узор» «Спасская башня кремля» «Гжельские узоры» «Красивые цветы»» «Дети танцуют на празднике в детском саду»	57 58 59 60 61 62 63 64	126 127 128 129 132 133 134 135
май	«Салют над городом в честь праздника	65	138

	Победы» «Роспись силуэтов гжельской посуды» «Цветут сады» «Бабочки летают над лугом» «Картинки для игры «Радуга»» «Цветные страницы» Рисование по замыслу	66 67 68 69 70 71-72	140 140 142 145 146 147
	Всего	**72**	
5-6 лет	**ЛЕПКА**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Грибы» «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1 2	51 56
октябрь	«Красивые птички» «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	3 4	62 66
ноябрь	«Олешек» «Вылепи свою любимую игрушку»	5 6	77 79
декабрь	«Котёнок» «Девочка в зимней шубке» («Снегурочка»)	7 8	86 91 (92)
январь	«Зайчик» «Наши гости на новогоднем празднике»	9 10	98 99
февраль	«Щенок» («Собака со щенком)» «Кувшинчик»	11 12	105 114
март	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» «Петух»	13 14	121 125
апрель	«Белочка грызёт орешки» «Девочка пляшет»	15 16	130 133

май	«Сказочные животные» «Зоопарк для кукол»	17 18	136 141
	Всего	**18**	
5-6 лет	**АППЛИКАЦИЯ**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«На лесной полянке выросли грибы» «Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1 2	53 59
октябрь	«Блюдо с фруктами и ягодами» «Наш любимый мишка и его друзья»	3 4	64 67
ноябрь	«Дома на нашей улице» «Троллейбус»	5 6	73 75
декабрь	«Большой и маленький бокальчики» «Новогодняя поздравительная открытка»	7 8	90 93
январь	«Петрушка на ёлке» «Красивые рыбки в аквариуме»	9 10	96 102
февраль	«Матрос с сигнальными флажками» «Пароход»	11 12	107 110
март	«Сказочная птица» «Наша новая кукла»	13 14	121 124
апрель	«Поезд» «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	15 16	130 131
май	«Весенний ковёр» «Загадки»	17 18	139 143
	Всего	**18**	
5-6 лет	**КОНСТРУИРОВАНИЕ**		

Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез,2016			
сентябрь	Дома	1-2	13-19
октябрь	Машины	3-4	19-25
ноябрь	Самолеты, вертолеты, космические станции	5-6	25-29
декабрь	Роботы	7-8	29-34
январь	Микрорайон города	9-10	34-37
февраль	Мосты	11-12	37-42
март	Метро	13-14	43-46
апрель	Суда	15-16	46-50
май	Архитектура и дизайн	17-18	50-53
	Всего	**18**	
5-6 лет	**ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**		
Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007			
сентябрь	Магазин игрушек Мастерим из коробочек	1 2	68 68
октябрь	Корзиночка Птица (природный материал)	3 4	69 79
ноябрь	Домашние птицы (природный материал) Домик, гараж, сарай	5 6	80 69
декабрь	Сказочный домик Елочные игрушки	7 8	70 70-71
январь	Карусель Качалка	9 10	71 72
февраль	Игрушки Заяц-хваста (природный материал)	11 12	72 80
март	Чебурашка Животные	13 14	73 74
апрель	Панно (природный материал) Мотылек, рыбка, лодочка	15 16	80 75
май	Вагон Машина	17 18	76 76
	Всего	**18**	

6-7 лет	РИСОВАНИЕ		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Лето»	1	47
	Декоративное рисование на квадрате	2	48
	«Кукла в национальном костюме»	3	50
	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (в другой город)»	4	51
		5	52
	«Золотая осень»	6	54
	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	7	54
		8	55
	По замыслу «Транспорт»		
	«Нарисуй свою любимую игрушку»		
октябрь	«Ветка рябины»	9	56
	«Прогулка с папой (мамой)»	10	59
	«Город (село) вечером»	11	61
	Декоративное «Завиток»	12	62
	По замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	13	63
	«Мы идем на праздник(вариант праздник урожая)»	14-15	64
		16	66
	«Поздняя осень»		
ноябрь	«Комнатное растение»	17	67
	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка»	18	69
	«Как мы играем в детском саду»	19	71
	Декоративное «По мотивам городецкой росписи»	20	72
		21	75
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	22	76
		23	77
	«Наша любимая подвижная игра (кошки-мышки)	24	
	«Кукла в национальном костюме»		

	По замыслу		
декабрь	Декоративное «Птица» «Волшебная птица» «Как мы танцуем на музыкальном занятии» Рисование по замыслу «Сказка о царе Салтане» «Зимний пейзаж» Рисование героев сказки «Царевна лягушка» По замыслу	25 26 27 28 29 30 31 32	79 80 82 83 84 86 87
январь	Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Декоративное рисование «Букет цветов» Декоративно-сюжетное «Кони пасутся» (Лани гуляют) Декоративное «Букет в холодных тонах» «Иней покрыл деревья» «Сказочный дворец»	33-34 35 36 37 38 39-40	88 90 92 93 94 96
февраль	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Сказочное царство» «Наша армия родная» «Зима» «Морозко» по русской народной сказке «Конек-горбунок» «Ваза с ветками»	41 42 43 44 45 46-47 48	98 99 101 101 102 103 104
март	«Керамическая фигурка животного» «Уголок групповой комнаты» «Нарисуй, что хочешь, красивое» «Мальчик с пальчик» Рисование по замыслу Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» Рисование по замыслу	49 50 51 52-53 54 55 56	105 107 109 109 111 112 114
апрель	«Мой любимый сказочный герой»	57	116

	Декоративное «Композиция с цветами и птицами» «Обложка для книги сказок» Декоративное «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) «Субботник» «Радуга» «Разноцветная страна»	58 59-60 61 62 63 64	118 120 120 121 123 124
май	«Майские праздники» «Цветущий сад» «Весна» «Круглый год» (Двенадцать месяцев) По замыслу «Родная страна» Рисование по замыслу	65 66 67 68-69 70 71-72	125 126 128 130 131 132
	Всего	**72**	
6-7 лет	**ЛЕПКА**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Фрукты для игры в магазин» «Корзина с грибами»	1 2	48 49
октябрь	«Девочка играет в мяч» (лепка фигуры человека в движении) «Петушок с семьей»	3 4	58 61
ноябрь	«Ребенок с котенком (другим животным)» По замыслу (или» Дымковские барышни»))	5 6	71 73
декабрь	«Птица» (по дымковской игрушке) «Девочки и мальчики пляшут» (вариант «Дед Мороз»)	7 8	78 81
январь	«Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) «Лыжник», вариант «Как мы играем зимой»	9 10	89 91

февраль	«Пограничник с собакой» (или «Я с моим любимым животным») «Конек-горбунок»	11 12	97 102
март	«По щучьему велению», вариант Встреча Ивана-царевича с лягушкой» «Декоративная пластина»	13 14	106 110
апрель	«Персонаж любимой сказки» По замыслу (или «Няня с младенцем»)	15 16	115 122
май	«Доктор Айболит и его друзья» «Черепаха»	17 18	126 128
	Всего	**18**	
6-7 лет	**АППЛИКАЦИЯ**		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	«Осенний ковер»	1-2	53
октябрь	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	3-4	57
ноябрь	«Праздничный хоровод» «Рыбки в аквариуме»	5 6	67 68
декабрь	«Вырежи и наклей любимую игрушку» На тему сказки «Царевна-лягушка»	7 8	83 85
январь	Аппликация по замыслу «Корабли на рейде»	9 10	94 95
февраль	Аппликация по замыслу «Поздравительная открытка для мамы»	11 12	100 103
март	«Новые дома на нашей улице» «Радужный хоровод»	13 14	112 113
апрель	«Полет на луну» Аппликации по замыслу	15 16	117 117
май	«Цветы в вазе» «Белка под елью»	17 18	127 129
	Всего	**18**	

6-7 лет	**КОНСТРУИРОВАНИЕ**		
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Здания	1-2	15-25
октябрь	Машины	3-4	25-29
ноябрь	Летательные аппараты	5-6	29-33
декабрь	Роботы	7-8	33-37
январь	Проекты городов	9-10	37-42
февраль	Мосты	11-12	42-43
март	Суда	13-14	44-50
апрель	Железные дороги	15-16	50-53
май	Творим и мастерим	17-18	53-55
	Всего	**18**	
6-7 лет	**ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**		
Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007			
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Мебель Параход с двумя трубами	1 2	99 100
октябрь	Декоративное панно (природный материал) Коврик	3 4	107 101
ноябрь	Фигурки зверюшек и человечков (природ. материал) Закладка	5 6	107 102
декабрь	Елочные игрушки Волшебный сундучок с сюрпризом	7 8	100 101
январь	Дорожные знаки Мебель	9 10	102 102
февраль	Игрушки –забавы Игрушки	11 12	103 104
март	По замыслу	13	104

	Кулон из бересты (природ. материал)	14	108
апрель	Салфетка Вышивание салфетки	15 16	104 105
май	Пришивание пуговиц По замыслу	17 18	105 108
	Всего	18	
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1,6-3 года	- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 -Ясельки: планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) : Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021 - В.А. Петрова «Музыка малышам» -методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста, Мозаика-синтез, 2001		
Месяц	**Тема**	**№**	Стр.
сентябрь	Занятие 1	1	38, 21, 34, 48, 42
	Занятие 2	2	17, 38, 34, 48, 42
	Занятие 3	3	38,42, 14-15, 34, 48
	Занятие 4	4	17, 14, 27, 48
	Занятие 5	5	11, 14, 27, 33, 38, 44
	Занятие 6	6	16, 11, 27, 33, 46
	Занятие 7	7	19, 16, 35, 33, 38
	Занятие 8	8	11, 49, 35, 46
октябрь	Занятие 1	9	19, 6, 22, 35, 49, 46
	Занятие 2	10	17, 6, 26, 37, 44
	Занятие 3	11	12, 16, 26, 37, 44
	Занятие 4	12	11, 6, 22, 37, 52, 49
	Занятие 5	13	14, 6, 24, 39, 52
	Занятие 6	14	19, 41, 24, 52
	Занятие 7	15	12, 24, 29, 52
	Занятие 8	16	12, 35, 46, 47

ноябрь	Занятие 1	17	11, 14, 31, 50
	Занятие 2	18	20, 11, 27, 31, 46
	Занятие 3	19	19, 6, 26, 31, 39
	Занятие 4	20	19, 14, 26, 35, 39
	Занятие 5	21	17, 6, 26, 35, 47
	Занятие 6	22	12, 37, 48, 46
	Занятие 7	23	12. 27, 37, 50
	Занятие 8	24	11, 6, 24, 29, 52
декабрь	Занятие 1	25	94, 60, 98, 72, 71, 100, 94
	Занятие 2	26	56, 94, 90, 72, 71, 100, 60
	Занятие 3	27	57, 87, 72, 78, 92, 90
	Занятие 4	28	57, 62, 78, 71, 92
	Занятие 5	29	57, 17, 67, 72, 78, 90
	Занятие 6	30	61, 64, 72, 71, 89
	Занятие 7	31	57, 66, 72, 78, 94
	Занятие 8	32	61, 67, 78, 71, 94
январь	Занятие 1	33	12, 64, 71, 73, 89
	Занятие 2	34	57, 62, 71, 73, 90
	Занятие 3	35	89, 90, 67, 78, 71, 94
	Занятие 4	36	57, 69, 77, 92
	Занятие 5	37	57, 11, 61, 64, 73, 78,100
	Занятие 6	38	60, 98, 64, 75, 91
	Занятие 7	39	12, 57, 62, 77, 91, 92
	Занятие 8	40	57, 69, 77, 92
февраль	Занятие 1	41	59, 60, 67, 81, 109
	Занятие 2	42	12, 98, 75, 81, 97
	Занятие 3	43	12, 60, 83, 81, 91, 94
	Занятие 4	44	87, 12, 82, 103
	Занятие 5	45	57, 12, 64, 81, 100, 97

	Занятие 6	46	11, 14, 69, 83, 90
	Занятие 7	47	57, 14, 69, 82, 92
	Занятие 8	48	59, 60, 66, 81, 103
март	Занятие 1	49	111, 114, 131, 126, 140
	Занятие 2	50	111, 114, 120, 131, 126, 148
	Занятие 3	51	114, 122, 132, 137
	Занятие 4	52	111, 138, 122, 136, 137
	Занятие 5	53	111, 110, 118, 120, 138
	Занятие 6	54	111, 113, 118, 122, 138
	Занятие 7	55	114, 113, 117, 120, 137
	Занятие 8	56	12, 114, 117, 126, 137, 151
апрель	Занятие 1	57	116, 114, 120, 133, 148
	Занятие 2	58	114, 112, 122, 133, 141
	Занятие 3	59	116, 114, 117, 126, 133, 137
	Занятие 4	60	12, 115, 117, 126, 156, 140
	Занятие 5	61	114, 115, 120, 128,137, 151
	Занятие 6	62	113, 111, 123, 128, 137, 138
	Занятие 7	63	114, 113, 115, 123, 124, 143, 141
	Занятие 8	64	113, 111, 123, 124, 147, 138
май	Занятие 1	65	111, 115, 136, 152
	Занятие 2	66	116, 153, 122, 133
	Занятие 3	67	122, 147, 138,157
	Занятие 4	68	116, 152, 133, 140
	Занятие 5	69	114, 117, 140
	Занятие 6	70	137, 117, 140
	Занятие 7	71	124, 147, 128, 157
	Занятие 8	72	159, 119, 152, 157
	Всего	**72**	

3-4 года	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 2. Праздник каждый день : конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : младшая группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. – 236 с. 3. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с.		
Месяц	**Тема**	**№**	Стр.
сентябрь	Занятие 1	1	3
	Занятие 2	2	5
	Занятие 3	3	7
	Занятие 4	4	8
	Занятие 5	5	10
	Занятие 6	6	11
	Занятие 7	7	13
	Занятие 8	8	14
октябрь	Занятие 1	9	16
	Занятие 2	10	17
	Занятие 3	11	19
	Занятие 4	12	21
	Занятие 5	13	23
	Занятие 6	14	24
	Занятие 7	15	26
	Занятие 8	16	27
ноябрь	Занятие 1	17	29
	Занятие 2	18	31
	Занятие 3	19	32
	Занятие 4	20	34
	Занятие 5	21	35
	Занятие 6	22	37

	Занятие 7	23	38
	Занятие 8	24	39
декабрь	Занятие 1	25	41
	Занятие 2	26	42
	Занятие 3	27	44
	Занятие 4	28	45
	Занятие 5	29	47
	Занятие 6	30	49
	Занятие 7	31	50
	Занятие 8	32	51
январь	Занятие 1	33	52
	Занятие 2	34	53
	Занятие 3	35	54
	Занятие 4	36	56
	Занятие 5	37	58
	Занятие 6	38	60
	Занятие 7	39	61
	Занятие 8	40	63
февраль	Занятие 1	41	64
	Занятие 2	42	66
	Занятие 3	43	68
	Занятие 4	44	69
	Занятие 5	45	70
	Занятие 6	46	72
	Занятие 7	47	73
	Занятие 8	48	74
март	Занятие 1	49	75
	Занятие 2	50	77
	Занятие 3	51	78

	Занятие 4	52	79
	Занятие 5	53	81
	Занятие 6	54	82
	Занятие 7	55	83
	Занятие 8	56	84
апрель	Занятие 1	57	86
	Занятие 2	58	88
	Занятие 3	59	89
	Занятие 4	60	90
	Занятие 5	61	91
	Занятие 6	62	93
	Занятие 7	63	94
	Занятие 8	64	95
май	Занятие 1	65	96
	Занятие 2	66	98
	Занятие 3	67	99
	Занятие 4	68	101
	Занятие 5	69	102
	Занятие 6	70	103
	Занятие 7	71	104
	Занятие 8	72	106
	Всего	**72**	
4-5 лет	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И. Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 2. Праздник каждый день (ноты): конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : средняя группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2018. – 272 с. – (Ладушки) Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство		

	«Лансье», 2017. – 88с.		
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1	1	4
	Занятие 2	2	6
	Занятие 3	3	9
	Занятие 4	4	11
	Занятие 5	5	13
	Занятие 6	6	15
	Занятие 7	7	17
	Занятие 8	8	19
октябрь	Занятие 1	9	21
	Занятие 2	10	23
	Занятие 3	11	24
	Занятие 4	12	26
	Занятие 5	13	29
	Занятие 6	14	32
	Занятие 7	15	33
	Занятие 8	16	36
ноябрь	Занятие 1	17	38
	Занятие 2	18	40
	Занятие 3	19	42
	Занятие 4	20	44
	Занятие 5	21	46
	Занятие 6	22	48
	Занятие 7	23	50
	Занятие 8	24	51
декабрь	Занятие 1	25	53
	Занятие 2	26	56
	Занятие 3	27	57

	Занятие 4	28	59
	Занятие 5	29	61
	Занятие 6	30	62
	Занятие 7	31	64
	Занятие 8	32	66
январь	Занятие 1	33	68
	Занятие 2	34	70
	Занятие 3	35	72
	Занятие 4	36	74
	Занятие 5	37	75
	Занятие 6	38	77
	Занятие 7	39	79
	Занятие 8	40	80
февраль	Занятие 1	41	82
	Занятие 2	42	83
	Занятие 3	43	85
	Занятие 4	44	87
	Занятие 5	45	88
	Занятие 6	46	90
	Занятие 7	47	92
	Занятие 8	48	94
март	Занятие 1	49	96
	Занятие 2	50	96
	Занятие 3	51	99
	Занятие 4	52	102
	Занятие 5	53	104
	Занятие 6	54	106
	Занятие 7	55	108
	Занятие 8	56	110

апрель	Занятие 1	57	111
	Занятие 2	58	113
	Занятие 3	59	115
	Занятие 4	60	117
	Занятие 5	61	119
	Занятие 6	62	120
	Занятие 7	63	122
	Занятие 8	64	123
май	Занятие 1	65	125
	Занятие 2	66	126
	Занятие 3	67	128
	Занятие 4	68	129
	Занятие 5	69	131
	Занятие 6	70	132
	Занятие 7	71	133
	Занятие 8	72	135
	Всего	**72**	
5-6 лет	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 2. Праздник каждый день : конспекты муз. занятий с аудиоприложением (3 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : старшая группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. – 308 с. – (Ладушки) Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с.		
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1	1	3
	Занятие 2	2	3
	Занятие 3	3	6
	Занятие 4	4	8

	Занятие 5	5	11
	Занятие 6	6	14
	Занятие 7	7	16
	Занятие 8	8	19
октябрь	Занятие 1	9	21
	Занятие 2	10	24
	Занятие 3	11	27
	Занятие 4	12	30
	Занятие 5	13	32
	Занятие 6	14	34
	Занятие 7	15	36
	Занятие 8	16	38
ноябрь	Занятие 1	17	41
	Занятие 2	18	43
	Занятие 3	19	46
	Занятие 4	20	48
	Занятие 5	21	50
	Занятие 6	22	52
	Занятие 7	23	54
	Занятие 8	24	55
декабрь	Занятие 1	25	57
	Занятие 2	26	60
	Занятие 3	27	62
	Занятие 4	28	64
	Занятие 5	29	67
	Занятие 6	30	69
	Занятие 7	31	71
	Занятие 8	32	73
январь	Занятие 1	33	73

	Занятие 2	34	76
	Занятие 3	35	78
	Занятие 4	36	80
	Занятие 5	37	82
	Занятие 6	38	83
	Занятие 7	39	85
	Занятие 8	40	87
февраль	Занятие 1	41	89
	Занятие 2	42	92
	Занятие 3	43	94
	Занятие 4	44	95
	Занятие 5	45	97
	Занятие 6	46	99
	Занятие 7	47	101
	Занятие 8	48	102
март	Занятие 1	49	104
	Занятие 2	50	107
	Занятие 3	51	109
	Занятие 4	52	111
	Занятие 5	53	113
	Занятие 6	54	115
	Занятие 7	55	117
	Занятие 8	56	119
апрель	Занятие 1	57	120
	Занятие 2	58	123
	Занятие 3	59	125
	Занятие 4	60	127
	Занятие 5	61	129
	Занятие 6	62	131

	Занятие 7	63	133
	Занятие 8	64	134
май	Занятие 1	65	136
	Занятие 2	66	138
	Занятие 3	67	140
	Занятие 4	68	142
	Занятие 5	69	143
	Занятие 6	70	145
	Занятие 7	71	146
	Занятие 8	72	148
	Всего	**72**	
6-7 лет	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И. Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 2. Праздник каждый день: подготовительная группа: комплект из 2 книг и 5 дисков конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD);дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : средняя группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. – 368 с. + 176 с. – (Ладушки) Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с.		
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1	1	3
	Занятие 2	2	4
	Занятие 3	3	5
	Занятие 4	4	10
	Занятие 5	5	12
	Занятие 6	6	15
	Занятие 7	7	18
	Занятие 8	8	21

октябрь	Занятие 1	9	24
	Занятие 2	10	27
	Занятие 3	11	29
	Занятие 4	12	32
	Занятие 5	13	34
	Занятие 6	14	36
	Занятие 7	15	38
	Занятие 8	16	39
ноябрь	Занятие 1	17	41
	Занятие 2	18	44
	Занятие 3	19	47
	Занятие 4	20	50
	Занятие 5	21	52
	Занятие 6	22	54
	Занятие 7	23	56
	Занятие 8	24	57
декабрь	Занятие 1	25	59
	Занятие 2	26	63
	Занятие 3	27	65
	Занятие 4	28	67
	Занятие 5	29	69
	Занятие 6	30	71
	Занятие 7	31	73
	Занятие 8	32	75
январь	Занятие 1	33	77
	Занятие 2	34	81
	Занятие 3	35	83
	Занятие 4	36	86
	Занятие 5	37	87

	Занятие 6	38	89
	Занятие 7	39	91
	Занятие 8	40	93
февраль	Занятие 1	41	96
	Занятие 2	42	99
	Занятие 3	43	101
	Занятие 4	44	104
	Занятие 5	45	106
	Занятие 6	46	107
	Занятие 7	47	110
	Занятие 8	48	111
март	Занятие 1	49	113
	Занятие 2	50	117
	Занятие 3	51	120
	Занятие 4	52	123
	Занятие 5	53	125
	Занятие 6	54	127
	Занятие 7	55	130
	Занятие 8	56	132
апрель	Занятие 1	57	134
	Занятие 2	58	137
	Занятие 3	59	139
	Занятие 4	60	141
	Занятие 5	61	143
	Занятие 6	62	146
	Занятие 7	63	148
	Занятие 8	64	150
май	Занятие 1	65	151
	Занятие 2	66	154

	Занятие 3	67	157
	Занятие 4	68	158
	Занятие 5	69	160
	Занятие 6	70	163
	Занятие 7	71	164
	Занятие 8	72	166
	Всего	**72**	

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

2.6.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Возраст	**Задачи образовательной деятельности (*задачи добавлены в соответствии с ФГОС ДО)**	**Содержание образовательной деятельности**
от 1,6 лет до 2 лет	п. 22.2.1. ФОП ДО создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	п. 22.2.2. ФОП ДО
от 2 лет до 3 лет	п. 22.3.1. ФОП ДО обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в	п. 22.3.2. ФОП ДО

	небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	
от 3 лет до 4 лет	п. 22.4.1. ФОП ДО обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта.	п. 22.4.2. ФОП ДО
от 4 лет до 5 лет	п. 22.5.1. ФОП ДО обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать	п. 22.5.2. ФОП ДО

	правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	
от 5 лет до 6 лет	п. 22.6.1. ФОП ДО обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики (основные движения- - метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и	п. 22.6.2. ФОП ДО

	экскурсий. Обогащать двигательный опыт детей в общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнениях;	
от 6 лет до 7 лет	п. 22.7.1. ФОП ДО Развивать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики (основные движения – метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки),развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. Развивать и закреплять двигательный опыт в общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнениях, умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;	п. 22.7.2. ФОП ДО

2.6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Возраст	Методические пособия
1,6-2 года	- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей» - М.: Просвещение, 1978 - С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2010
2-3 года	-Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - М.: Мозаика – Синтез, 2014
3-4 года	- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез,2014 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
4-5 лет	- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез,2014 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
5-6 лет	- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

	- Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму 5-6 лет. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019
6-7 лет	- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 6-7 лет.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму: 6-7 лет. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

2.6.3. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

1,6-2 лет	**Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей» - М.: Просвещение, 1978**		
ООД 2 раза в неделю, 8 месяц, 72 в год			
2-3 лет	**Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021**		
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1	1	27
	Занятие 2	2-3	27
	Занятие 3	4	28
	Занятие 4	5-6	28
	Занятие 5	7	29
	Занятие 6	8-9	29

	Занятие 7	10	29
	Занятие 8	11-12	30
октябрь	Занятие 9	13	32
	Занятие 10	14-15	33
	Занятие 11	16	33
	Занятие 12	17-18	34
	Занятие 13	19	34
	Занятие 14	20-21	35
	Занятие 15	22	35
	Занятие 16	23-24	36
ноябрь	Занятие 17	25	38
	Занятие 18	26-27	39
	Занятие 19	28	39
	Занятие 20	29-30	39
	Занятие 21	31	40
	Занятие 22	32-33	40
	Занятие 23	34	41
	Занятие 24	35-36	41
декабрь	Занятие 25	37	44
	Занятие 26	38-39	44
	Занятие 27	40	45
	Занятие 28	41-42	45
	Занятие 29	43	46
	Занятие 30	44-45	46
	Занятие 31	46	47
	Занятие 32	47-48	47
январь	Занятие 33	49	49
	Занятие 34	50-51	50
	Занятие 35	52	50
	Занятие 36	53-54	51
	Занятие 37	55	51
	Занятие 38	56-57	52
	Занятие 39	58	52

	Занятие 40	59-60	53
февраль	Занятие 41	61	55
	Занятие 42	62-63	56
	Занятие 43	64	56
	Занятие 44	65-66	57
	Занятие 45	67	57
	Занятие 46	68-69	58
	Занятие 47	70	58
	Занятие 48	71-72	59
март	Занятие 49	73	61
	Занятие 50	74-75	61
	Занятие 51	76	62
	Занятие 52	77-78	62
	Занятие 53	79	63
	Занятие 54	80-81	63
	Занятие 55	82	64
	Занятие 56	83-84	64
апрель	Занятие 57	85	67
	Занятие 58	86-87	67
	Занятие 59	88	68
	Занятие 60	89-90	68
	Занятие 61	91	69
	Занятие 62	92-93	69
	Занятие 63	94	70
	Занятие 64	95-96	70
май	Занятие 65	97	73
	Занятие 66	98-99	73
	Занятие 67	100	74
	Занятие 68	101-102	74
	Занятие 69	103	75
	Занятие 70	104-105	75
	Занятие 71	106	76
	Занятие 72	107-108	76

	Всего	**108**	
3-4 года	**Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,2014**		
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
Сентябрь	Занятие 1	1-3	23
	Занятие 2	4-6	24
	Занятие 3	7-9	25
	Занятие 4	10-12	26
Октябрь	Занятие 5	13-15	28
	Занятие 6	16-18	29
	Занятие 7	19-21	30
	Занятие 8	22-24	31
Ноябрь	Занятие 9	25-27	33
	Занятие 10	28-30	34
	Занятие 11	31-33	35
	Занятие 12	34-36	37
Декабрь	Занятие 13	37-39	38
	Занятие 14	40-42	40
	Занятие 15	43-45	41
	Занятие 16	46-48	42
Январь	Занятие 17	49-51	43
	Занятие 18	52-54	45
	Занятие 19	55-57	46
	Занятие 20	58-60	47
Февраль	Занятие 21	61-63	50
	Занятие 22	64-66	51
	Занятие 23	67-69	52
	Занятие 24	70-72	53
Март	Занятие 25	73-75	54
	Занятие 26	76-78	56
	Занятие 27	79-81	57
	Занятие 28	82-84	58
Апрель	Занятие 29	85-87	60

	Занятие 30	88-90	61
	Занятие 31	91-93	62
	Занятие 32	94-96	63
Май	Занятие 33	97-99	65
	Занятие 34	100-102	66
	Занятие 35	103-105	67
	Занятие 36	106-108	68
	ВСЕГО	**108**	
4-5 лет	**Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез,2016**		
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1.2,3	1-3	19-21
	Занятие 4.5.6	4-6	21-23
	Занятие 7,8,9	7-9	24-26
	Занятие 10,11,12	10-12	26-29
октябрь	Занятие 13,14,15	13-15	30-32
	Занятие 16,17,18	16-18	33-34
	Занятие 19, 20,21	19-21	35-36
	Занятие 22, 23, 24	22-24	36-38
ноябрь	Занятие 25,26,27	25-27	39-40
	Занятие 28,29,30	28-30	41-43
	Занятие 31,32,33	31-33	43-45
	Занятие 34,35,36	34-36	45-46
декабрь	Занятие 1,2,3	37-39	48-49
	Занятие 4,5,6	40-42	50-51
	Занятие 7,8,9	43-45	52-54
	Занятие 10,11,12	46-48	54-56
январь	Занятие 13, 14, 15	49-51	57-59
	Занятие 16, 17, 18	52-54	59-60
	Занятие 19, 20, 21	55-57	61-62
	Занятие 22, 23, 24	58-60	63-64
февраль	Занятие 25, 26, 27	61-63	65-67
	Занятие 28, 29, 30	64-66	67-68

	Занятие 31, 32, 33	67-69	69-70
	Занятие 34, 35, 36	70-72	71-72
март	Занятие 1.2,3	73-75	72-73
	Занятие 4,5,6	76-78	74-76
	Занятие 7,8,9	79-81	76-77
	Занятие 10.11,12	82-84	78-79
апрель	Занятие 13, 14, 15	85-87	80-82
	Занятие 16, 17, 18	88-90	82-84
	Занятие 19, 20, 21	91-93	84-85
	Занятие 22, 23, 24	94-96	86-87
май	Занятие 25, 26, 27	97-99	88-89
	Занятие 28, 29, 30	100-102	89-90
	Занятие 31, 32,33	103-105	91-92
	Занятие 34, 35, 36	106-108	92-93
	ВСЕГО	**108**	
5-6 лет	**Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015**		
Месяц	**Тема**	**№**	**Стр.**
сентябрь	Занятие 1.2,3	1-3	15-17
	Занятие 4.5.6	4-6	19-20
	Занятие 7,8,9	7-9	21-24
	Занятие 10,11,12	10-12	24-26
октябрь	Занятие 13,14,15	13-15	28-29
	Занятие 16,17,18	16-18	30-32
	Занятие 19, 20,21	19-21	33-35
	Занятие 22, 23, 24	22-24	35-37
ноябрь	Занятие 25,26,27	25-27	39-41
	Занятие 28,29,30	28-30	42-43
	Занятие 31,32,33	31-33	44-45
	Занятие 34,35,36	34-36	46-47
декабрь	Занятие 1,2,3	37-39	48-50
	Занятие 4,5,6	40-42	51-52
	Занятие 7,8,9	43-45	53-54
	Занятие 10,11,12	46-48	55-57

январь	Занятие 13, 14, 15	49-51	59-61
	Занятие 16, 17, 18	52-54	61-63
	Занятие 19, 20, 21	55-57	63-65
	Занятие 22, 23, 24	58-60	65-66
февраль	Занятие 25, 26, 27	61-63	68-69
	Занятие 28, 29, 30	64-66	70-71
	Занятие 31, 32, 33	67-69	71-73
	Занятие 34, 35, 36	70-72	73-75
март	Занятие 1.2,3	73-75	76-78
	Занятие 4,5,6	76-78	79-80
	Занятие 7,8,9	79-81	81- 83
	Занятие 10.11,12	82-84	83-85
апрель	Занятие 13, 14, 15	85-87	86-87
	Занятие 16, 17, 18	88-90	88-89
	Занятие 19, 20, 21	91-93	89-91
	Занятие 22, 23, 24	94-96	91-93
май	Занятие 25, 26, 27	97-99	94-96
	Занятие 28, 29, 30	100-102	96-97
	Занятие 31, 32,33	103-105	98-99
	Занятие 34, 35, 36	106-108	100-101
	ВСЕГО	**108**	
6-7 лет	**Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021**		
сентябрь	Занятие 1.2,3	1-3	10-12
	Занятие 4.5.6	4-6	13-16
	Занятие 7,8,9	7-9	18-20
	Занятие 10,11,12	10-12	21-23
октябрь	Занятие 13,14,15	13-15	26-28
	Занятие 16,17,18	16-18	29-31
	Занятие 19, 20,21	19-21	32-35
	Занятие 22, 23, 24	22-24	36-38
ноябрь	Занятие 25,26,27	25-27	40-43

	Занятие 28,29,30	28-30	44-46
	Занятие 31,32,33	31-33	48-50
	Занятие 34,35,36	34-36	51-54
декабрь	Занятие 37,38, 39	37-39	56-58
	Занятие 40, 41, 42	40-42	59-61
	Занятие 43, 44, 45	43-45	63- 65
	Занятие 46, 47, 48	46-48	66 - 68
январь	Занятие 49, 50, 51	49-51	70-72
	Занятие 52, 53, 54	52-54	73- 76
	Занятие 55, 56, 57	55-57	77- 80
	Занятие 58, 59, 60	58-60	81- 83
февраль	Занятие 61, 62, 63	61-63	84- 86
	Занятие 64, 65, 66	64-66	87- 90
	Занятие 67, 68, 69	67-69	91- 93
	Занятие 70, 71, 72	70-72	94- 96
март	Занятие 73, 74, 75	73-75	98- 101
	Занятие 76, 77, 78	76-78	102- 105
	Занятие 79, 80, 81	79-81	106- 108
	Занятие 82, 83, 84	82-84	109- 111
апрель	Занятие 85, 86, 87	85-87	113- 115
	Занятие 88, 89, 90	88-90	117- 119
	Занятие 91, 92, 93	91-93	120- 123
	Занятие 94, 95, 96	94-96	124- 126
май	Занятие 97, 98, 99	97-99	128- 130
	Занятие 100, 101, 102	100-102	131- 133
	Занятие 103, 104, 105	103-105	135- 137
	Занятие 106, 107, 108	106-108	139- 141
	ВСЕГО	**108**	

- **Физическое развитие** в младшей, средней, разновозрастной (5-7 лет) группах осуществляется по методике Пензулаевой Л.И «Физическая культура в детском саду», 3 занятия в неделю (2 занятия в помещении и 1 на прогулке).

2.7.Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в ЧФУОО с детьми 4-7 лет представлено по возрастным группам в соответствии адаптированной к условиям городского округа город Бор и Нижегородской области парциальной программы «Патриотическое воспитание детей 4-6» и «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Н.Г. Комратовой, Грибовой Л.Ф. –М.: ТЦ Сфера, 2007.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»
Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007			
4-5 лет	**Тема**	**месяц**	**стр.**
	Мой город	сентябрь	23-31
	Природные и культурные объекты города	октябрь	32-38
	Город и село	ноябрь	39-51
	Транспорт нашего города	декабрь	52-71
	Архитектура нашего города	январь	72-82
	Воинская слава России	февраль	83-89
	Русская матрешка	март	90-96
	Городская и сельская природа	апрель	97-105
	Достопримечательности нашего города	май	106-113
Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007			
5-6 лет	Родной город Бор	сентябрь	118-126
	История г. Бор	октябрь	127-135
	Памятные места нашего города	ноябрь	136-143
	Промышленность родного города	декабрь	144-154
	Архитектура г Бор	январь	155-170
	Наше Отечество и его защитники	февраль	171-184
	Народные промыслы	март	185-193

	Места отдыха горожан	апрель	194-207
	Памяти героев Отечества посвящается	май	208-219
Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007			
6-7 лет	Родной город Бор	сентябрь	118-126
	История г Бор	октябрь	127-135
	Памятные места нашего города	ноябрь	136-143
	Промышленность родного города	декабрь	144-154
	Архитектура г Бор	январь	155-170
	Наше Отечество и его защитники	февраль	171-184
	Народные промыслы	март	185-193
	Места отдыха горожан	апрель	194-207
	Памяти героев Отечества посвящается	май	208-219

К Программе имеются сборники «Лучшие моменты из жизни города Бор»2018 г, «Жизнь замечательных земляков», 2018 г - 3 книги.

2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В соответствии с п. 23.4. ФОП ДО формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

ОО «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства

1,6-2 года	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; Самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Подгрупповая, индивидуальная	- рассматривание игрушек; - рассматривание картин; - дидактические игры; - чтение художественной литературы; - действия с предметами и игрушками; - поощрение инициативы и активности в общении со взрослым и сверстниками; - развлечения; - наблюдение;	**Игрушки-персонажи** Кукла крупная (40-50см) Кукла средняя (25-35см) **Крупногабаритная мебель соразмерная росту ребёнка** Диван мягкий, стол, стул, кроватка, колыбелька Шкаф для одежды Сундучок Кухонный гарнитур мягкий (плита, мойка, буфет, стиральная машина) Зеркало (100/50 см) **Предметы оперирования** Комплект постельных принадлежностей Набор посуды (чайной, кухонной) Ванночка- тазик Утюг Переноска для куклы Набор «Хозяйка» (скалочка, мялка, разделочная доска, лопатка, половник) Набор «Продукты» (объёмные муляжи) Набор «Фрукты-овощи» (объёмные муляжи) Коляска для кукол (соразмерная куклам) Телефон Автофургон крупный Самолёт Автомобиль средний (разный) Катер Машина крупногабаритная деревянная Макет «Светофор» Жезл полицейский Набор «Парикмахерская» Набор «Больница» (передвижная) Касса (звуковая) Сумка, корзина, кошелёк **Предметы-заместители**

				Плоскостные игрушки: самовар на подставке, чашка, блюдце, круг с нарисованными геометрическими фигурами, кольцо, круг (цветной) Объёмные: Куб Кирпичик Конус Шар Мелкие: Палочка Лента колечки мелкие **Атрибуты к играм** Сарафан Юбочка Головные уборы Белый халат и шапочка доктора Полотенце Одежда для кукол Ткань Фартук Ободки Бусы **УГОЛОК СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ** Портфолио детей Кукла (мальчик, девочка) Куклы тряпичные (сделанные руками родителей) Альбом с картинками «Семья» Альбом с картинками «Детский сад» Фотоальбом «Детский сад- второй наш дом» Альбом с картинками «Дом» Альбом с сюжетными картинками «Дети» Книга с иллюстрациями «Правила поведения для

				воспитанных детей» Книга с иллюстрациями «Человек» Книга с иллюстрациями «Твой дом» Д/игра (пазл) «Эмоции» Лото «Мамины помощники» Д/и «Поможем Маше стать опрятной» **УГОЛОК КОНСТРУИРОВАНИЯ** Деревянный настольный конструктор в коробке (кубики, кирпичики, призмы основных цветов) Деревянный настольный конструктор (кубики, кирпичики, призмы, пластины не окрашенный) Конструктор напольный пластмассовый Набор инструментов (дерево и пластик) Резиновые фигурки для обыгрывания построек Мелкие машинки
2-3года	Совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	групповая, подгрупповая, индивидуальная	Инсценировки с игрушками; сюжетно-отобразительные игры; игровые упражнения; чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям; образные игры-имитации; хороводные игры; наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций; конструирование, развивающие игровые ситуации;	-**Игрушки-персонажи** Кукла крупная (40-50см) Кукла средняя (25-35см) **Музей деревянной игрушки** -дергунчик кошка -куры-авторская -рукодельница -дары леса -затейница -заячья капуста -заяц барабанщик -мама -дед, бабка и колобок -курочка ряба -репка -деревянный брусок липа, береза -клубок ниток -иллюстрации с изображением деревянных игрушек

			самообслуживание.	-иллюстрации Е Рачева, С. Антиповой по сюжетам русских народных сказок -стихи по сюжету игрушек -раскраски -Дидактические игры: -разрезные картинки -помоги белочке разобрать орешки -что нужно медвежонку, чтобы стать чистым -зайкин огород -узнай и назови **Крупногабаритная мебель соразмерная росту ребёнка** Диван мягкий Стол Стул Кроватка Колыбелька Шкаф для одежды Сундучок Кухонный гарнитур мягкий (плита, мойка, буфет, стиральная машина) Зеркало (100/50 см) **Предметы оперирования** Комплект постельных принадлежностей Набор посуды (чайной, кухонной) Ванночка- тазик Утюг Переноска для куклы Набор «Хозяйка» (скалочка, мялка, разделочная доска, лопатка, половник) Набор «Продукты» (объёмные муляжи) Набор «Фрукты-овощи» (объёмные муляжи) Коляска для кукол (соразмерная куклам) Телефон Автофургон крупный

				Самолёт Автомобиль средний (разный) Катер Машина крупногабаритная деревянная Макет «Светофор» Жезл полицейский Набор «Парикмахерская» Набор «Больница» (передвижная) Сумка, корзина, кошелёк **Предметы-заместители** Плоскостные: самовар на подставке Чашка Блюдце круг с нарисованными геометрическими фигурами кольцо круг (цветной) Объёмные: Куб Кирпичик Конус Шар Мелкие: Палочка Лента колечки мелкие **Атрибуты к играм** Сарафан Юбочка Головные уборы Белый халат и шапочка доктора Полотенце Одежда для кукол Ткань Пеньюар

				Фартук Ободки Бусы **УГОЛОК СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ** Портфолио детей Кукла (мальчик, девочка) Куклы тряпичные (сделанные руками родителей) Альбом с картинками «Семья» Альбом с картинками «Детский сад» Фотоальбом «Детский сад- второй наш дом» Альбом с картинками «Дом» Альбом с сюжетными картинками «Дети» Книга с иллюстрациями «Правила поведения для воспитанных детей» Книга с иллюстрациями «Человек» Книга с иллюстрациями «Твой дом» Д/игра (пазл) «Эмоции» Лото «Мамины помощники» Д/и «Поможем Маше стать опрятной» **УГОЛОК КОНСТРУИРОВАНИЯ** Деревянный настольный конструктор в коробке (кубики, кирпичики, призмы основных цветов) Деревянный настольный конструктор (кубики, кирпичики, призмы, пластины не окрашенный) Конструктор напольный пластмассовый Набор инструментов (дерево и пластик) Резиновые фигурки для обыгрывания построек Мелкие машинки

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства
3-4 года	Совместная деятельность;	Групповая, подгрупповая,	Разыгрывание игровых, жизненных ситуаций;	**Сюжетно-ролевая игра:** куклы крупные (35-50 см.)

	самостоятельная деятельность.	индивидуальная	инсценировки с игрушками; беседа; игры-имитации; - театрализованные игры; чтение художественной литературы; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций; сюжетные игры; рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса; ситуативные разговоры; дидактические игры	средние (25-35 см.) Набор «Продукты» Набор «Посуда» Набор «Больница» Набор «Парикмахерская» игровой модуль «кухня» - плита, мойка, стир. машина крупно габаритная мебель соразмерная росту ребенка: стол, стул Слол пеленальный Кукольный мягкий диван Сундук Кукольная кровать коляски для кукол (соразмерные куклам) комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло и подушки) миски, тазики Одежда для кукол Набор «Игрушки-заместители» : счётные палочки-ложки, пластмассовые круги вместо тарелок, крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткани…. Сумки Шляпки, кепки, фуражки Платья, сарафаны, юбки Компьютер (клавиатура, мышка) Накидки для сюжетно-ролевых игр Различные машины средней величины Грузовик крупный Модуль «Бензозаправка» Набор «инструменты» Лодка средних размеров Модули спец. машин Игровой модуль «гараж» Игрушка-забава «неваляшка»

				Большой модуль пожарная машина **Театрализованная игра:** Ширмы Настольно печатная игра «Репка» Настольный деревянный театр «Заюшкина избушка» Кукольный театр « Би-ба-бо» Ирушка -варежка Петрушка Варежковый театр «Зайчики» Варежковый театр «Елочки» Театр магнитный «Волк и семеро козлят» Шапочки — маски к сказке «Репка» Шапочки — маски к сказке «Курочка ряба» Театр на палочке “Теремок” **Строительно-конструктивная игра:** конструкторы по типу «Лего» пластмассовый конструктор тематический конструктор «Построй дорогу» настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) схемы построек (дорожки, ворота, мебель, загородки) игрушки для обыгрывания (животные, различные фигурки, машинки)
4-5лет	Совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Беседы; развивающие практические и игровые ситуации; сюжетно-ролевые игры; коммуникативные игры; дидактические игры; игры-имитации; игры-драматизации; чтение художественной литературы; обсуждение событий и	- **Мебель соразмерная росту ребенка** Кухонный гарнитур, наборы посуды Гладильная доска Шкаф для ряженья + зеркало Стеллаж с полками, набор овощей и фруктов Диван мягкий, набор доктора, набор парикмахера Стол кухонный + стулья, коврик –пазл «Животные» Кроватка для куклы Куб для хранения кукольной одежды Ширма для сюжетно-ролевых игр со сменными декорациями (магазин, салон красоты)

			поступков; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций.	**Игрушки персонажи** Куклы крупные Куклы средние Пупсы **Предметы оперирования** Комплект постельного белья Комплект скатерть на стол + чехлы на стулья Комплект покрывало + подушка на кровати Набор кухонный посуды: чайная, столовая, набор кастрюль Набор муляжей: овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, продукты питания Коляски для кукол Утюг Телефон Корзины для продуктов Весы Касса Качель для кукол Кукольный домик Модули машин спецтехника (мягкие) Модули мягкие «Светофор» Модуль мягкий «Светофор для пешеходов» Напольное покрытие дорога (проезжая часть + пешеходный переход) Модуль мягкий «Бензоколонка» Парковка Различные машины средней величины Машины маленькие, лодки Различные машины большие Набор «Парикмахерская» Набор «Больница» **Атрибуты к играм** Халат и шапочка врача

				Юбки Фуражка полицейского Кепки, пилотки, шляпки Русские сарафаны Комплекты одежды для кукол по временам года Сумки Жилеты спецслужбы **Центр социально-эмоционального развития** Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных. «Театр эмоций» Зеркала Куклы демонстрирующие людей разного пола и профессии Альбом «Моя семья» Кубик «Мои эмоции» Портфолио детей «Что такое хорошо, что такое плохо?» «Путешествие в мир эмоций» «Правила поведения» **Центр патриотического воспитания** Герб городского округа города Бор Государственная символика Альбом «Знаменитые места г.о.г. Бор» Набор открыток «Будущее Борской земли глазами детей» Д.и. «Наша родина» «Расскажи про свой город Лото «Кем быть»
5-6 лет	Совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Развивающие, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации; этические беседы; дидактические игры, игры с	-Гладильная доска - Набор мягкой мебели для кукол» - Парикмахерская - Медицинская кушетка Куклы.

			правилами социального содержания; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рисование иллюстраций, тематическая презентация; трудовые поручения, дежурство; хороводные игры. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми развивающие, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации; игры на этические беседы дидактические игры, игры с правилами социального содержания, чтение художественной литературы; рассматривание картин, иллюстраций, рисование на социальные темы просмотр презентаций; проектная деятельность	Уголок ряжения Касса Набор посуды Набор «Доктор» Набор слесарный «Мастер» ширма пожарная безопасность, почта Стенд с портретом президента России В.В.Путина и символом государства(герб, флаг, гимн) Стенд «Город в котором я живу» Набор фотографий города Бор «Прошлое и настоящее», Книги про город Бор«Народы России», «Альбомы про город Бор» Карта России Альбом «Народы России»(в национальных костюмах) - куклы в национальных костюмах Книги о Москве Альбом «Достопримечательности Москвы» Дидактичекий материал «9 Мая -День Победы». Игра-лото «Российская армия». Макет перекрёстка и улицы. Различные виды транспорта Плакаты автодорога Настольная игра «Дорожные знаки» Макет светофора Игра «Железная дорога» Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дорогах» Рассказы по картинкам «Чрезвычайные ситуации»
6-7 лет	Совместная	Групповая,	практические и проблемные	Гладильная доска

	деятельность; самостоятельная деятельность.	подгрупповая, индивидуальная	игровые ситуаций: ичностное и познавательное общение воспитателя с детьми сотрудничество детей в деятельности социальной направленности: этические беседы: сюжетно-ролевые и театрализованные игры; на школьные темы тение художественной литературы: рассматривание картин. рисование на социальные темы; просмотр презентаций: -проектная деятельность	Набор мягкой мебели для кукол» Парикмахерская Медицинская кушетка Куклы. Уголок ряжения Касса Набор посуды Набор «Доктор» Набор слесарный «Мастер» ширма пожарная безопасность, почта Стенд с портретом президента России В.В.Путина и символом государства(герб, флаг, гимн) Стенд «Город в котором я живу» Набор фотографий города Бор «Прошлое и настоящее», Книги про город Бор «Народы России», «Альбомы про город Бор» Карта России Альбом «Народы России»(в национальных костюмах) куклы в национальных костюмах Книги о Москве Альбом «Достопримечательности Москвы» Дидактический материал «9 Мая -День Победы». Игра-лото «Российская армия». Макет перекрёстка и улицы. Различные виды транспорта Плакаты автодорога Настольная игра «Дорожные знаки» Макет светофора Игра «Железная дорога»

				Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дорогах» Рассказы по картинкам «Чрезвычайные ситуации»

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства
1,6-2 лет	Игры-занятия Совместная деятельность взрослого с ребѐнком	Индивидуальная, подгрупповая	Дидактические игры Развивающие игры Строительные игры Чтение Рассматривание иллюстраций картин	Демонстрационные сюжетные тематические картины, мозаика крупная муляжи фруктов и овощей вкладыши пирамидки набор для действий с водой наборы конструктора игрушки для обыгрывания построек «черепашка» для геометрических фигур с фигурками дидактические настольные игры «Картинки половинки», «Собери целое», «Что бывает зелѐным, синим, желтым и красным» макет «домашние животные» иллюстрационный материал «времена года в картинка» игра-вкладыш по геометрическим фигурам
2-3 года	Организованная образовательная область (ООД); Совместная деятельность; Самостоятельная деятельность; Игровые ситуации;	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью, за трудом взрослого; рассматривание иллюстраций предметных картинок; дидактические игры; экспериментирование с песком; строительные игры; использование исследовательских действий.	Наборы тематических картинок для группировки (по 3-4 шт) - Наборы разрезных картинок из 2-4 частей (с образцом) Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания - Лото «Игрушки» «Одежда» «Мебель» «Фрукты-овощи» «Ассоциации» «Окружающий мир» «Кто в домике живёт» «Что получится» «Откуда это» Тематические планшеты с выемками и вкладышами из

				различного материала - Дроби «Круг», «Квадрат» Величина «Зайчики» «Форма» (картон) «Цвет» (картон) «Величина» (картон) «Мебель» «Транспорт» «Домашние животные» «Овощи» Книга звуковая «Машинки» Книга с иллюстрациями «Что я ем?» «Формы» «Учимся сравнивать» ***Сенсорное развитие.*** Пирамидка «Радуга» (дерево) Пирамидка кольцевая 7цветов (дерево) Пирамида большая основные цвета (пластик) Пирамидка для нанизывания деталей разной формы и величины Столбики разной формы для нанизывания колечек (пластик) Сортер с прорезями под геометрические фигуры (дерево) Паровоз дидактический (дерево) Куб дидактический (дерево) Бочонки- вкладыши (пластик) Стаканчики- вкладыши (пластик) Катушки деревянные (сделаны воспитателем) Шнуровки объёмные (дерево) Стукалка «Горка с шариками» Мозаика крупная (шестигранная) Мозаика напольная Мозаика мелкая (гвоздик)

				Дидактическая игрушка с подвижными элементами и зеркалом Домик с окошечками для проталкивания различных фигур (пластик) Домик с замочками и ключами (пластик) Мягкий набор Монтессори Неваляшка Шар- неваляшка «Собачка» Матрёшка трёхместная Мягкая игрушка с застёжками «Гусеница» Конструктор крупный (пластик) Конструктор «Цепочка» Шнуровка «Собери бусы» Различные ёмкости с крышками Игра с прищепками Горка для прокатывания шаров Набор геометрических форм (шар, куб) Мешочек из текстиля для узнавания на ощупь Тренажер с лентами для развития моторики пальцев рук «Цветные дорожки» **Календарь природы** Сменное сезонное дерево Картинки «Времена года» Картинки «Части суток» Картинки отображающие сезонные изменения в природе Кукла с набором одежды по сезону **Комнатные растения** Фикус Бальзамин **Макеты** «Аквариум» «Лесные жители» «Ферма» Альбомы с реалистическими изображениями

				«Фрукты» «Овощи» «Дикие животные» «Домашние животные» «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» «Растительный мир» «Домашние птицы» «Городские птицы» Иллюстрации с изображением птиц, насекомых Игрушки резиновые изображающие животных и их детёнышей Тематические кубы сделанные воспитателем «Что растёт на дереве» «Что растёт на грядке» «Кто живет в лесу» «Кто живёт рядом с человеком» Дидактические игры «На ферме» «Чей малыш» «Узнай и назови» Лото «Растения-животные» Кормушка Скворечник Книга звуковая «Ферма» «Лесные животные» «Времена года» Книга с иллюстрациями «Мир вокруг. Животные» «Мамы и малыши» Ёмкости с природным материалом **Материал для трудовой деятельности** Клеёнка Фартучки

				Рукавички Лейки **ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ** Стол для экспериментирования с ёмкостями для песка и воды Игра «Рыбалка» (на батарейках) Предметы орудия (совочки, лопатки, ведёрки, ёмкости) Игрушки мелких и средних размеров (пластиковые, резиновые) Воронка Сито Губки Мельница Валик для печатания на песке Формочки силиконовые для замораживания льдинок **УГОЛОК КОНСТРУИРОВАНИЯ** Деревянный настольный конструктор в коробке (кубики, кирпичики, призмы основных цветов) Деревянный настольный конструктор(кубики, кирпичики, призмы, пластины не окрашенный) Конструктор напольный пластмассовый Набор инструментов (дерево и пластик) Резиновые фигурки для обыгрывания построек Мелкие машинки
3-4 года	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Дидактические игры Развивающие игры Строительные игры Ситуативный разговор Чтение Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью, за трудом взрослого	Лото; Пазлы; тематические наборы в картинках; наборы разрезных картинок и парных картинок; наборы разрезных картинок и парных картинок; Кубики с сюжетными картинками; наглядно-дидактический альбом «правильно одевайся»; Домино «Противоположности»; Напольная игра «Рыбалка»; Лабиринт для развития мелкой моторики;

			Рассматривание, обсуждение действия экспериментального характера действия моделирующего характера	Игровой набор «Профессии»; Дидактическая игра «Профессии»; Дидактическая игра «Заплатки»; «Волшебная коробочка»; Наглядно- дидактическое пособие «Профессии» «Цвет» «хорошие манеры» «инструменты» <u>Материалы и игрушки для развития сенсорных представлений</u> Пирамидки; Пирамидки- вкладыши; Мозаика 3Д; Напольная мозаика; Игровое поле «магнитные пифагорики»; рамки-вкладыши с геометрическими формами; игрушки с отверстиями и соответствующими вкладышами; Шнуровальный планшет; Обучающая, развивающая игра «форма, цвет, величина»; Конструктор в виде звездочки (мелкий); Конструктор в виде звездочки (средний); Конструктор в виде звездочки (большой); Ширма с отверстиями из геометрических фигур; Дидактические, развивающие игры: «большой - маленький» Домино «геометрические фигуры» Лото «форма» «1,2,3форма+ мозаика» Домино «противоположности» «один много» «на шнуровочке» «заплатки»

				«четвертый лишний» Календарь природы; Интерактивное дерево; Сезонные картинки; Кукла с набором одежды по временам года «Погода и мода»; наглядно-дидактический альбом «птицы»; Макеты : «Аквариум», «Ферма» «Транспорт»; деревянный игровой набор «зоопарк»; Природный материал; Наглядно- дидактическое пособие: «Животные России», «Природные явления», «Мамы и детки», «Овощи», «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные»; комнатные растения (фикус, лилия, декабрист, бегония); Дидактические игры: «Кто где живет?» Лото «времена года» «Дикие животные» Лото «овощи, фрукты» Магнитная игра «Одежда по сезонам Лото «птицы, животные» «Домашние животные»; Материал для трудовой деятельности Лейки; Фартучки; тазик для воды; Набор инструментов (грабельки, лопаточка); <u>познавательно-исследовательская деятельность</u> Стол для экспериментирования; песок, вода; ёмкости (наливание, переливание, пересыпание), Набор для экспериментирования с водой «Поймай уточку»;

				Фартучки; Тазики; Формочки, совочки, ведерки; Картотека игр по опытам и экспериментам для дошкольников; Стол с для экспериментирования с цветным песком
4-5 лет	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность;	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Дидактические игры Развивающие игры Строительные игры Ситуативный разговор чтение Беседы Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью, за трудом взрослого Рассматривание, обсуждение Действия экспериментального характера Действия моделирующего характера Использование исследовательских действий	<u>Материалы и игрушки для развития сенсорных представлений</u> Рамки вкладыши с геометрическими формами Пазлы (различное количество деталей, размер, мягкие) Разрезанные картинки «Щенячий патруль» Запоминайка» Шнуровки Подбери по цвету и форме Логическое домино Мозаика 2 вида + книжка подсказка с образцами Логические блоки «Дьеныша» + альбом Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по форме, цвету и объеме (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Палочки счетные + альбом со схемами Чудо кубики «Сложи узор» + альбомы Домино Часть и целое Все для счета- раздаточный материал Игра лото «Большие и маленькие» Логические дроби Резиновый конструктор Выложи по образцу (НПИ) «Один - много» «Направо- налево» «Часть и целое» Альбомы: развитие памяти, внимания, воображения,

				мышления; математика, вправо-влево; вверх- вниз; запомни картинки Книжки: Веселый счет, веселый счет в картинках, разноцветная неделя, размеры и противоположности; Каникулы в картинках и фигурах Двухполосные карточки для счета + счетный материал(белочки, орешки) Кубики «Сложи картинку» 16 элементов Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, альбомы(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии. Моя семья). Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина…) Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Картинки с изображением частей суток и их последовательности Поиграем в магазин» лото «Что, откуда, почему?» «Профессии» НПИ «Внимание» «Наведи порядок» «Наблюдательность» <u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Емкость для воды (тазики) Емкость с песком Емкость с землей Сито Различные емкости (для переливания, пересыпания) Подносы Трубочки Формочки для работы с песком Кинетический песок

				Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы- орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. Лейки детские **<u>Центр природы</u>** Календарь природы (Вохринцева С.В.) Издательство «Страна фантазий» Кукла в сезонной одежде Альбомы по временам года (зима, весна, осень, лето) Дикие животные -16 обучающих карточек Альбом «Овощи» Альбом «Фрукты» + «Фрукты и ягоды» Альбом «Птицы» Альбом «Домашние птицы» Альбом «Перелетные птицы» Альбом «Зимующие птицы» Альбом «Дикие животные» демонстрационный материал Альбом «Деревья в картинках» Альбом «Подводное царство» Альбом «Весна в картинках» + «Осень в картинках» (Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Наглядное пособие) Альбом «Насекомые»(Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Наглядное пособие) Альбом «Грибы» Альбом «Птицы средней полосы» Паспорт комнатных растений Паспорт растений «Огород на окне» Комнатные растения (согласно паспорту комнатных растений) Альбом «Способы ухода за комнатными растениями» <u>Дидактические и настольные игры</u> «Времена года» Животные и их детеныши»

				«В саду, на поле, в огороде или что где растет?» «Морские обитатели» лото «Кто где живет?» лото «Растения и их плоды» «Растения и животные» лото «Мир природы» лото Макси пазлы (овощи, дикие животные, фрукты и ягоды) Шнуровка «Морские обитатели» <u>Пособия для игры и рассматривания</u> Макет аквариум Кормушка для птиц Коллекция камней Коллекция ракушек Природный материал (шишки, желуди…) Коллекция круп Коллекция срезов дерева <u>Материал для трудовой деятельности</u> Фартуки клеенчатые Клеенка Тазик Тряпочки Лейка с длинным носиком Пулевизатор Набор для рыхления почвы (миниатюрные грабли, лопатки) <u>Центр строительно-конструктивных игр</u> Напольный конструктор «Поликарпова» Образцы построек из набора «Поликарпова» Конструктор «Лего» Конструктор «Лего- деревня» Альбомы с образцами построек для Лего+ лего-деревня Конструктор детский настольный из дерева, модель «Строитель» (78 элементов в 3х коробках) Тележка

				Мягкий напольный пазл
5-6 лет	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные*** Беседа познавательного характера. Рассказ-рассуждения. -Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация. Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания. Обсуждение ситуаций познавательного характера. ***Наглядные:*** -Наблюдения за трудом взрослого в природе, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. Просмотр презентаций.. Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, картин окружающего мира. -составление мнемотаблиц, схем, карт, моделей.	<u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> стол для экспериментирования с песком Лупы Муляжи фруктов, овощей Плакаты обитателей разных климатических зон Коллекция ракушек Шишки Скорлупа грецких орехов Воронки Пульверизатор Секреты человеческого тела Изучаем организм человека Лаборатория воды Микроскопы Солнечные часы Телескоп <u>Сенсорное развитие</u>**.** Лото Кубики с сюжетными картинками Домино Разные виды мозаик Шнурованный планшет Военная мозаика Игра-лото «Знаю все профессии» Тематические наборы в картинках Магнитные пифагорчики Цифры, знаки, буквы на каждого ребенка; Геометрические пеналы Логико-математические игры:

			Практические -Экспериментирование со цветом, звуком, воздухом и пр. - ведение дневников. - Создание книг-самоделок о природе -решение проблемных, поисковых ситуаций -Дидактические игры. - Настольно-печатные игры. - Сюжетно-ролевая игра. –Интерактивные игры. –Развивающие игры	«Игровизор Воскобовича» «Квадрат Воскобовича» Развивающие игры: «Четвертый лишний» «Таинственные лабиринты» «Веселые ребусы» «Мои любимые сказки» «Сколько не хватает» «Арифметический тренажер» «Время» «Часы наши помощники» «Лото» «Шашки» «Счетные палочки» «Ассоциации» Логическое домино Солнечные часы Развивающая игра «Геометрическое судоку» Цветные палочки Кюизенера Логические блоки Дьенеша Демонстрационный материал к логическим блока Дьенеша Календарь природы- Комнатные растения Паспорт комнатных растений Уголок дежурных в уголке природы Природный материал, гербарий Ящики для рассады Вазы для цветов Дидактические игры по экологии Альбомы «Времена года», «Дом животных», «Дикие животные» Книги оживотных, природе, энциклопедии серии плакатов:

				«Животные жарких стран» «Вода в природе» «Обитатели морских глубин» «Птицы» «Времена года» Дикие животные» «Домашние животные» «Ягоды» «Фрукты» «Движение земли вокруг солнца» Энциклопедии Фигурки животных Лото «Азбука животных» Лото «Азбука растений» Лото «Растения» Лото «Растения и их плоды» Лото «Зоопарк» Лото «Растения-животные» Лото «Что происходит в природе» Демонстрационный материал «Птицы обитающие на Территории нашей страны» Лото «Воздух, земля, вода» Лото «Океаны и материки»
6-7 лет	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	рассматривание и обсуждение, игры на ориентировку, дидактические игры, моделирование шение проблемных ситуаций Дидактические игры Развивающие игры, игры экспериментирования, использование сенсорных	<u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> стол для экспериментирования с песком Лупы Муляжи фруктов, овощей Плакаты обитателей разных климатических зон Коллекция ракушек Шишки Скорлупа грецких орехов Воронки Пульверизатор

			эталонов экспериментального характера, познавательно-исследовательская деятельность, -проектная деятельность, решение ребусов, создание проектов,. Просмотр презентаций	Секреты человеческого тела Изучаем организм человека Лаборатория воды Микроскопы Солнечные часы Телескоп <u>Сенсорное развитие.</u> Лото Кубики с сюжетными картинками Домино Разные виды мозаик Шнурованный планшет Военная мозаика Игра-лото «Знаю все профессии» Тематические наборы в картинках Магнитные пифагорчики Цифры, знаки, буквы на каждого ребенка; Геометрические пеналы Логико-математические игры: «Игровизор Воскобовича» «Квадрат Воскобовича» Развивающие игры: «Четвертый лишний» «Таинственные лабиринты» «Веселые ребусы» «Мои любимые сказки» «Сколько не хватает» «Арифметический тренажер» «Время» «Часы наши помощники» «Лото» «Шашки» «Счетные палочки» «Ассоциации»

				Логическое домино Солнечные часы Развивающая игра «Геометрическое судоку» Цветные палочки Кюизенера Логические блоки Дьенеша Демонстрационный материал к логическим блока Дьенеша Календарь природы- Комнатные растения Паспорт комнатных растений Уголок дежурных в уголке природы Природный материал, гербарий Ящики для рассады Вазы для цветов Дидактические игры по экологии Альбомы «Времена года», «Дом животных», «Дикие животные» Книги оживотных, природе, энциклопедии серии плакатов: «Животные жарких стран» ,«Вода в природе» «Обитатели морских глубин» «Птицы» «Времена года» Дикие животные» «Домашние животные» «Ягоды» «Фрукты» «Движение земли вокруг солнца» Энциклопедии Фигурки животных Лото «Азбука животных» Лото «Азбука растений» Лото «Растения» Лото «Растения и их плоды»

				Лото «Зоопарк» Лото «Растения-животные» Лото «Что происходит в природе» Демонстрационный материал «Птицы обитающие на Территории нашей страны» Лото «Воздух, земля, вода» Лото «Океаны и материки
ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»				
1,6-2 лет	Игры-занятия; совместная деятельность взрослого с ребѐнком	Индивидуальная, подгрупповая	рассматривание игрушек рассматривание картин дидактические игры - словарные упражнения - загадывание и разгадывание загадок - инсценировки с игрушками демонстрационные картинки предметные картинки игрушки дидактические игры	<u>Уголок книги</u> Детские книги с учётом возраста детей и программы (каждое произведение в нескольких экземплярах, с разными иллюстрациями) Игрушка-персонаж литературного произведения <u>Развитие связной речи</u> Наборы сюжетных картинок на отдельных листах Иллюстрации к литературным произведениям (в папке) <u>Развитие словаря</u> Тематические наборы картинок на классификацию и обобщение Предметные картинки «Узнай и назови», «Угадай загадку» Книги с иллюстрациями «Кто это?» <u>Звуковая культура речи</u> Игра «Кто в домике живёт?» Предметы на развитие речевого дыхания (султанчики, вертушки, пёрышки и пр.) <u>Грамматический строй речи</u> <u>Дидактические игры</u> «Мои первые слова» «Мой первый рассказ» «Мои первые предложения» «Кто что делает? 1,2» «Большой - маленький»

				«Один - много» «Короткие слова» «Неразлучные друзья» «Шиворот навыворот»
2-3 года	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** Разучивание потешек, коротких стихов. Д/игры с показом действий с куклой. Рассказ с опорой на наглядный материал. Гимнастика пальчиковая. ***Наглядные:*** Рассматриванием иллюстраций. Рассматривание игрушек ***Игровые:*** Д/ игры с куклой. Чтение потешек и коротких стихотворений Дидактические игры. Словесные игры. Хороводные и подвижные игры с текстом.	Уголок книги Детские книги с учётом возраста детей и программы (каждое произведение в нескольких экземплярах, с разными иллюстрациями) Игрушка-персонаж литературного произведения Развитие связной речи Наборы сюжетных картинок на отдельных листах Иллюстрации к литературным произведениям (в папке) Развитие словаря Тематические наборы картинок на классификацию и обобщение Предметные картинки «Узнай и назови», «Угадай загадку» Книги с иллюстрациями «Кто это?» Звуковая культура речи Игра «Кто в домике живёт?» Предметы на развитие речевого дыхания (султанчики, вертушки, пёрышки и пр.) Грамматический строй речи Дидактические игры «Мои первые слова» «Мой первый рассказ» «Мои первые предложения» «Кто что делает? 1,2» «Большой - маленький» «Один - много» «Короткие слова» «Неразлучные друзья» «Шиворот навыворот»

3-4 года	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** Заучивание потешек, наизусть стихов. Беседы по прочитанному. Пересказ с опорой на наглядный материал. Гимнастика пальчиковая. ***Наглядные:*** Рассматриванием иллюстраций. Кукольные, настольные театры, Рассказывание произведений, сказок с показом действия игрушек Показ мультфильмов.. ***Игровые:*** Артикуляционные, игровые упражнения Театрализованные игры. Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками Драматизация литературных произведений. Ролевые игры. Дидактические игры. Словесные игры Хороводные и подвижные игры с текстом	детские книги с учётом возраста (произведения русского фольклора: потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов) Набор «Предметные картинки» сюжетные картинки «Составь рассказ» Лэпбук «Устное народное творчество» картинки «Противоположности» Картотека пальчиковых игр Дидактические игры: «Короткие слова» «Скажи правильно» В мире слов «Один-много» В мире слов «Большой-маленький» «Играем в лото» Развиваем фонематический слух набор картинок «Кто в домике живет?» Альбом “Мнемотаблицы” Настольно-печатная игра “Репка”
4-5 лет	Организованная образовательная область (ООД);	Групповая, подгрупповая, индивидуальна	***Словесные:*** Восприятие худ.произведения с	Детские книги: произведения русского фольклора: частуш потешки, песенки; народные сказки о животных ,произвед русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи с

	совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	я	последующим свободным общением. Заучивание наизусть стихов. Беседы Пересказ с опорой на наглядный материал. Пересказ с опорой на мнемотаблицу. Гимнастика пальчиковая, артикуляционная ***Наглядные:*** Рассматриванием иллюстраций. просмотр презентаций, видеороликов. Моделирование ***Практические:*** Артикуляционные, игровые упражнения Театрализованные игры. Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками. Проведение викторин, конкурсов. Использование моделей и схем для составления сказок. Драматизация литературных произведений. ***Игровые:*** Ролевые игры. Дидактические игры. Словесные игры.	авторов; небылицы, загадки. Портреты писателей XIX- XX в.в. Иллюстрации к русским народным сказкам Домино «Сказки» Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки Рисунки детей к литературным произведениям Литературная игра «Кто из какой сказки» Домино с героями сказок ***Дидактические игры:*** «Найди нужную картинку» «Наведи порядок» «Найди пару» «Назови одним словом» «Выбираем противоположности» Дыхательные игры «Футбол», «Ветерок», «Бутылочки»

			Игры - драматизации	
5-6лет	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** Словесные игры Восприятие произведения с последующим свободным общением, обсуждением на тему литературного произведения. Чтение и рассказывание художественных произведений Пересказ, составление рассказов, разучивание стихотворений по мнемотаблицам. Заучивание наизусть стихов, чистоговорок, загадок, пословиц. Сочинение сказок, фантастических историй, загадок Беседы по содержанию прочитанного материала. Гимнастика логоритмическая, пальчиковая, артикуляционная ***Наглядные:*** Рассматриванием иллюстраций к произведениям. Просмотр презентаций. ***Практические:***	Детские книги с учётом возраста (произведения русского фольклора: потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов) <u>Развитие связной речи</u> сюжетные картинки «Составь рассказ» «Из какой сказки сказочный герой» Мнемосхемы Разрезные картинки Рассказы по картинкам <u>Развитие словаря</u> Наборы картинок по классификации и обобщению Загадки, доскажи словечко, Наборы лото Дидактические игры: Играем в сказку «Три поросёнка» «Свойства» «Узнай и назови» «Я читаю, я считаю» «Кем быть?» «У нас порядок» «Какой в банке компот?» «Герои русских сказок» «Сложи картинку» «Один-много» Дидактическая кукла с комплектом одежды, обуви, белья, головных уборов по сезону «Маленькие модницы» Развивающая ирга «Ассоциации» Лото «Знаю все профессии» <u>Обучение грамоте</u> Веселые прописи Набор разрезной азбуки, кубики Дидактические игры:

			Выступление перед детьми младших групп. Литературные викторины, литературное творчество детей, загадки, разгадывание ребусов, кроссвордов. ***Игровые:*** Игровая деятельность детей Словесные и дидактические игры. Ролевые игры. Игры – драматизации по содержанию литературных произведений. Интерактивные игры	«Незнайкина азбука» «Четвертый лишний!» Зоологическое лото <u>Звуковая культура речи:</u> Говори правильно Умное домино <u>Грамматический строй речи дидактические игры</u> «Найди пару» «моя первая азбука» Игра-викторина «Школа этика» Развивающая игра «прочитай по первым буквам»
6-7 лет	Организованная образовательная область (ООД); совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***<u>Словесные:</u>*** Словесные игры Восприятие произведения с последующим свободным общением, обсуждением на тему литературного произведения Чтение и рассказывание художественных произведений Пересказ, составление рассказов, разучивание стихотворений по мнемотаблицам. Заучивание наизусть стихов, чистоговорок,	Детские книги с учётом возраста (произведения русского фольклора: потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов) <u>Развитие связной речи</u> сюжетные картинки «Составь рассказ» «Из какой сказки сказочный герой» Мнемосхемы Разрезные картинки Рассказы по картинкам <u>Развитие словаря</u> Наборы картинок по классификации и обобщению Загадки, доскажи словечко, Наборы лото Дидактические игры: Играем в сказку «Три поросёнка» «Свойства» «Узнай и назови» «Я читаю, я считаю»

			загадок, пословиц. Сочинение сказок, фантастических историй, загадок по технологии Беседы по содержанию прочитанного материала.-Пересказ с опорой на пространственно-временную модель Лексико-грамматические упражнения, «чтение» схем слов и предложений. Речевые упражнения. Гимнастика логоритмическая, пальчиковая, артикуляционная ***<u>Наглядные:</u>*** Просмотр презентаций. Мнемотаблицы, схемы <u>Моделирование</u> ***<u>Практические:</u>*** Артикуляционные упражнения, Выступление перед детьми младших групп.(кукольные спектакли и драматизации) Литературные викторины, литературное творчество	«Кем быть?» «У нас порядок» «Какой в банке компот?» «Герои русских сказок» «Сложи картинку» «Один-много» Дидактическая кукла с комплектом одежды, обуви, белья, головных уборов по сезону «Маленькие модницы» Развивающая ирга «Ассоциации» Лото «Знаю все профессии» Обучение грамоте Веселые прописи Набор разрезной азбуки, кубики <u>Дидактические игры:</u> «Незнайкина азбука» «Четвертый лишний!» Зоологическое лото Звуковая культура речи: Говори правильно Умное домино <u>Грамматический строй речи дидактические игры</u> Найди пару» «моя первая азбука» Игра-викторина «Школа этика» Развивающая игра «прочитай по первым буквам

			детей, загадки, разгадывание ребусов, кроссвордов. ***Игровые:*** Игровая деятельность детей Словесные и дидактические игры. Ролевые игры. Игры – драматизации по содержанию литературных произведений. Режиссёрские игры Интерактивные игры		
ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»					
1,6-2 года	игры-занятия музыка -совместная деятельность взрослого с ребѐнком	подгрупповая, индивидуальная	Игры(дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы	шумовые инструменты - звучащие инструменты: бубен, погремушки, молоточки, игрушки-пищалки - набор масок - неваляшка -мелки Пластилин Бумага для рисования Гуашь и кисти (на каждого ребенка)	
2-3 года	Организованная образовательная область (ООД): **Рисование *Лепка *Музыка *Совместная деятельность:	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** -Объяснение, пояснение -Художественное слово -Слушание колыбельных, песен ***Наглядные*** -Образец -Рассматривание картинок ***Практические:***	Ёмкости с образцами ткани (шерсть, шёлк, х\б, мех, кожа) и образцами бумаги (писчая, картон, обертачная, бархатная, фольга) Конструктор магнитный «Весёлые друзья» Мольберт Рисование: Лоток с бумагой для рисования (белой и тонированной) Набор цветных карандашей Фломастеры(6цветов)	

	конструктивно-модельная деятельность; *самостоятельная деятельность.		-Обследование предметов, образцов. -Конструирование из песка, глины. - Подпевание песен -Танцы, хороводы -Показ настольного, кукольного театра ***Игровые:*** -Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. -Игровые упражнения Обыгрывание конструкций. - хороводные, народные игры.	Восковые мелки Маркеры Гуашь Кисти №9 (белка) Стаканчики - непроливайки Альбомы Салфетки для просушивания кистей Лепка: -Пластилин восковой Доски для лепки Салфетки для протирания рук после лепки Музыкальная деятельность: Подиум «Полянка» Папка-домик для хранения игр и атрибутов Коврик мягкий звуковой «Чей голос?» Слушание-восприятие музыки Аудиодиски с детскими песенками и классикой для малышей Музыкально-дидактические игры «Угадай на чём играю ?» «Птица и птенчики» Детская музыкальная исполнительская деятельность Барабан Бубен Деревянные ложки Погремушки Ксилофон Маракас Браслеты с бубенцами самодельные Детская самостоятельная творческая деятельность Игрушки-самоделки не озвученные Гармошка Пианино Игрушки –самоделки озвученные

				Курочка с цыплятами УГОЛОК ТЕАТРА Фланелеграф Ширма настольная Различные виды театра Набор фигурок для фланелеграфа по сказкам «Курочка Ряба» «Теремок» Шагающий театр «Теремок» Настольный театр «Маша медведь» «Колобок» «Три медведя» Театр на рукавицах «Репка» Театр на стаканчиках по потешкам Мягкие книжки с элементами пальчикого театра из фетра Шапочки-маски Ручная работа книги по сказкам
3-4 года	Организованная образовательная область (ООД): **Рисование *Лепка *Аппликация *Музыка *Совместная деятельность: конструктивно-модельная деятельность; *самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** -Объяснение, пояснение -Художественное слово ***Наглядные:*** -Анализ образца. -Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников. -Рассматривание народных игрушек; -Просмотр кукольных театров ***Практические:*** -Обследование предметов, образцов. -Конструирование из песка,	Рисование: наборы цветных карандашей (6 цветов); фломастеры (6 цветов); гуашь (6 цветов); мольберт магнитный, магнитные кнопки; ёмкости для промывания кистей(непроливайки); Альбомы для рисования; кисти для рисования (№4); Раскраски; фоны разного цвета, размера и формы Лепка: Стеки, пластилин , доски для лепки Аппликация: щетинистые кисти для клея, розетки для клея, цветная бумага, ножницы Конструктивно-модельная деятельность:

			глины. -Музыкальное упражнение. -Обыгрывание песен -Самостоятельная продуктивная и музыкальная деятельность. -Танцы -Показ настольного, кукольного театра. - Драматизация сказок. ***Игровые:*** -Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. -Игровые упражнения. -Обыгрывание конструкций. - Игры хороводные, народные игры.	конструкторы разного размера настольный конструктор (мелки (кирпичики, пластины, кубики, столбики (цилиндры) конструктор Лего (крупный) игрушки для обыгрывания построек(фигурки животных, людей) схемы построек (дорожки, ворота, мебель, загородки) <u>Музыкальная деятельность</u> в группе музыкальный центр с музыкальными игрушками детские музыкальные инструменты: барабан бубен, гармошка баночки-шумелки погремушки металлофон тарелки Гитара Дудочка музыкально-дидактические игры: «Птенчики» «Весело грустно» «Кто в домике живет?» «Кукла шагает и бегает»; Лепбук «Музыка малышам»; Картинки музыкальных профессий; Папка песни; Лесенка Эмоции Ширма Настольный деревянный театр «Заюшкина избушка» «Курочка Ряба» «Колобок»

				«Теремок» Кукольный театр « Би-ба-бо» Дидактическая игра «Сказки на магнитах» Лэпбук «Устное народное творчество» Шапочки - маски
4- 5 лет	Организованная образовательная область (ООД): **Рисование *Лепка *Аппликация *Музыка *Совместная деятельность: конструктивно-модельная деятельность; *самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** -Объяснение, пояснение -Художественное слово ***Наглядные:*** -Анализ схем, моделей конструкций. -Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников. -Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративно-прикладного искусства. ***Практические:*** -Обследование предметов, образцов. -Конструирование из песка, глины. -Моделирование -Музыкальное упражнение. -Шумовой оркестр. -Драматизация песен. -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам.	Рисование: Набор цветных карандашей (6 цветов) Набор фломастеров (12цветов) Краски гуашь Краски акварель Восковые мелки Емкость непроливайка Кисть белка № 3; №4 Альбомы для рисования - Палитры - Простые карандаши Лепка Доски для лепки Пластилин Стеки Салфетки из ткани Альбом «Каляка маляка. Учимся лепить из пластилина» Аппликация Ножницы с тупым концом Кисти клеевые Тарелочки для клея Салфетки из ткани Клеенки + клей карандаш Подставки для клеевых кисточек Тарелки под формы для аппликации Набор картона цветного Набор цветной бумаги Для самостоятельной творческой деятельности Трафареты (овощи, фрукты, посуда, животные

			-Оформление выставки детского творчества. -Самостоятельная продуктивная и музыкальная деятельность. -Танцы -Показ настольного, кукольного театра. - Театрализованные представления детей. ***Игровые:*** -Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. -Игровые упражнения. -Театрализованные игры Обыгрывание конструкций. -Музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры. -Настольные музыкально-дидактические игры и игры по народным промыслам. -Интерактивные игры.	домашние, дикие животные, морские обитатели…)+ альбом с образцами Стаканчики с наборами цветных карандашей, фломастеров Заготовки для аппликаций Альбомы с образцами рисунков и аппликаций Плакат «Основные цвета» Детские подделки в различной технике, из разнообразного материала <u>Музыкальная деятельность</u> «Громко -тихо» (Музыкально-дидактическая игра) Музыкальная радуга» книжка с озвученными клавишами У кого какой голос?» (МДИ) Альбом «Наши композиторы» Дидактические игры: звонкие ладошки, 3 цветка, зайцы, солнышко и туча. Танцующие игрушки Музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, металлофон, трещетка, маракасы, магнитофон, Кубы «Эмоции», круги Луллия. <u>Центр театрализованной деятельности</u> Напольная ширма Настольная ширма Набор для театрализованной деятельности по сказке «Волк и семеро козлят» Шапочки маски (герои русских народных сказок) Настольный театр «Колобок» Сказка «Курочка Ряба» (на фланелеграфе) Герои р.н.с. (на фланелеграфе) Фланелеграф Ободки (ушки зайчиков , бантики) Деревянный театр по сказке «Морозко» Куклы резиновые настольные

				Ширма + герои мультика «Смешарики» настольный Фоны для театрализованной деятельности по сказкам Перчаточные куклы (3 сказки; бибабо)
5-6 лет	Организованная образовательная область (ООД): *Рисование *Лепка *Аппликация *Музыка *Совместная деятельность: конструктивно-модельная деятельность; *самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** -Использование художественного слова -Искусствоведческие беседы -Объяснение -Обговаривание друг с другом выполнения совместной работы, и умение ее планировать ***Наглядные:*** -Обыгрывание конструкций. -Рассматривание объектов архитектуры. -Анализ схем, моделей конструкций. -Составление схем конструкций. -Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников. -Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративно-прикладного искусства. -Наглядное моделирование -Схемы модели с этапами создания рисунков -Анализ схем, моделей конструкций. ***Практические:***	<u>Приобщение к искусству:</u> Альбомы: «Дымковская игрушка» «Семёновская хохлома» «Городецкая роспись» «Полхов — Майдан» «Гжель» <u>Рисование:</u> *на каждого ребенка:* наборы цветных карандашей фломастеры акварель и гуашь мольберт магнитный, магнитные кнопки ёмкости для промывания кистей Альбомы для рисования кисти для рисования (№4) простые карандаши, , Альбомы для раскрашивания фоны разного цвета, размера и формы Трафареты «Занимательные уроки для малышей»). Ватные палочки для рисования <u>Лепка</u> Стеки Пластилин доски 20 х 20 см (на каждого ребенка) <u>Аппликация</u> кисти для клея. розетки для клея,

			-Подпевание и пение знакомых песенок. -Обследование предметов, образцов -Моделирование. -Игра на детских музыкальных инструментах. - Танцы -Экспериментирование с цветом, выбор изобразительных средств. -Изготовление украшений, декораций для группового помещения к праздникам. -Создание макетов. -Праздники, развлечения, посиделки, музыкальные вечера, концерты. -Рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям. -Создание коллажей, панно, схем, моделей, мнемотаблиц. -Конкурсы, викторины -Оформление выставки детского творчества. -Самостоятельная продуктивная и музыкальная деятельность. -Показ настольного, кукольного театра. -Выступления детей на театрализованных	клееночки салфетки из ткани Клей- карандаш <u>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном</u>**.** -наглядный материал по складыванию бумаги разных форм в разных направлениях <u>Конструктивно-модельная деятельность</u> - конструкторы по типу «Лего» - пластмассовый конструктор - тематический конструктор «Построй дорогу» - настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) -схемы построек (дорожки, ворота, мебель, загородки) - игрушки для обыгрывания (животные, различные фигурки, машинки) - Конструктор «Трансформер»(из дерева) - Конструктор «Тико» - Набор- конструктор «Питон» - Конструктор «Транспорт» <u>Музыкальная деятельность</u> -Слушание - восприятие музыки комплект дисков Музыкально-дидактические игры: - «Кто как кричит?» - «Угадай, на чём играют» - Альбом «музыкальные инструменты» - Детская музыкальная исполнительская деятельность - Детские музыкальные инструменты: - барабан - бубен - гармошка

			представлениях. ***Игровые*** -Обыгрывание конструкций. - образные игры-имитации, музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры. -Настольные музыкально-дидактические игры Дидактические игры по народным промыслам. -Интерактивные игры. -Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.	- баночки-шумелки - погремушки - металлофон - тарелки - Ширма фланелеграф Различные виды театра Настольный деревянный «Заюшкина избушка» «Курочка Ряба» «Колобок» «Теремок» Кукольный театр « Би-ба-бо» Варежковый «Колобок» На фланелеграфе «Миниатюры на фланелеграфе» Теневой театр Шапочки – маски Пальчиковый театр. Настольный театр на столе «Козленок, который умел считать до 10» Театр на ложках
6-7 лет	Организованная образовательная область (ООД): *Рисование *Лепка *Аппликация *Музыка *Совместная деятельность: конструктивно-модельная деятельность;	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** -Использование художественного слова -Искусствоведческие беседы -Объяснение -Обговаривание друг с другом выполнения совместной работы, и умение ее планировать -Подпевание и пение знакомых песенок. ***Наглядные:*** -Обыгрывание конструкций. -Рассматривание объектов архитектуры.	<u>Приобщение к искусству:</u> Альбомы: «Дымковская игрушка» «Семёновская хохлома» «Городецкая роспись» «Полхов — Майдан» «Гжель» <u>Рисование:</u> *на каждого ребенка:* наборы цветных карандашей фломастеры акварель и гуашь мольберт магнитный, магнитные кнопки ёмкости для промывания кистей Альбомы для рисования

	*самостоятельная деятельность.		-Анализ схем, моделей конструкций. -Составление схем конструкций. -Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников. -Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративно-прикладного искусства. -Наглядное моделирование -Схемы модели с этапами создания рисунков -Анализ схем, моделей конструкций. ***Практические:*** -Обследование предметов, образцов -Моделирование. -Игра на детских музыкальных инструментах. - Танцы -Экспериментирование с цветом, выбор изобразительных средств. -Изготовление украшений, декораций для группового помещения к праздникам. -Создание макетов. -Праздники, развлечения, посиделки, музыкальные вечера, концерты. -Рисование иллюстраций к	кисти для рисования (№4) простые карандаши, , Альбомы для раскрашивания фоны разного цвета, размера и формы Трафареты «Занимательные уроки для малышей»). Ватные палочки для рисования <u>Лепка</u> Стеки Пластилин доски 20 х 20 см (на каждого ребенка) <u>Аппликация</u> кисти для клея, розетки для клея, клееночки салфетки из ткани Клей- карандаш <u>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном</u>**.** -наглядный материал по складыванию бумаги разных форм в разных направлениях <u>Конструктивно-модельная деятельность</u> - конструкторы по типу «Лего» - пластмассовый конструктор - тематический конструктор «Построй дорогу» - настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) -схемы построек (дорожки, ворота, мебель, загородки) игрушки для обыгрывания (животные, различные фигурки, машинки) Конструктор «Трансформер»(из дерева) Конструктор «Тико» Набор- конструктор «Питон» Конструктор «Транспорт» <u>Музыкальная деятельность</u>

			литературным и музыкальным произведениям. -Создание коллажей, панно, схем, моделей, мнемотаблиц. -Проектный метод -Конкурсы, викторины -Оформление выставки детского творчества. -Самостоятельная продуктивная и музыкальная деятельность. -Показ настольного, кукольного театра. -Выступления детей на театрализованных представлениях. -Пополнение мини- музеев изготовленными своими работами. ***Игровые*** -Обыгрывание конструкций. - образные игры-имитации, музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры. -Настольные музыкально-дидактические игры Дидактические игры по народным промыслам. -Интерактивные игры. -Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей	Слушание - восприятие музыки комплект дисков Музыкально-дидактические игры: «Кто как кричит?» «Угадай, на чём играют» Альбом «музыкальные инструменты» Детская музыкальная исполнительская деятельность Детские музыкальные инструменты: барабан бубен гармошка баночки-шумелки погремушки металлофон тарелки Ширма фланелеграф Различные виды театра Настольный деревянный «Заюшкина избушка» «Курочка Ряба» «Колобок» «Теремок» Кукольный театр « Би-ба-бо» Варежковый «Колобок» На фланелеграфе «Миниатюры на фланелеграфе» Теневой театр Шапочки – маски Пальчиковый театр. Настольный театр на столе «Козленок, который умел считать до 10» Театр на ложка

			пальчикового и кукольного театров.	
ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				
1,6-2 лет	Организованная образовательная область (ООД); Совместная и самостоятельная деятельность	подгрупповая, индивидуальная	***Наглядные:*** -Показ и подражательные движения. ***Практические:*** -Совместные действия воспитателя и ребенка -Пальчиковая гимнастика - Самостоятельная деятельность детей в спортивно-физкультурных уголках и на прогулке по закреплению основных движений. ***Игровые:*** - Игры малой подвижности, - Хороводные игры -Подвижные игры.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. дидактическая кукла. Физическая культура. Спортивный уголок «Кегля» Для ходьбы, бега. равновесия Доска с ребристой поверхностью (ширина 20см, длина 1.5м) Коврик массажный Коврик массажный с пуговицами Дорожка прямая (ширина 30см, длина 2.5м) Дорожка извилистая (ширина 30см, длина 2.5м) Мат большой Кочка мягкая Шнур- косичка длинный (2 м) Игрушки-двигатели: машина-тележка деревянная «Бип-бип» машина- каталка «Джип» каталка на верёвочке каталка на палочке Карусель с лентами и игрушками Для прыжков Обруч малый Волшебная палочка (ленточка 120см на палочке 25-30см) Разноцветный канатик из пробок (1.5м) Шнур- косичка короткий (0.5м) Мини-мат (60см-60см-7см) Для катания, бросания и ловли

				Мячи резиновые разных размеров Шарики пластмассовые разных размеров Мяч мягкий из ткани Кегли Кольцебросс Набор «Хоккей» (2 клюшки, 2 шайбы) <u>Для ползания и лазанья</u> Лесенка-стремянка двухпролётная Ящик для залезания Дуга для подлезания <u>Для общеразвивающих упражнений</u> Погремушки Кубик (5см) Платочек (20/20 см) Ленточка на колечке (25см) <u>Для подвижных игр</u> Медалька с изображением животных (на крышке) Муляж автомобиля (картон) на ленточке)
2-3 года	Организованная образовательная область (ООД): *Физическая культура в помещении *Совместная деятельность *самостоятельная деятельность.	подгрупповая, индивидуальная	***Наглядные:*** -Показ и подражательные движения. ***Практические:*** -Совместные действия воспитателя и ребенка -Пальчиковая гимнастика - Самостоятельная деятельность детей в спортивно-физкультурных уголках и на прогулке по закреплению основных движений. ***Игровые:*** - Игры малой подвижности, - Хороводные игры	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</u> дидактическая кукла. <u>Физическая культура.</u> Спортивный уголок «Кегля» <u>Для ходьбы, бега. равновесия</u> Доска с ребристой поверхностью (ширина 20см, длина 1.5м) Коврик массажный Коврик массажный с пуговицами Дорожка прямая (ширина 30см, длина 2.5м) Дорожка извилистая (ширина 30см, длина 2.5м) Мат большой Кочка мягкая Шнур- косичка длинный (2 м)

			-Подвижные игры.	Игрушки-двигатели: машина-тележка деревянная «Бип-бип» машина- каталка «Джип» каталка на верёвочке каталка на палочке Карусель с лентами и игрушками <u>Для прыжков</u> Обруч малый Волшебная палочка (ленточка 120см на палочке 25-30см) Разноцветный канатик из пробок (1.5м) Шнур- косичка короткий (0.5м) Мини-мат (60см-60см-7см) <u>Для катания, бросания и ловли</u> Мячи резиновые разных размеров Шарики пластмассовые разных размеров Мяч мягкий из ткани Кегли Кольцеброс Набор «Хоккей» (2 клюшки, 2 шайбы) <u>Для ползания и лазанья</u> Лесенка-стремянка двухпролётная Ящик для залезания Дуга для подлезания <u>Для общеразвивающих упражнений</u> Погремушки Кубик (5см) Платочек (20/20 см) Ленточка на колечке (25см) <u>Для подвижных игр</u> Медалька с изображением животных (на крышке) Муляж автомобиля (картон) на ленточке) Руль

3-4 года	Организованная образовательная область (ООД): *Физическая культура в помещении *Физическая культура на воздухе *Совместная деятельность *самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** -Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни ***Наглядные:*** -Показ и подражательные движения -Показ образца физических упражнений. ***Практические:*** - физкультминутки -Показ упражнений -Совместные действия воспитателя и ребенка -Пальчиковая гимнастика -Хождение босиком по массажным дорожкам после сна. -- Самостоятельная деятельность детей в спортивно-физкультурных уголках и на прогулке по закреплению основных движений. ***Игровые:*** -Подвижные и хороводные игры.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. - иллюстрации о полезной и вредной пище - иллюстрации о здоровом образе жизни - лэпбук «Здоровый образ жизни» Физическая культура. Физкультурное оборудование для ОВД (основные виды движений). Доска с ребристой поверхностью;. Коврик массажный с пуговицами . Коврик резиновый Мешочки с песком Мат маленький. Мат большой Скакалки Шнуры короткие (косички) Мячи резиновые большие, средние, маленькие Шарики пластмассовые (4 см.), Мячи массажные Обручи Кегли Лестница квадраты для прыжков; Флажки, гантели, платочки
4-5 лет	Организованная образовательная область (ООД): *Физическая культура в помещении *Физическая культура на воздухе	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** -Беседы, о здоровом образе жизни -Составление рассказов, придумывание историй по теме ЗОЖ -Словесная инструкция -Командные установки ***Наглядные:*** -Рассматривание иллюстраций,	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. иллюстрации о полезной и вредной пище иллюстрации о здоровом образе жизни, «Распорядок дня» - лэпбук «ЗОЖ» Физическая культура. Доска с ребристой поверхностью + мягкая дорожка д наполнителями . Резиновые коврики (массажные)

	*Совместная деятельность *самостоятельная деятельность.		фотографий -Просмотр презентации по ЗОЖ -Показ и подражательные движения -Показ образца физических упражнений. ***Практические:*** -Спортивные упражнения, соревнования, дыхательные упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки -Показ упражнений -Совместные действия воспитателя и ребенка -Пальчиковая гимнастика -Хождение босиком по массажным дорожкам после сна. - Спортивные развлечения совместно с родителями - Самостоятельная деятельность детей в спортивно-физкультурных уголках и на прогулке по закреплению основных движений. -Физкультурный досуг ***Игровые:*** -Настольно-печатные Дидактические игры по ОБЖ -Подвижные,хороводные игры.	Массажёр для ступни «тонус» Коврик самодельный из пробок Обручи 50 см. Скакалки Мячи резиновые большие Мячи резиновые средние Мячи резиновые маленькие Пластмассовые мячи Мешочки с песком Мягкие мячи маленькие Многофункциональный физкультурный комплекс (мишень, корзина для мячей, гольф) Кегли Маты Игра кольцеброс «Зайцы» Для ОРУ Косички Платки Ленточки на кольцах Флажки Массажеры из пластмассовых крышек Игра для развития ловкости и крупной мускулатуры кисти «Кто быстрее» Ростометр
5-6 лет	Организованная образовательная область (ООД): *Физическая культура в	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** -Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни -Создание проблемных ситуаций -Словесная инструкция	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> Дидактический материал, альбомы «Спорт, Спорт, Спорт», «Олимпиада- 2014» Плакат «Футболисты России»

	помещении *Физическая культура на воздухе *Совместная деятельность: *самостоятельная деятельность.		-Метод слухового восприятия -Разъяснение, пояснение ***Наглядные:*** -Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок -Просмотр мультфильмов, видиофильмов по ЗОЖ -Показ выполнения основных движений. (взрослым и ребенком) -Использование нестандартного физоборудования ***Практические:*** - Дыхательные упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки, упражнения на саморегуляцию и релаксацию - Решение проблемных ситуаций для двигательной активности - Проектная деятельность по теме ЗОЖ -Выполнение упражнений. -Гимнастика кинетическая Брейн Джим. -Пение песен по программе М.Лазарева. - Звуковая дыхательная гимнастика -Хождение по сырым и сухим массажным коврикам до сна -Аэробика. -Физкультурный досуг ***Игровые:*** -Настольно-печатные	- Лэпбук <u>Физическая культура</u> Мультиигровой центр «Мишень»: Настольная игра «Футбол» Ростометр1 Обручи для подлезания Кольцеброс Бадминтон Ребристая доска Коврики(пуговичные) Массажные дорожки Обручи разных размеров; Набивные мешочки Кегли(большие и маленькие) Штанга детская Скакалки Мячи резиновые, мячи пластмассовые(разного размера) Гантели детские <u>Оборудование для общеразвивающих упражнений:</u> Кубики ленты; Флажки Платочки косички Султанчики Индивидуальные коврики для упражнений Мешочки с грузом малые (масса 150-200

			-Дидактические игры. -Спортивные игры -Подвижные игры. Хороводные игры	
6-7 лет	Организованная образовательная область (ООД): *Физическая культура в помещении *Физическая культура на воздухе *Совместная деятельность: *самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	***Словесные:*** -Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни -Создание проблемных ситуаций -Словесная инструкция -Метод слухового восприятия -Разъяснение, пояснение ***Наглядные:*** -Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок -Просмотр мультфильмов, видиофильмов по ЗОЖ -Показ выполнения основных движений. (взрослым и ребенком) ***Практические:*** - Дыхательные упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки, упражнения на саморегуляцию и релаксацию - Решение проблемных ситуаций для двигательной активности - Проектная деятельность по теме ЗОЖ -Выполнение упражнений. - Звуковая дыхательная гимнастика -Хождение по сырым и сухим массажным коврикам до сна -Аэробика.	<u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> Дидактический материал, альбомы «Спорт, Спорт, Спорт», «Олимпиада- 2014» -Плакат «Футболисты России» - Лэпбук <u>Физическая культура</u> Мультиигровой центр «Мишень»: Настольная игра «Футбол» Ростометр1 Обручи для подлезания Кольцеброс Бадминтон Ребристая доска Коврики(пуговичные) Массажные дорожки Обручи разных размеров ; Набивные мешочки Кегли(большие и маленькие) Штанга детская Скакалки Мячи резиновые, мячи пластмассовые(разного размера) Гантели детские <u>Оборудование для общеразвивающих упражнений:</u> Кубики ленты; Флажки Платочки косички

			-Физкультурный досуг ***Игровые:*** -Настольно-печатные -Дидактические игры. -Спортивные игры -Подвижные игры. Хороводные игры	Султанчики Индивидуальные коврики для упражнений Мешочки с грузом малые (масса 150-200

2.8.1.ЧФУОО (описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы)

ОО «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»				
Возраст	**Форма**	**Способы**	**Методы**	**Средства**
4-5 лет	«Приобщение к социо-культурным ценностям»; Совместная деятельность; самостоятельная деятельность,	Групповая, подгрупповая, индивидуальная деятельность	- Беседы, рассказы взрослого; -Дидактические игры; - Рассматривание иллюстраций; - Просмотр мультфильмов, видеофильмов, презентаций; - Совместные проекты (педагоги, родители, дети).	Символика города Бор Альбомы: «Малая Родина-город Бор», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края», «Леса родного края и их обитатели», «Где работают взрослые в нашем городе», «Водоёмы города»
5-6 лет **6-7 лет**	«Приобщение к социо-культурным ценностям»; Совместная деятельность; самостоятельная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная индивидуальную деятельность .парная друг с другом	- Беседы, рассказы взрослого; - Развивающие, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации; -Дидактические игры; -Чтение художественной литературы; - Просмотр мультфильмов и видеофильмов, мультимедийных презентаций;	Мини музей «Мой родной город Бор» Символика города Бор Альбомы «История города Бор», «Наши знаменитые земляки», «Промыслы Борской слободы», «Твой Бор-Так было, так стало», «Природа родного края», «Леса родного края и их обитатели», «Водоёмы города» «Достопримечательности нашего города» Книги: «Азбука Борская», «Жизнь замечательных людей- 3 экземпляра», «Лучшие

			- Рисование любимого города; - Совместные проекты (педагоги, родители, дети); - Участие в акциях; -Встречи с знаменитыми людьми; -Фотоколлажи;	моменты из жизни города», «Борское образование», «Борское Отечество мое», фотоколлаж «Мое любимое место г Бор»

2.9.Особенности образовательной деятельности разных видах и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская
деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в
процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных

результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания,

самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде

всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально

использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм

работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. **Основная задача педагога в утренний отрезок времени** состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья,

правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные

игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям **СанПин 2.4.4283-26** в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий.**

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм

и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с

учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **СанПин 2.4.4283-26**.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в

природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.10.Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте **3 - 4 лет** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную

активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С **четырех - пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети **пяти - семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность,

инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности

и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся является**:**
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно

придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать

особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей

раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных)

посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных

действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.12. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В соответствии с п.27. ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды.

ДОУ разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающими различных целевых групп, имеющие различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех

видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО соответствует п. 28. ФОП ДО:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Целевые группы	Направленность КРР (ссылка на ФОП ДО)
обучающиеся с ОВЗ	п.28.5 ФОП ДО осуществляется в группах компенсирующей направленности по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР, разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования
дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	п.28.6 ФОП ДО осуществляется при наличии таких обучающихся
одаренные обучающиеся	п.28.7 ФОП ДО осуществляется при наличии таких обучающихся
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	п.28.8 ФОП ДО осуществляется при наличии таких обучающихся
обучающиеся «группы риска»	п.28.9 ФОП ДО

	осуществляется при наличии таких обучающихся

2.13. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Организация образовательной деятельности в разновозрастной группе

Организация образовательной деятельности в разновозрастной группе на основе дифференцированного подхода осуществляется педагогами с разумной дифференциацией заданий, постановок перед детьми посильных задач, где посильность и легкость отнюдь не тождественные понятия. Поэтому, делить детей на подгруппы необходимо, иначе трудно обеспечить нужный уровень их умственного и всестороннего развития. Количество возрастных групп определяется в зависимости от реального возрастного состава детей. В детском саду разновозрастную группу посещают дети 5-6 – старшая подгруппа и 6-7 лет – подготовительная подгруппа. Одновременно со всеми подгруппами детей проводятся музыкальные, физкультурные занятия, отдельные занятия по изобразительной деятельности, по ознакомлению с окружающим, речевому развитию.

Организация образовательного процесса в разновозрастной группе требует разумного баланса между содержанием образования, ориентированного на дошкольников разного возраста, что требует от воспитателя:

- знания программных задач во всех возрастных группах, как планируемых результатов развития детей;

- искусства соотносить программные задачи с возрастными и индивидуальными возможностями детей;

- умения выделять подгруппы детей не только по возрастным, но и по другим качественным показателям: индивидуальным возможностям, зоне ближайшего развития, особым образовательным потребностям, специальным способностям, склонностям;

- способности осуществлять педагогическое наблюдение, понимать и видеть затруднения и успешность каждого ребенка;

- быстрого реагирования на изменение образовательных ситуаций, выбор эффективных форм, методов, образовательного содержания адекватного сложившийся ситуации.

В разновозрастной группе продолжительность непрерывной образовательной деятельности дифференцирована в зависимости от возраста ребенка, поэтому часть образовательной деятельности целесообразнее реализовывать в ходе режимных моментов.

Педагог, организовывая воспитательно-образовательный процесс в разновозрастной группе, должен задействовать каждого воспитанника группы в образовательном процессе, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей. Организация педагогического процесса должна быть ориентирована не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

Возможные типы организации детей на занятиях в разновозрастной группе, предложенные В.Н. Аванесовой:

1) Занятия со всеми детьми по одному разделу обучения, но разным программным содержанием для возрастных групп (все рисуют или рассказывают по картине и т.п.).
2) Занятие со всеми детьми, но по разным разделам программы для подгрупп (одна подгруппа рисует, другая занимается математикой).
3) Занятия с одной возрастной подгруппой (другая подгруппа самостоятельно играет или готовится к прогулке).

При организации образовательной деятельности в разновозрастной группе, воспитатель учитывает следующие моменты:

- организовывая образовательный процесс, необходимо четко определить цель, задачи, содержание, хорошо владеть методикой проведения занятий;

- программные требования следует дифференцировать для каждой возрастной подгруппы за счет разных методов подачи материала и способов выполнения заданий;

- самые трудоемкие образовательные задачи лучше решать на занятиях с одной возрастной подгруппой;

- материал, подготовленный к занятию, должен содержать общие элементы для всех подгрупп, что даст возможность объединять воспитанников для проведения игр, выполнения групповых заданий;

- выполнение заданий можно осуществлять двумя путями: под непосредственным руководством педагога; с помощью дидактических игр и заданий в процессе самостоятельной деятельности.

Согласно требованиям СанПин в разновозрастных группах за основу берется режим более старших детей, однако общие режимные моменты с более младшими детьми следует начинать на 5-10минут раньше. Такой подход к организации режима детей соответствующего их возрасту, позволит воспитателю в режимные моменты решать задачи разных образовательных областей.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников – одна из главных задач ДОУ. Здоровьесберегающие образовательные технологии – это совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа предусматривает в ДОУ благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья воспитанников: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкально-физкультурном зале, на улице.

Средства здоровьесберегающих технологий:

- средства двигательной направленности: утренняя гимнастика; физкультурные занятия; физкультминутки между занятиями; динамические паузы во время занятий; подвижные и спортивные игры; оздоровительный бег; бодрящая гимнастика после сна; дорожки здоровья; гимнастика для глаз вовремя организованной образовательной деятельности; пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж; дыхательная гимнастика; спортивные досуги и праздники; самостоятельная двигательная активность в течении дня;

- гигиенические факторы: выполнение санитарно-гигиенических требований; личная и общественная гигиена; проветривание, кварцевание и влажная уборка; соблюдение режима дня; профилактические мероприятия;

- средства психолого-педагогической направленности: занятия по формированию у детей знаний о здоровом образе жизни; музыкотерапия; игротерапия; песочная терапия;

- средства профилактической направленности: витаминизация третьего блюда;

- здоровьесберегающая среда дошкольного учреждения: использование нестандартного оборудования;

- закаливание: широкая аэрация помещений; оптимальный температурный режим; правильно организованная прогулка; физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

2.14. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания п. 29 ФОП ДО.

Пояснительная записка (п. 29.1. ФОП ДО)

Согласно п.29.1.16. пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания (п.29.2. ФОП ДО)

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО (п. 29.2.1.1. ФОП ДО) - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО (п. 29.2.1.2. ФОП ДО):

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания (п. 29.2.2. ФОП ДО):

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (п. 29.2.3.1. ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п. 29.2.3.2. ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда

		прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания (п.29.3. ФОП ДО)

1. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в

школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Кроме базовых ценностей, таких как: Родина, семья, дружба, знания, здоровье, труд, вера, природа, культура, красота, коллектив ДОУ определил для себя следующие **ценности**:

- ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей;
- ценности сотрудничества, уважения, взаимопомощи, ответственности, сотворчества и профессионализма;
- ценность совершенствования, стремления к развитию;
- ценность соучастия (совместного проживания события);
- ценность взросления (становление и развитие личности ребенка, как ответственного гражданина своей страны);
- ценность выбора и творчества;
- открытость;
- ценность семейных традиций;
- ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми;
- ценность индивидуальности.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

• принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

• принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

• принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
• принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
• принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
• принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
• принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
• принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
• принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
• принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
• принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Образ ДОО. Её особенности, символика, внешний вид

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный **образ** ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается, как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонаж – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык со всеми членами коллектива, детьми и родителям.

ДОО активно сотрудничает с социальным окружением: близлежащие школы, МАУК «Борские библиотеки городского округа Бор Нижегородской области», МАУК «Борский краеведческий музей городского округа города Бор Нижегородской области», ЦВР «Алиса», ФК «Спартак», ФК «Водник», Государственный природный биосферный заповедник «Керженский».

ДОО имеет сайт, где размещается информация о работе учреждения, в социальных сетях «В Контакте» и «Телеграмм» созданы сообщества «МАДОУ детский сад №4 «Полянка», где освещается жизнь ДОУ, яркие и интересные события, что способствует повышению имиджа ДОУ.

ДОО имеет свою символику: герб и флаг, на которых изображена эмблема детского сада: на зеленом фоне (олицетворение «полянки») ромашка – символ – цветок России, символ целомудрия, нежности, теплоты, любви, а над ромашкой красивые бабочки-дети, символизирующие уникальность, неповторимость детства.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОО

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОО

В ДОУ сложились свои правила и нормы: правила поведения со сверстниками и взрослыми (правила дружбы), нормы профессиональной этики педагогов и правила доброжелательного, доверительного общения с родителями воспитанников. Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В ДОУ существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1.Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

2.Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

3.Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.

4.Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

5.Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

6.Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- На уровне ДОУ:

- общественных праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День Матери», «День космонавтики», «День России», «День семьи», «День государственного флага РФ» и т.д.);

- сезонных праздников («Осинины», «Новый год», «Масленица», «Весна-Красна», «Здравствуй, лето красное!», «День Защиты детей»);

- тематических мероприятий («Неделя Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Космос вокруг нас», «Береги природу!», тематическая неделя: «С чего начинается Родина»);

- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам», «Кормушка для пичужки», «Добрая крышечка», «Засветись!» (ППД)».

- На уровне группы:
  - «Утро радостных встреч»;
  - «День рождения»;
  - «Наши соседи» (поход в гости с концертным или театральным номерами в соседнюю группу).

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

Творческие мастерские. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной», «Наши мамы».

Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей.

Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

Особенности РППС, отражающей образ и ценности ДОО

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области, города. Папки-передвижки

		«День России», «День флага», «Государственная символика». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д\и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театра и музыки. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества	Разные виды театра, музыкальные атрибуты. Художественная литература. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья», «Портфолио детей».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/ригры «Школа». Игры –

		головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В. Воскобовича Конструктор различных размеров иматериалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательнойактивности. Центр безопасности.Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя –логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья.Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей.Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, огород на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов.Куклы по профессиям. Д/и, альбомы «Профессии».Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал.Центр природы.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, предметы народно-прикладного

	Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	творчества.. Ширмы, костюмерные.Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен.с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения». Материалы для творчества.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности

ДОО находится в спокойном озеленённом районе, где отсутствуют объекты промышленного производства, в близ лежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, музей, детская библиотека, центр внешкольной работы, школы, художественная и музыкальная школы). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с: МАОУСШ № 22, МАУК «Борские библиотеки городского округа Бор Нижегородской области», МАУК «Борский краеведческий музей городского округа города Бор Нижегородской области», ЦВР «Алиса», ФК «Спартак», ФК «Водник», Государственный природный биосферный заповедник «Керженский».

Региональные особенности

ДОО располагается на территории города Бор, недалеко от центра города. Для реализации задач по региональному компоненту учитываются следующие принципы:
- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплектности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве городской культуры.

2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:
- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым**.**

3. Общности (сообщества) образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача– объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников–необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими–это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

4. Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	**Ценности**	**Задачи воспитания**
Социально-коммуникативное развитие	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению

		целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности

		бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края,

		родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	"Культура", "Красота"	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

		- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими

		людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	"Жизнь", "Здоровье"	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример

– все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1.Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

2.Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.

3.Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, по средством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительский клуб». Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решение проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит через мессенджеры Whats App, Viber, Telegram и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Все профессии нужны, все профессии важны» и т. д.).

В нашем детском саду традицией стало привлечение родителей к изготовлению осенних и новогодних поделок, украшение окон к Дню Победы. Проведение экологических и социальных акций: «Добрая крышечка», «В защиту елочки», «Каждой пичужке по кормушке», «Сделаем наш город чистым», «Засветись» - ежегодные мероприятия, решающие задачи экологического и социального воспитания детей и приобщения к воспитательной работе родителей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течении всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Совместная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Совместная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения в детском саду, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы, разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разнообразных образовательных областей;

- двигательную деятельность, активность которой зависит от содержания непосредственной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Совместная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами природы;
- сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Совместная деятельность, осуществляемая во второй половине дня

Организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфере свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В ДОУ используются следующие виды культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и заключает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально- практического характера и условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным

промыслам «В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской–это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества, рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Мастерская развивающих игр - система заданий игрового характера. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», Музыкальные и литературные досуги». Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно –бытовой труд и труд в природе.

Экологические и социальные акции – социально значимые, деятельностные, комплексные, событийные мероприятия, которые имеют протяженность во времени. В содержании акций входят развлечения, праздники, викторины, проектная деятельность, конкурсы, посвященные объектам акции. В ДОУ организуются акции: «Посади дерево», «Кормушка для пичужки», «Книжка в подарок», «Добрая крышечка», «День Земли», «Сохраним живую ёлочку» и др.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность: обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему

взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

6. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

• оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;

• озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

• акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Территория детского сада благоустроена, имеется спортивная площадка, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними цветами. Всё оборудование на участках покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- цент безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;

- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр коррекции;
- центр творчества.

В группах имеются мини-музеи: музей хохломской и городецкой росписи; музей Богородской игрушки, музей Матрёшки, музей города Бор.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

7. Социальное партнёрство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными организациями, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоение предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомство с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, с представителями разных профессий;
- воспитание уважения к труду взрослых;

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей.

Сотрудничество с МАОУСШ № 3 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе в дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с МАУК «Борские библиотеки городского округа Бор Нижегородской области». Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, повышают интерес к чтению детской литературы.

Сотрудничество с МАУК «Борский краеведческий музей городского округа города Бор Нижегородской области» способствует формированию знаний о малой родине, городе Бор, развитию интереса к его истории, природе родного края, традициям, промыслам.

Для реализации совместных творческих проектов, участие в конкурсах, акциях организуется совместная деятельность с ЦВР «Алиса», Государственным природным биосферным заповедником «Керженский».

Сотрудничество с ФК «Спартак» и ФК «Водник» способствует становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к спорту.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса, способствует подготовке детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

<u>Организационный раздел Программы воспитания</u> (п.29.4 ФОП ДО)

1. Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

- административные работники – 1 человек;
- педагогические работники – 16 человек;

Учебно-вспомогательный персонал – 6 человек.

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовывать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;

	- регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности вДОО).
Старший воспитатель	- организует воспитательную деятельность в ДОО; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности ДОО нормативные документы (положения, инструкции, проекты и т.д.) - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентности; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - размещает информацию о воспитательной работе на сайте ДОО и в информационных сообществах ДОО; - участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; - организует участие обучающихся и педагогов в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - осуществляет сотрудничество с социальными партнерами, стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.

Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - приобщает к здоровому образу жизни; - организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего первоклассника.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (посещение РМО, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в ДОО определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада «Полянка»;
- План работы на учебный год;
- Календарный план воспитательной работы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательнойдеятельности в ДОУ;
-Договора о сотрудничестве с другими организациями и др.

3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и режим дня. Учебный план. Календарный учебный график. Двигательный режим. Система закаливания.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.
Режим жизнедеятельности детей разработан с учетом требований СанПин 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.Режим работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя.
Режим работы групп детского сада:

- 12 часов (с 06.00 до 18.00 часов) – дежурная группа

- 10,5 часов (с 6.30. до 17.00 часов) – остальные 5 групп.

В теплый период года прием детей 3-7 лет ведется на улице. Третье физкультурное занятие в младшей, средней и разновозрастной группах проводится воспитателями на улице. После дневного сна, подъём и закаливающие процедурыосуществляются по мере пробуждения детей.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья, и требованиям СанПиН. При организации режима учитываются сезонные особенности.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Режим дня на холодный период года

Утро. Утром с 6.00 часов начинается прием детей и осмотр их воспитателями, взаимодействие педагогов с родителями.

Организуется совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. До завтрака проводится утренняя гимнастика в музыкально-физкультурном зале (средняя, разновозрастная группы), в группе (ранний и младший возраст) продолжительностью 5 минут в группе раннего возраста и 10 минут в младшей, в средней и в старше-подготовительнойгруппах.

Завтрак. После утренней гимнастики идет подготовка к завтраку, которая включает в себя личную гигиену и формирование навыков самообслуживания. Далее организуется завтрак.

После завтрака организуется самостоятельная деятельность, игры, осуществляется подготовка к организованной образовательной деятельности (занятиям), утренний круг (с младшей группы). В группах старшего возраста организуются дежурства по подготовке к занятиям (подготовка рабочего места, необходимых атрибутов). При организации дежурств учитываются индивидуальные особенности детей.

2 завтрак организуется в зависимости от расписания организованной образовательной деятельности.

Прогулка. Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников раннего и дошкольного возраста составляет не менее3 часов. Прогулка организуется 2 раза в день (в первую половину дня – до обеда, во вторую половину – перед уходом воспитанников домой). При температуре воздуха ниже – 15ºС и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращают.

Во время прогулки с детьми проводятся: наблюдение в природе, трудовая деятельность, индивидуальная работа по развитию движений, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением воспитанников в помещение детского сада. Детям с повышенной активностью предлагаются игры на согласованность совместных движений, игры на изображение различных предметов и действий с ними, игры на развитие внимания и самоконтроля.

Одно занятие по физической культуре в младшей, средней и разновозрастной группах проводится на открытом воздухе исмещается на конец прогулки.

Обед. После возвращения с прогулки идет самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду, организованная деятельности в режимных моментах, которая включает в себя личную гигиену и формирование навыков самообслуживания. ***Сон.*** Продолжительность дневного сна воспитанников раннего возраста – не менее 3-х часов, дошкольного возраста – не менее 2,5 часа.

Вечер. После сна дети поднимаются постепенно, проводятся воздушные, водные, гигиенические процедуры, бодрящаягимнастика после сна, закаливающие мероприятия. После чего осуществляется подготовка к полднику.

Полдник. Во второй половине дня после полдника в группах старшего дошкольного возраста осуществляется организованная образовательная деятельность, развлечения 1 раз в месяц: физкультурное и музыкальное. Так же как и в первой половине дня проводятся игры, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, вечерний круг.

Организуется совместная работа по художественно-эстетическому развитию, чтению художественной литературы и т.д.

Режим дня на теплый период года

В теплый период года режим дня меняется: вся жизнь детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, закаливающие процедуры.

В группе детей двух разных возрастов за основу берется режим более старших детей, а с младшими режимные процессы начинают или заканчивают на 5-15 минут раньше. В режиме разновозрастной группы младших детей первыми готовят ко сну и укладывают спать.

Работа с детьми в летний оздоровительный период проводится в соответствии с Санитарными правилами и нормами.

В летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивный праздник, экскурсии и другие формы работы, а также увеличивается продолжительность прогулок. В связи с этим работа с детьми организуется следующим образом.

Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, конструктивную, изобразительную, музыкальную, чтение, двигательную) деятельность детей на прогулочных участках, спортивной площадке, в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период.

Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные гимнастики, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по формированию у детей основных физических качеств, динамические паузы и водные процедуры (игры с водой и пр.).

Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в соответствии с результатами мониторинга освоения детьми Программы.

Дважды в месяц в холодный период и еженедельно в летний период воспитатели организуют и проводят развлечения и

(или) экскурсии, направленные на решение задач познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, речевого и физического развития.

РЕЖИМ ДНЯ МАДОУ ДЕТСКОГО САДА № 4 «ПОЛЯНКА»
(холодный период)

Виды деятельности	Группа раннего возраста (10,5 час.)	2-я младшая группа (10,5 час.)	Средняя группа (10,5 час)	Разновозрастная (старшая, подг. группа) (12 час.)
Дома рекомендовано: Подъем, утренний туалет	6.00 - 6.30	6.00 - 6.30	6.00 - 6.30	6.00 - 6.30
В ДЕТСКОМ САДУ:				
Прием детей, осмотр, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей (игровая, трудовая деятельность, деятельность по интересам). Индивидуальная работа по заданию узких специалистов: гимнастика дыхательная, пальчиковая для групп компенсирующей направленности. Взаимодействие с семьей.	6.30 - 7.35	6.30 - 7.40	6.30 - 7.50	6.30 - 7.50
Утренняя гимнастика	7.35 - 7.40	7.40 - 7.50	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00
Подготовка к завтраку. ЗАВТРАК.	7.40 - 8.00	7.50 - 8.15	8.00 - 8.20	8.00 - 8.20
Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к ООД. Утренний круг (с 2-й младшей группы).	8.00 - 8.40	8.15 - 8.45	8.20 - 9.00	8.20 - 8.45
Организованная образовательная деятельность	8.45 - 9.30	8.45 - 9.45	9.00 - 9.50	8.45-10.25-ст. в 9.20-11.10-под.в
Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 9.40	9.45 - 10.00	9.50 - 10.05	10.25 - 11.15 11.10 - 11.15
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	9.40 – 9.50	10.00 - 10.10	10.05 - 10.15	11.15 - 11.25
Организация индивидуальной ООД учителем логопедом по плану	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая, трудовая деятельность; наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, спортивные упражнения) ООД по физическому развитию	9.50 – 11.20 -	10.10 - 11.40 11.20 - 11.35	10.15 – 11.45 11.20 – 11.40	11.25 - 12.25 11.45 - 12.15
Возвращение с прогулки.	11.20 - 11.35	11.40 – 11.50	11.45 – 12.00	12.25 -12.30
Подготовка к обеду. ОБЕД.	11.35 - 12.00	11.50 – 12.00	12.00 – 12.30	12.30 - 12.45

Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН.	12.00 - 15.00	12.00 -15.00	12.30 -15.00	12.45 – 15.15
Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность.	15.00 - 15.15	15.00-15.20	15.00 - 15.15	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику. ПОЛДНИК.	15.15 -15.20	15.20-15.35	15.15 -15.30	15.30 - 15.40
Игры. Самостоятельная деятельность.	15.20 - 15.30	15.35-16.00	15.30-16.00	15.40 - 15.50
Подготовка к ООД. Организованная образовательная деятельность	15.30.-16.00 п/п	-	-	15.50-16.15/16.20
Совместная деятельность (чтение художественной литературы, конструирование, познавательно-исследовательская деятельность). Вечерний круг. Индивидуальная работа. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа по заданию узких специалистов	16.00.-16.30.	16.00-16.30	16.00.-16.30.	16.20 - 16.40
Взаимодействие с семьей. Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА. Уход детей домой.	16.30.-18.00.	16.30-18.00	16.30.-18.00.	16.40 - 18.00
Рекомендовано дома: ПРОГУЛКА.	18.00.-19.10	18.00-18.55	18.00.-18.55.	18.00-19.00
Подготовка к ужину. УЖИН.	19.10.-19.30.	18.55-19.15	18.55.-19.15.	19.20.-19.40.
Спокойные игры. Гигиенические процедуры. Сам. деят.	19.30-20.30	19.15-20.30	19.15.-20.30.	19.40.-20.30.
Подготовка ко сну. НОЧНОЙ СОН.	20.30.-6.00./6.30	20.30.-6.00./6.30	20.30.-6.00./6.30.	20.30.-6.00./6.30

РЕЖИМ ДНЯ МАДОУ ДЕТСКОГО САДА № 4 «ПОЛЯНКА»
(тёплый период)

Виды деятельности	**Группа раннего возраста (10,5 ч)**	**2-я младшая группа (10,5 ч)**	**Средняя группа (10,5 ч)**	**Разновозрастпная (старшая, подг. гр.) (12час.)**
Дома рекомендовано: Подъем, утренний туалет	6.00 - 6.30	6.00 - 6.30.	6.00 - 6.30	6.00 - 6.30
В ДЕТСКОМ САДУ:				
Прием детей, осмотр, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей (игровая, трудовая деятельность, деятельность по интересам, познавательно – исследовательская деятельность). Взаимодействие с	6.30 - 7.35	6.30 -7.40	6.30 - 7.50	6.30 - 7.55

семьей.				
Утренняя гимнастика	7.35 -7.40	7.40 -7.50	7.50 - 8.00	7.55 - 8.05
Подготовка к завтраку. ЗАВТРАК	7.40 - 8.00	7.50 - 8.15	8.00 - 8.20	8.05 - 8.25
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.00 - 8.50	8.15 – 9.00	8.20 - 9.00	8.25 – 9.00
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	10.00 - 10.10	10.10-10.20	10.10 - 10.20	10.10 – 10.20
Прогулка (игровая, трудовая деятельность; наблюдения, опытно – экспериментальная деятельность, спортивные упражнения)	8.50 -11.00	9.00 – 11.10	9.00 – 11.30	9.00 – 11.50
Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры	11.00 - 11.20	11.10 – 11.30	11.30 – 11.50	11.50 – 12.10
Подготовка к обеду. ОБЕД	11.20 - 12.00	11.30 – 12.00	11.50 – 12.15	12.10 -12.30
Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН	12.00 - 15.00	12.00 -15.00	12.15 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушно-водные процедуры	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. ПОЛДНИК	15.15 - 15.30	15.15-15.30	15.15 – 15.30	15.25 – 15.45
Игры. Подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная деятельность детей (наблюдения, труд, игры, экспериментально – опытническая работа, упражнения на спортивных снарядах, основные движения, взаимодействие с семьёй, уход домой.	15.30 - 18.00	15.30 -18.00	15.30 - 18.00	15.45- 18.00
Рекомендовано дома: возвращение домой, подготовка к ужину, ужин.	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 -18.30	18.00 - 18.30
Прогулка	18.30 – 19.30	18.30 -20.00	18.30 – 20.00	18.30 – 20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры. Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность.	19.30-20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 21.00
Подготовка ко сну. НОЧНОЙ СОН	20.30 - 6.00/6.30	20.30 - 6.00/6.30	20.30 – 6.00/6.30	21.00 – 6.00./6.30

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возрастная группа		**Группа раннего возраста**						**Младшая группа**			**Средняя группа** 4-5 лет			**Разновозрастная группа**		
		1, 6 – 2 года			2-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6лет/ 6-7 лет		
Образовательная область	**Организованная образовательная деятельность (ООД)**	н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г
Познавательное развитие	Математические представления	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1/2	4/8	36/72
	Окружающий мир*	0,5	2	18	0.75	3	27	0,75	3	27	0,5	2	18	0,5/0,5	2	18
	Ознакомление с миром природы	0,5	2	18	0.25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0.5/0,5	2	18
	Игры-занятия с дидактическим материалом	2	8	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Развитие речи, основы грамотности	-	-	-	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2/2	8/8	72/72
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2/2	8/8	72/72
	Лепка	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5/0,5	2/2	18/18
	Аппликация	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5/0,5	2/2	18/18
	Конструирование	-	-	-	0,5	2	18	-	-	-	-	-	-	1/1	4/4	36/36
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2/2	8/8	72/72
	Игры-занятия	1	4	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	со строительным материалом															
Физическое развитие	Развитие движений	2	8	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Физическая культура в помещении	-	-	-	3	12	108	2	8	72	2	8	72	2/2	8/8	72/72
	Физическая культура на прогулке	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1/1	4/4	36/36
Итого (количество ООД)		10	40	360	10	40	360	10	40	360	10	40	360	13/14	52/56	468/504
время ООД/объем учебной нагрузки в неделю		10/100 (1ч.40мин)			10/100 (1ч.40мин)			15/150 (2ч.30мин)			20/200 (3ч.20мин)			25/325 мин (5 ч 40 мин)/30/390 мин (6 ч 50 мин)		
Длительность ООД		*10 минут*			*10 минут*			*15 минут*			*20 минут*			*25 минут/30 мин*		

*В данный раздел входят занятия: по методике О.В. Дыбиной «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; в группе раннего возраста по методике Н.Е. Веракса «Комплексно-тематическое планирование с детьми от 2 до 3 лет».

Чтение художественной литературы-ежедневно.

КМД в младшей и средней группах проводится в совместной деятельности -1 раз в неделю.

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебный план разработан в соответствии: с ОП ДО МАДОУ детского сада № 4 «Полянка» и УМК к ОП ДО МАДОУ детского сада № 4 «Полянка».

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.В группе **раннего возраста (1,6-2 лет)** занятия по физической культуре проводятся **2 раза в неделю, 8раз в месяц** в помещении по методике Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1978.

2.В группе **раннего возраста (2-3 лет)** занятия по физической культуре организуются **3 раза в неделю в помещении, 12 ООД в месяц** по подгруппам в помещении по методике С.Ю. Федоровой «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада».

2.Утренняя гимнастика организуется ежедневно по методике Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада».

3.Утреняя гимнастика организуется ежедневно по методике Т.Е. Харчнко «Утреняя гимнастика в ясельных группах детского сада».

4.Подвижные игры организуются ежедневно. Игры малой подвижности проводятся по методике Н.Ф. Губановой «Развитие игровой деятельности» (вторая группа раннего возраста) М.:2014; для организации подвижных игр на прогулке используется методика С.Н. Теплюк «Игры- занятия на прогулке с малышами» М.: 2015.

ДОШКОЛЬНЫЕ ГРУППЫ

1.Занятия по физическому развитию планируются по **методике Л.И. Пензулаевой «Физическая культура в детском саду**» 3 раза в неделю: 2 занятия в помещении, 1 на прогулке.

2.Утренняя гимнастика организуется ежедневно, проводится по методике Л.И. Пензулаевой «Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений)», М.: 2021

3.Подвижные игры организуются ежедневно. Игры малой подвижности берутся из методики М.М. Борисовой «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Организации подвижных игр на прогулке служит методика С.Н.

Теплюк «Игры- занятия на прогулке с малышами» и методическое пособие Э.Я. Степаненковой «Сборник подвижных игр».

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1.**Занятия по окружающему миру организуются** по **методикам О.В. Дыбиной «Ознакомление с предметным и социальным окружением»** в дошкольных группах, в группе раннего возраста: от 1,6 до 2 лет по методикам **Н.А. Карпухиной «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» и Д.Н. Колдиной «Игровые занятия с детьми 1-2 лет», от** 2-3 лет **по методике «Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова , М.А. Васильевой,** ООД 1 раз в неделю.

* Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (для занятий с детьми 3-7 лет) в совместной деятельности- в средней и разновозрастной группе (5-7 лет) – 1 раз в месяц.

* К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников в совместной деятельности в средней и разновозрастной группе (5-7 лет) – 1 раз в месяц.

2.**Ознакомление с миром природы**

Планируется по методике **О.А. Соломенниковой «Ознакомление с природой в детском саду»** в группе раннего и младшего возраста 1 раз в месяц, в средней и старшей/подготовительной 2 раза в месяц.

3.Математические представления

Планируется по методике **И.А. Помараевой, В.А. Позиной «Формирование элементарных математических представлений»** в младшей, средней группах 1 раз в неделю, в разновозрастной группе: старшая подгруппа 1 раз в неделю, подготовительная подгруппа 2 раза в неделю.

4.Развитие познавательно-исследовательской деятельности (в совместной деятельности с детьми) - 1 раз в месяц, 12 раз в год.

В **группе раннего возраста ООД** по познавательно-исследовательской деятельности берутся из методики «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова , М.А. Васильевой (группа раннего возраста) проводятся 1 раз в месяц .

В **младшей группе** проходят по методике С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» (для занятий с детьми 2-4 лет) , проводятся 1 раз в месяц

В средней, разновозрастной (5-7 лет) группах-1 раз в месяц по методикам Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» (4 -7 лет),Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» (4-7 лет**)** -1 раз в месяц.

5.Игры – занятия для детей 1,6-2 лет планируются по методике **Д.Н. Колдиной «Игровые занятия с детьми 1-2 лет».**

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. В группе раннего возраста (1,6-2 лет) ООД планируется по методике **Карпухиной Н.А. «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада»** - 2 раза в неделю, 8 раз в месяц. В **группе раннего возраста (2-3 лет) и дошкольных группах** ООД по **речевому развитию** планируется **по методике В.В. Гербовой «Занятия по развитию речи в детском саду» и методике Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой «Обучение дошкольников грамоте»** в группе раннего возраста 2 раза в неделю; в младшей, средней группах 1 раз в неделю, в старшей/подготовительной 2 раза в неделю.

**** В группе раннего возраста в сентябре в методике указано 4 темы, вместо 8, так как дается время на адаптацию.

2.Приобщение к художественной литературе осуществляется в процессе режимных моментов, ежедневно во всех группах.

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1.Изобразительная деятельность в дошкольных группах организуется **по методикам Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»:**

- Рисование в младшей и средней группах организуется 1 раз в неделю в младшей и средней группе, в старшей/подготовительной 2 раза в неделю;
- Лека организуется 1 раз в две недели, 2 раза в месяц (чередуется с аппликацией);
- Аппликация организуется 1 раз в две недели, 2 раза в месяц.

2.В группе раннего возраста ООД по **изобразительной деятельности** организуются **по методике «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова , М.А. Васильевой (группа раннего возраста):**

- Рисование 1 раз в неделю;
- Лепка 1 раз в две недели, 2 занятия в месяц (чередуется с конструированием);

2.Конструктивная деятельность организуется по методикам Куцаковой Л.В.:

В группе раннего возраста (1,6-2 лет) игры- занятия со строительным материалом организуются 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц. В группе раннего возраста (2-3 лет) конструирование организуется как организованная образовательная деятельность 1 раз в две недели, 2 занятия в месяц (чередуется с лепкой).

В старшей/подготовительной группе 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц (организованная образовательная деятельность).

В младшей и средней группе конструирование проводится не в форме занятия, а в форме обогащенных игр в центе активности (в совместной деятельности) 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

3.Музыкальное воспитание в детском саду организуется **по методикам И. Каплуновой, И. Новоскольцевой** 2 раза в неделю во всех возрастных группах.

ОО «СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1.Осуществляется через режимные моменты, игровую деятельность:

- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (группа раннего возрастав)
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (младшая группа)
- Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности» (средняя группа)
- Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» (старшая группа)
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (подготовительная группа)

2.Через этические беседы в режимных моментах по методике В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

3. Формирование культуры безопасности осуществляется по методикам: Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста, Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников».

4. Формирование основ гражданственности и патриотизма планируется по методикам Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников».

5. Трудовое воспитание осуществляется по методикам: Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова «Лаборатория профессий».

ЧФУОП

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на ознакомление с родным краем, городом Бор Нижегородской области.

ЧФУОО разработана на основе адаптированной к условиям городского округа город Бор и Нижегородской области парциальной программы «Патриотическое воспитание детей 4-6» и «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Н.Г. Комратовой, Грибовой Л.Ф. –М.: ТЦ Сфера, 2007. Осуществляется через совместную деятельность в режимных моментах.

Календарный учебный график
Организация образовательного процесса

1 полугодие учебного года 17 недель		01.09 –31.12						**2 полугодие учебного года 19 недель**				11.01- 31.05						01.06– 31.08					
Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август	
нед.	дни	нед.	дни	Нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни
1	5	1	5	1	2	1	5	1	Зимние каникулы	1	1	1	5	1	3	1		Летний оздоровительный период					
2	5	2	5	2	5	2	5	3дн		2	5	2	4	2	5	2	3						
3	5	3	5	3	5	3	5	3	2 недели	3	5	3	5	3	5	3	4						
4	5	4	5	4	5	4	5	4		4	5	4	5	4	5	4	5						
		5	3	5	5	5	3	5		5	3	5	2	5	4	5	5						
4 недели		4 недели 3 дня		4 недели 2 дня		4 недели 1 день		3 недели 2 дн		3 недели 4 дня		4 недели 1 день		4 недели 2 дня		3 недели 2 дня		4 недели 1 день		4 недели 3 дня		4 недели 1 день	
количество учебных недель в 1 полугодии								количество учебных недель во 2 полугодии										13 недель – 65 дней					
Учебный год с 01.09. по 31.05.																							
Всего учебных недель в году – 36 недель																							

Структура образовательной деятельности

01.09-31.12	01.01.-10.01- зимние каникулы	11.01.-31.05-	01.06 – 31.08 – летний

образовательная деятельность		образовательная деятельность	оздоровительный период

Двигательный режим в МАДОУ детский сад № 4 «Полянка»

Формы работы	**Группа раннего возраста**	**2-ямладшая**	**средняя**	**Разновозрастная 5-7 л**
Подвижные игры во время утр. приема детей	Ежедневно 5-7мин	Ежедневно 5-7мин.	Ежедневно 6-8мин.	Ежедневно 8-10мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6мин.	Ежедневно 5-6мин.	Ежедневно 6-7мин.	8-10мин.
Занятия физической культурой	2 раз в нед по 10 мин.	3раза в нед по 15мин.	3раза в нед по 20 мин	3раза в нед по 25-30мин.
Музыкально-ритмические движения	На муз.разв. 5мин.	На муз.разв. 5-6мин.	На муз.разв. 6-8 мин.	На муз.разв. 12-15мин.
Подвижные игры на прогулке:	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	12-15мин.
Днем	10-12мин.			10.-12мин
Вечером	5-6мин.	10-12мин. 6-8мин.	10мин. 6-8мин.	
Сюжетные игры ежедневно:				
До завтрака	5-6мин.			
Днем	По 10мин.			
Вечером	6-8мин.	8-10мин.	8-10мин.	10мин.

Спортивные игры и упражнения на прогулке ежедневно		По15мин. 8-10мин. 5-10мин.	По 20мин. 10мин. 5-10мин.	По 30мин. 10мин. 10-15мин.
Индивидуальная работа по физкультуре на прогулке ежедневно	8мин.	8мин.	8мин.	6 мин.
Спортивные досуги и праздники (1 раз в месяц)	20мин.			
Воздушные ванны в комплексе со спортивными упражнениями и обширным умыванием после сна Ежедневно	5мин.	20мин. 5мин.	20-25мин. 5-6 мин.	30-40 мин 5-6 мин.
Физкультминутки Во время непосредственно образовательной деятельности	2мин.	2мин	2мин	2 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитат.	3-5мин.	3-5мин.	6-8мин.	6-8мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Индив-но	Индив-но	Индив-но	Индив-но

Суммарная двигательная деятельность в течение дня	1час 25мин.	1час 35мин.	1час 45мин	2ч.15мин.
Затраты времени на двигательную деятельность в недельном цикле	7час.05мин.	7час.55мин	8час.45 мин.	11ч

Организация двигательного режима

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. С 2 -3 лет в помещении, с 3 -7 лет 2 раза в неделю в помещении, 1 раз в неделю на прогулке. Ее длительность зависит от возраста воспитанников и составляет:

- в группе раннего возраста – 10 мин;
– в младшей группе - 15 мин.,
– в средней группе - 20 мин.,
– в старшей группе - 25 мин.,
– в подготовительной группе - 30 мин.

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию на прогулке проводят только при отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний и наличии у воспитанников спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинскими работниками и педагогами в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип закаливания – постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени проведения процедур. Система включает:

- специальные закаливающие процедуры;
- закаливание с помощью естественных природных средств.

В летний период проводятся солнечные и воздушные ванны.

- Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды воспитанников.
- Сквозное проветривание в холодный период года проводится кратковременно (5-10 мин.) без воспитанников. В теплый период – в течение всего времени при отсутствии воспитанников в помещении.

– Утренняя гимнастика проводится ежедневно: в холодное время – в зале, в теплое время – на улице. Одежда облегченная.

- Во время дневного сна обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температурой воздуха в помещении.
- В жаркие дни-обливание водой. При проведении закаливающих мероприятий учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, медицинские противопоказания и эмоциональный настрой.

Работа с детьми в летний оздоровительный период организуется следующим образом. Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую – 20 мин в день, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, двигательную, чтение) деятельность детей на прогулочных участках, в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период. Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по формированию у детей основных движений и физических качеств. Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в разных видах деятельности. Еженедельно воспитатели организуют и проводят развлечения

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей-одна из главных задач ДОО.

Программа предусматривает создание в ДОУ благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкальном и физкультурном залах, на улице.

Система закаливания

Система закаливания на холодный период года

Циклограмма закаливающих процедур для детей группы раннего возраста на холодный период года (1 и 2 группа закаливания)

Вид закаливания	1 группа закаливания	2 группа закаливания
Оптимальная температура в группе	Не ниже +22	Не ниже +22
Комплектность одежды детей в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице
Утренняя гимнастика с дыхательными упражнениями в облегченной одежде	Не ниже +19	Не ниже +19
Ежедневные прогулки на участке 3-4 часа 2 раза в день в первой и во второй половине дня	При температуре воздуха -15	При температуре ниже -15 прогулка сокращается
Общие воздушные ванны (во время переодевания, перед сном и после сна)	Сентябрь-октябрь+20 Ноябрь-май+18 С 5до 8 мин.	Сентябрь-октябрь+22 Ноябрь-май+20 5 мин.
Обширное умывание (лицо, шея, кисти рук)	Температура воды +26	Температура воды +26
Сон в проветренном помещении	постоянно	

***1группа** закаливания-все здоровые дети и ранее принимающие меры закаливания;
2группа закаливания-после отпуска, после болезни и дети с отклонениями в состоянии здоровья.

Циклограмма закаливающих процедур для детей 2 младшей группы на холодный период года (1и2 группа закаливания)

Вид закаливания	1 группа закаливания	2 группа закаливания
Оптимальная температура в группе	Не ниже +21	Не ниже +21
Комплектность одежды детей в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице
Утренняя гимнастика с дыхательными упражнениями в облегченной одежде	Не ниже +19	Не ниже +19
Ежедневные прогулки на участке 3-4 часа 2 раза в день в первой и во второй половине дня	При температуре воздуха -15	При температуре ниже -15 прогулка сокращается
Общие воздушные ванны(во время переодевания ,перед сном и после сна)	Сентябрь-октябрь+20 Ноябрь-май+18 С 8до 10 мин.	Сентябрь-октябрь+22 Ноябрь-май+20 8 мин.
Обширное умывание (лицо,шея ,кисти рук)	Температура воды +26	Температура воды +26
Сон в проветренном помещении	постоянно	

***1 группа** закаливания - все здоровые дети и ранее принимающие меры закаливания;
2 группа закаливания-после отпуска, после болезни и дети с отклонениями в состоянии здоровья.

Циклограмма закаливающих процедур для детей среднего возраста на холодный период (1 и 2 группа закаливания)

Вид закаливания	1 группа закаливания	2 группа закаливания
Оптимальная температура в группе	Не ниже +21	Не ниже +21
Комплектность одежды детей в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице
Утренняя гимнастика с дыхательными	Не ниже +19	Не ниже +19

упражнениями в облегченной одежде		
Ежедневные прогулки на участке 3-4 часа 2 раза в день в первой и во второй половине дня	При температуре воздуха -18	При температуре ниже -15 прогулка сокращается
Общие воздушные ванны(во время переодевания ,перед сном и после сна)	Сентябрь-октябрь+20+18 Ноябрь-май+18+16 С 10до 12 мин.	Сентябрь-октябрь+22+20 Ноябрь-май+20+18 10 мин.
Обширное умывание (лицо ,шея ,кисти рук)	Температура воды +24	Температура воды +24
Сон в проветренном помещении	постоянно	

* **1 группа** закаливания - все здоровые дети и ранее принимающие меры закаливания;
2 группа закаливания-после отпуска, после болезни и дети с отклонениями в состоянии здоровья

Циклограмма закаливающих процедур для детей разновозрастной группы (5-7 лет) на холодный период (1 и 2 группа закаливания)

Вид закаливания	**1 группа закаливания**	**2 группа закаливания**
Оптимальная температура в группе	Не ниже +21	Не ниже +21
Комплектность одежды детей в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице
Утренняя гимнастика с дыхательными упражнениями в облегченной одежде	Не ниже +19	Не ниже +19
Ежедневные прогулки на участке 3-4 часа 2 раза в день в первой и во второй половине дня	При температуре воздуха -18	При температуре ниже -15 прогулка сокращается
Общие воздушные ванны(во время переодевания ,перед сном и после сна)	Сентябрь-октябрь+18 Ноябрь-май+18+16 С 12до 15 мин.	Сентябрь-октябрь+22+20 Ноябрь-май+20+18 12 мин.
Обширное умывание (лицо ,шея ,кисти	Температура воды +24 до + 22	Температура воды +24

рук)		
Сон в проветренном помещении	постоянно	

***1 группа** закаливания - все здоровые дети и ранее принимающие меры закаливания;
2 группа закаливания- после отпуска, после болезни и дети с отклонениями в состоянии здоровья.

Система закаливания на тёплый период года

Режимные моменты	**Возрастные группы**				
	группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/подготовительная группа	
Приём детей на участке	Световоздушные ванны,tне ниже + 20С				
	Утренняя гимнастика на свежем воздухе				
Прогулка	Хождение босиком, в том числе по профилактическим дорожкам				
	Июнь				
	Воздушные ванны (по схеме)	Воздушные ванны (по схеме)	Воздушные ванны (по схеме)	Воздушные ванны (по схеме) Световоздушные ванны 2 неделе (по схеме)	Воздушные ванны (по схеме) Световоздушные ванны 2 неделе (по схеме)
	10.35-Средне контрастное обливание ног t +30+26+30 с растиранием	10.35-Средне контрастное обливание ног t +30+26+30 с растиранием	10.50-Средне контрастное обливание ног t +26+20+26 с растиранием	11/20 -обливание ног, t- +26 (со снижением температуры на 1 градус в течение 10 дней до 23) с растиранием	11/30 -обливание ног, t- +26 (со снижением температуры на 1 градус в течение 10 дней до 23) с растиранием
	Июль				
	Световоздушные ванны(согласно методике)	Световоздушные ванны(соглас	Световоздушные ванны(соглас	Солнечные ванны (согласно схеме)	Солнечные ванны (согласно схеме)

		но методике)	но методике)		
	10.35-обливание ног t +26 (согласно методике)	10.35-обливание ног t +26 (согласно методике)	10.50-обливание ног t +25 (согласно методике)	11.20- обливание ног из лейки t +25	11.30- обливание ног из лейки t +25
	Август				
Сон	Сон в хорошо проветренном помещении с доступом свежего воздуха				
Подъём детей	Воздушные ванны совместно с водными процедурами				
Вечерняя прогулка	Световоздушные ванны, tне ниже +20 С				

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерная циклограмма образовательной деятельности представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании Циклограммы праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

– период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
– возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
– форму проживания той или иной темы, педагог определяет самостоятельно, в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей детей группы, реализуемых образовательных задач.

Модель совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	**Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю**		
	Ранняя младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая, подготовительная группа**
Общение			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно		
Беседы и разговоры с детьми по ознакомлению с социокультурной и природной средой городского округа город Бор	Ежедневно		
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и	2 раза в	2-3 раза в	2 раза в неделю

детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	неделю	неделю	
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели		
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели		
Подвижные игры	ежедневно		
Познавательная и исследовательская деятельность			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно		
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение художественных произведений	ежедневно		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

Традиционные праздники, события, мероприятия

Возраст воспитанников	Наименование праздника	Примерные сроки проведения
1,6-2 года	«Новогодний утренник»	Четвертая декада декабря
2-3 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«Праздник народной игрушки»	Февраль – март
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День именинника	В течение года
3-4 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новогодняя елка»	Третья – четвертая декада декабря
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года
4-5 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая

		декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года
5-6 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник День матери»	Четвертая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»	Февраль – март
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День России	Вторая декада июня
	День Российского флага	Четвертая декада августа
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года
6-7 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник День матери»	Четвертая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря

	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»	Февраль – март
	«Международный женский день»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	«Лето»	Третья декада мая
	«Проводы в школу»	Четвертая декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День России	Вторая декада июня
	День Российского флага	Четвертая декада августа
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года

Тематические недели: «Неделя Здоровья», «Неделя Доброты», «Космос вокруг нас», «Береги Природу».

Акции: «Засветись», «Елочка живи», «Съедобная кормушка для пичужки», «Чистый город».

Муниципальные фестивали, конкурсы: по программе «Система поддержки одаренных детей».

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает реализацию Программы. РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития (индивидуальная выставка, коллекция).

В основе РППС лежат принципы ФГОС ДО:

- содержательная насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;

- доступность;
- безопасность.

При построении образовательного процесса учитываются индивидуальные особенности и склонности детей с целью обеспечения возможности самовыражения воспитанников, для их всестороннего развития, а также эмоционального благополучия каждого ребенка. Педагогический коллектив руководствуется принципом приоритетности личностного развития ребенка, ориентируясь на его потребность, потребность семьи и общества.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Учреждения, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда Учреждения *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья*. Для этого в групповых и других помещениях есть пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

РППС *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, цветник, огород, др.).

РППС обеспечивает *условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Учреждения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения

и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Созданы условия ***для информатизации образовательного процесса.*** Имеется возможность подключения, методического кабинета, музыкального зала и старших групп. Учреждения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Учреждения может используется для различных целей:

-для демонстрации познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

-для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

-для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста:

1.Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2.Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3.Центр для организации предметных и предметно-манипуляционных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4.Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5.Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия сказок, стихов, рассматривания картинок.

6.Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.),развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):

1.Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2.Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4.Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

5.Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6.Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-

экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7.Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8.Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно – нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9.Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10.Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11.Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и /или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12.Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

ППРС по образовательной деятельности

Направления образовательной деятельности	**Вид помещения**	**Средства обучения и воспитания по образовательным областям**
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Познавательно-исследовательская деятельность	***В групповых***: -центры песка и воды; -центры	- объекты для исследования в действии (доски –вкладыши, мозаика, пирамидки, п кубики- вкладыши, шнуровки, дидактические коврики и др.); - образно- символический материал (головоломки, лабиринты);

	познавательного развития; -центры экспериментирования. Методический кабинет Участок	- дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения, развивающие игры «Логика-малыш». - конструкторы различной величины и из разного материала; - весы, лупы, микроскопы; - карты, атласы, глобусы, энциклопедии; - наборы опытов - на участке песочницы, центры для экспериментирования со снегом, льдом, песком, глиной, водой и др. -интерактивные игры познавательного содержания; - мультимедийные презентации по ознакомлению с природными явлениями, миром животных и птиц; - дидактические игры по типу: ««В саду, на поле, в огороде или что где растет?» ««Кто где живет?», Что растёт на дереве», «Что растёт на грядке» «Кто живет в лесу», «Что, откуда. почему», «Кто живёт рядом с человеком» -Подвижная развивающая игра VAY TOY (Логика),Подвижная развивающая игра VAY TOY (ФЦР); -альбомы «Город Бор» (ближайшее окружение); символика города Бор; -куклы разных национальностей», - макет детского сада; - макеты домов,; - наборы картинок по историческим темам России «Достопримечательности города Бор», «История города Бор»; - мифы и сказки народов мира. Иллюстрации, изображающие древних людей и их быт, картинки на темы «Как менялся транспорт», «Как менялось жилище человека», «Как менялись орудия труда, предметы обихода»; - интерактивный стол, интерактивные доски; - дидактические игры;

Ознакомление с миром природы	Методический кабинет Игровые комнаты групп Участок	-Мир в картинках наглядно –дидактическое пособие « Дерево» (3-7 лет) - календари природы, погоды; - иллюстрированный материал по ознакомлению явлениями живой и неживой природой; - иллюстрированный материал по ознакомлению с растениями, природными явлениями - дневники наблюдений; - уголок природы с комнатными растениями, посадками; - образно- символический материал по ознакомлению с природой; - коллекции природного материала, видов тканей, камней, муляжи овощей, фруктов; - огород, цветник; -видеофильмы, мультимедийные презентации и интерактивные игры по ознакомлению и обобщению знаний с природными явлениями, растениями, животным миром; - мнемотаблицы, схемы, модели; - дидактические игры;
Формирование элементарных математических представлений	Методический кабинет Игровые комнаты групп	-нормативно- знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.п.) - раздаточный материал для счета; - наборы плоскостных и объёмных геометрических форм; - развивающие игры с математическим содержанием; -домино, шашки, шахматы; - схемы, мнемотаблицы, иллюстрации по ознакомлению детей с временем; - интерактивные игры с математическим содержанием; - Блоки Дьеныша; -палочки Кьюзенера; - дидактические и настольно-печатные игры;

Приобщение к социокультурным ценностям	Методический кабинет **ЧФУОО:**	-образно-символический материал; -нормативно-знаковый материал; -альбомы, ширмы, папки с иллюстрациями, картинками по ознакомлению с предметн

	центры краеведения в группах	миром и миром людей; -настольно-печатные игры и дидактические игры по ознакомлению с предметным мир -электронные материалы (видеофильмы, мультимедийные презентации по ознакомле окружающим); - образцы игрушек и предметов народного промысла (образцы хохломской посуды, подносы и доски городецкой росписи, дымковская игрушка, семеновская матрешка и др.); - образцы древней утвари, посуды; - куклы в национальных русских костюмах; - набор иллюстрации и картин из жизни прошлого нашего народа; - **ЧФУОО** по программе «Патриотическое воспитание детей 4-6» и «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»- макеты, альбомы , иллюстративный материал; - Наборы фигурок кукол, изображающих людей разных профессий , музеи транспорта. Матрешки, г. Бор, хохломы, городецкой росписи, семеновская матрешка, г. Бор
	СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование знаний о правилах безопасности	Методический кабинет Игровые комнаты групп Участок ДОУ	-иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература; - маркеры игрового пространства («Улица города с пешеходными переходами», знак правилам безопасности); - видеофильмы, мультимедийные презентации; - игровые атрибуты ; - настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», «Дорожные знаки»); -мягкие модули «Пожарная машина», «Машины», набор для игры по правилам дорожного движения, бензоколонки, ширмы по ПДД, по ПБ. - макет светофора, дорожных знаков; Уличная разметка по ПДД;
Игровая деятельность	Игровые комнаты всех групп Участок ДОУ	- игрушки-персонажи и ролевые игры; - маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта); - игрушки- предметы оперирования; - полифункциональные материал;

		- строительный материал; - конструкторы, детали конструктора; - материалы., учитывающие интересы мальчиков и девочек. Качели, качели на пружинке, корабль, вертолетик, игровое пособие Гусеница, машина Джип, выносной материал по с. р. играм
Трудовая деятельность	Все пространство ДОУ Участок ДОУ	- игрушки- предметы оперирования; - атрибуты для сюжетно- ролевых игр ,отображающих различные профессии; полифункциональные материалы; - материалы для ручного труда; - уголки дежурств; - настольно печатные игры по профессиям; - иллюстрированный материал, мультимедийные презентации по ознакомлению детей с трудом взрослых; - хозяйственно – бытовой инвентарь для труда в природе.
		ОО РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Речевая деятельность	Все пространство ДОУ, логопедические кабинеты Участок Методический кабинет	-книжные уголки в группах; -наборы картинок по историческим темам Росси «История». История города Бор», «Эволюция обычных вещей» (одежа, транспорт, жилище, предметы быта); - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -аудио и видеозаписи литературных произведений; -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, портреты писателей, поэтов; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - детские книги русского фольклора -комплекс интерактивных игр по развитию речи; - логопедические уголки по развитию речи в двух группах с содержанием игр на развитие речевого дыхания, мелкой моторики пальцев; Логопедический набор "ГОВОРЮША" ЛЮКС; Подвижная развивающая игра VAY TOY (Слоги) Стабилотренажер

	ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Театральная деятельность	Методический кабинет Игровые комнаты групп Музыкальный зал	- различные виды театров; - ширмы для различных видов театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-предметы оперирования; - картотека подвижных игр со словами, картотека словесных игр; - костюмы и элементы русского костюма для обыгрывания русских народных сказок
Музыкальная деятельность	Музыкальный зал Музыкальные центры в группах	- магнитофон; колонки; -синтезатор; - разнообразные музыкальные инструменты; - наборы народных музыкальных инструментов; - подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации - различные виды театров; - игрушки с изображением различных животных и предметов быта (машины, паровоз, матрешка и т п) для обыгрывания песен; - музыкальные механические игрушки; - костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр; - платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев; - музыкальные настольные дидактические игры.
Изобразительная деятельность	Игровые комнаты во всех группах Участок ДОУ Мини-музей Все пространство ДОУ	- *центры для самостоятельной изобразительной деятельности в группах;* - слайды с репродукциями картин, видиофильмы, интерактивные игры, презентации; - материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструктивно- модельной деятельности) - природный, бросовый материал; - иллюстрированный материал, картины, плакаты; - настольно- печатные игры: (« Цвет», «Форма», «Ассоциации» и др. - художественная литературы с иллюстрациями; - игрушки, муляжи,; - образцы работ детей и взрослых; - модели; **ЧФУОО.** -изделия народных промыслов Нижегородской области в мини-музеях;

		- рисунки и изделия выполненные детьми для пополнения- мини – музеев.
Конструктивно модельная деятельность	Игровые комнаты во всех группах	-конструкторы разного размера (напольные и настольные); - мягкие (поролоновые) крупные модули; -фигурки для обыгрывания (наборы диких и домашних животных), постройки (Зоопарк, Птичий двор, Город); - образцы построек различной сложности; - образцы постройки улицы, на которой находится детский сад, детали макета центральной улицы и площади г.Бор; -тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - природный материал (сучки , плоды, шишки, коренья, сухие листья и т.п.); - строительный материал из коробок разной величины;
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Развитие физических качеств детей, сохранение и укрепления здоровья ***Формирование ЗОЖ***	Музыкально-физкультурный зал Физкультурные центры в группах Спортивная площадка на участке Спортивнее оборудование на прогулочных площадках Методический кабинет	- физкультурный центр в музыкально- спортивном зале; - спортивное оборудование (для ходьбы , бега, равновесия, ловли, ползания, лазания, прыжков, общеразвивающих упражнений, шведские лестницы и др.); - маты, мягкие модули; - картотека подвижных игр; - атрибутика к подвижным, народным и спортивным играм; - игровые комплексы (горка); - качели, - настольные игры «Футбол» , «Хоккей» - алгоритмы для запоминания последовательности культурно- гигиенических навыков; - иллюстрированный материал, картины, плакаты, модели, макеты по формированию ЗОЖ; - настольные игры соответствующей тематики; -художественная литература, видеофильмы, мультимедийные презентации по формированию у детей здорового образа жизни.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20,СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

В наличии необходимые средства обучения, соответствующие материалы, игровое, познавательное, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь и игрушки.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение Учреждения построено в соответствии с Приказом №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Здание Учреждения имеет центральное отопление, воду, канализацию, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

В Учреждении имеются:

- групповые помещения –6,
- логопедические кабинеты-2
- кабинет заведующего - 1
- методический кабинет - 1
- кабинет педагога-психолога - 1
- пищеблок - 1
- медицинский блок – 1
- физкультурно-музыкальный зал – 1
- спальная комната - 6

Все кабинеты оформлены и материально оснащены.

Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В Учреждении уютно, красиво, удобно и комфортно детям, а созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Организованная предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности**,** безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Материально-техническое обеспечение включает:

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения (6 групп)	Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников, трансформируемыми стеллажами, столами, коробами, ширмами на колёсиках столами и стульями, шкафами для пособий, центрами по образовательным областям: - центр познавательного развития; - центр речевого развития; - центр художественно-эстетического развития; - центр физического здоровья и развития; - центр социально- коммуникативного развития. В каждой группе имеются магнитофоны, в 2 группах интерактивные доски и возможность использовать во время образовательной деятельности мультимедийные презентации. В одной группе-интерактивный стол Каждая групповая обеспечена бактерицидными облучателями.

		ЧФУОП- в средней, разновозрастной группе оформлены мини-музеи.
2	Спальная комната	В Учреждении - 6 спален из них-4 для групп-общеразвивающей направленности - кровати, различные виды массажных дорожек для организации ходьбы босиком перед сном.
3	Физкультурно-музыкальный зал	- Спортивный раздаточный материал, спортивный инвентарь для выполнения основных движений, шведская лестница, туннель, передвижная подставка под спортинвентарь, нетрадиционное физкультурное оборудование, атрибутика для подвижных игр; - пианино, синтезатор, магнитофон, ноутбук, колонки, детские стульчики, детские музыкальные инструменты, подборка аудио и видео с музыкальными произведениями, народные инструменты - экран, проектор.(флеш-карты и мультимедийные презентации к проведению праздников и развлечений).
4	Раздевалка	Шкафы детские, стульчики, информационные стенды для родителей.
5	Туалетная комната	Унитазы, шкафы для полотенец, стеллажи для горшков, горшки, раковины, поддоны для мытья ного.
6	Коридоры	Информационные стенды для сотрудников и родителей. Планы эвакуации по ППБ. Тематические выставки работ детей и их родителей
7	Пищеблок	Электроплиты (2), жарочный шкаф (2), электрическая мясорубка (1), холодильники бытовые (3),весы бытовые, стеллаж под посуду ванна (2), раковины, столы из нержавеющей стали (2), шкаф под ножи, кухонная утварь.

8	Медицинский блок: кабинет медсестры, изолятор, процедурный кабинет	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, медицинский столик, медицинский стол, медицинский стул, бактерицидный облучатель, медицинский шкаф, кушетка, другой медицинский инструментарий.
9	Кабинет заведующего	Нормативно-правовая база для управления Учреждения, шкаф для документов, рабочий стол, стулья, сейф, шкаф для одежды, компьютер, принтер (2), ноутбук – 2.
10	Методический кабинет	-библиотека методической литературы, нормативная документация, подписные издания; -дидактические пособия для занятий; - стенка книжная, стол рабочий, стулья; - пособия для организации ООД; -мультимедийная установка; -компьютер; - принтер; -ноутбук -1 шт.; -ламинатор.
11	Кабинет музыкального руководителя	- игрушки для музыкальных занятий; - ноутбук с выходом в интернет: - принтер со сканером; - рабочая документация, методическая литература.
12	Логопедические кабинеты	-Стенка для дидактических игр, литературы, пособий -стол логопеда, стул -тумбочка Логопедический стол с зеркалом -индивидуальные детские стульчики

		-наборы «Говорюша» -«Логика-малыш» -«стол экспериментирования для игр с песком и водой» -магнитные доски и азбука
13	Кабинет педагога-психолога	- Мебель для занятий с детьми - Стеллажи для методических разработок и документации - Сенсорная комната - Коррекционно-развивающие пособия
13	Склад продуктовый	Стеллаж для хранения продуктов, холодильники бытовые, весы бытовые, стол для сопроводительных документов
14	Склад	Стеллаж для хранения мягкого инвентаря, стеллаж для хранения посуды , чистящие и моющие средства.
15	Физкультурная площадка	Спортивное оборудование для выполнения основных движений. Баскетбольные щиты, лабиринт, бумы большие и малые, ворота, скололазка, бревно.
16	Территория ДОУ	Веранды, выносной материал, качели, песочницы, столы, лавки, домики, цветники, деревянный городок, полянка здоровья, метеостанция, огород, горки.

Цели компьютерно - технического оснащения:

- Демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений.
- Поиск в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы.
- Предоставление информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности.
- Для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы.

В Учреждении имеются в наличие: компьютеры, ноутбуки, МФУ, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, интерактивный стол, стабилотренажер.

Учебно – методическое обеспечение Программы

Образовательные области	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	- С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б.Зацепина. Дети раннего возраста в детском саду. - М. Мозаика –Синтез,2010 - С.Н.Теплюк. Актуальные проблемы развития и воспитания детей. - М. Мозаика – Синтез,2010 - Н.А.- Н.А.Карпухина. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. - Воронеж,2008 г. (1,5-2 лет) С.Н. (флэш карта) - Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. - Сфера, 2014 - Комаровой, Э.М. Дорофеевой,М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 -Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности: Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015г. - Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г - С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г - Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2019г. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до з лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В. Павлова.– Волгоград: Методкнига.-292. - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. -М: Мозаика- Синтез, 2017 - Л. В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми для занятий с детьми 3-7 лет.-М: Мозаика- Синтез, 2015 - Р.С. Буре. Социально- нравственное воспитание дошкольников(3-7 лет).- М: Мозаика – Синтез,2012 - Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.–М: Мозаика-Синтез, 2018 - К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Младшая группа.-

	М.: Мозаика – Синтез, 2018 - Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: Мозаика – Синтез,2017 - Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Младшая группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022 - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет).- М: Мозаика–Синтез,2012 - Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет.- М: Мозаика- Синтез, 2015 - Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г - И.Ю. Бордачева. Дорожные знаки (наглядно-дидактическое пособие). Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г - К.Ю. Белая.Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. -М: Мозаика- Синтез, 2017 - ЗеленоваН.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа) – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 104 с. - Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Средняя группа. – М.: Русское слово – учебник», 2022 - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). - М.: Мозаика-Синтез,2014 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. возраста. (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015г. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015г. - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. -М: Мозаика- Синтез, 2017 - Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

	- И.Ю. Бордачева. Дорожные знаки (наглядно-дидактическое пособие): Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - К.Ю. Белая.Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2- е изд. – М.: ВИТА-ПРЕС, 2020 - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 112 с. - Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Сфера образования», «Медицина», «Сфера обслуживания»: 5-6 лет: методическое пособие / Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова – М.: «Русское слово – учебник», 2020 - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). - М.: Мозаика-Синтез,2014 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности возраста. (6-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез2015 - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. - Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа.-М: Мозаика- синтез, 2017 -Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). - М.: Мозаика- синтез,2015 - И.Ю. Бордачева. Дорожные знаки (наглядно-дидактическое пособие): Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - К.Ю. Белая . Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г - Программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2- е изд. – М.: ВИТА-ПРЕС, 2020 - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое

	воспитание дошкольников (подготовительная группа) – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. – 96 с. - Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Экстренные и дорожно-патрульная службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6-7 лет: методическое пособие / Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 - Варнакова Ю.А. Нижегородский кремль: о чем расскажут башни. – Нижний Новгород: Кварц, 2022 – 32 с. - Цимбалова А. Матрешка. Стихи, раскаски. К 100-летию нижегородской матрешки.- Нижний Новгород: Кварц, 2022 – 28.с. - Власова А. Былицы от Жар-птицы. Сказки о нижегородских художественных промыслах. – Нижний Новгород: Кварц, 2021 - Рувинская Е.М. Прогулки с бабушкой. – Издание 4-е, дополненное.- Нижний Новгород: Кварц, 2022
Познавательное развитие	- Н.А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. - Воронеж,2008 г. (1,5-2 лет) (флеш-карта) - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до з лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В. Павлова.– Волгоград: Методкнига.-292. –И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 – О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 - С.Н. Теплюк.Игры и занятия на прогулке с малышами 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - О. В. Дыбина. Ознакомление с предметными социальным окружением. Младшая группа.- М: Мозаика- Синтез, 2016 - О. А. Соломеникова. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика- Синтез, 2016 - И. А. Пономарева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических

	представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2016 - Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская дошкольников (4-7лет) М.: Мозаика- Синтез,2015 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет), М.: Мозаика- Синтез, 2015 - Е.Е. Крашенниникова, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2016; - Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). - Н.Е. Вераксы. Образовательная деятельность на прогулках картотека прогулок на каждый день от 4 до 5 лет , Волгоград «Учитель». - Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская дошкольников (4-7лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015 - Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. – М.:Мозаика-Синтез, М. 2018 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез2014 - Л.Ю. Панова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015-- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез,2015 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-

	6лет). - М.: Мозаика-Синтез,2015 - Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) - Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская дошкольников (4-7лет) М.: Мозаика-Синтез,2015 - Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. – М.:Мозаика-Синтез, 2018 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:Подготовительная группа (6-7 лет). - М.:Мозаика-Синтез 2015 - Крашенинникова Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). - М.:Мозаика-Синтез, 2014 - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез ,2015 - Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)
Речевое развитие	- С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2010 - Конспекты занятий из расчета 2 раз в неделю- всего 72 занятий в год Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельнойгруппе детского сада. (Развитие речи, с дидактическим материалом). -Д. Н. Колдина. Игровые занятия с детьми1-2 лет, ТЦ Сфера,2014 - Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:

	Мозаика-Синтез, 2021 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (1-3 года) М., 2014г. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (3 -4 года) М., 2015г. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (4-5 лет) М., 2015г. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (5-6 лет) М., 2016г. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2022 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (6-7 лет) М., 2016г.
Художественно-эстетическое развитие	- Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми» , ТЦ Сфера, 2014 -Янушко «Годовой курс развивающих занятий для малышей от 1 года до 2 лет»,Эксмо, 2017

	- Ребенок второго года жизни, М., Мозаика-Синтез 2008 - В.А Петрова «Музыка малышам» Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей первого, второго и третьего года жизни, М. Мозаика-синтез, 2001, (-флеш –карта) - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перераб.- С-П.: Невская нота, 2015 - Ясельки: планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) : Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до з лет) / авт.-сост. О.П. Власенко, О.В. Павлова.– Волгоград: Методкнига.-292. - Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Развиваем музыкальный и ритмический слух / О.В.Замурцева. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 93 – (Мир вашего ребенка) - Т.С. Комарова, Детское художественное творчество: Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г. ФГОС - Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада с детьми 2-7 лет, ФГОС, М Мозаика-Синтез,2015 г. - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском

	саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016 - Праздник каждый день : конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : младшая группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. – 236 с. - Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с. - И. Каплунова, И. Новосельцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. – Издательство Композитор-Санкт-Петербург 2004. - Развиваем музыкальный и ритмический слух / О.В.Замурцева. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 93 – (Мир вашего ребенка) -С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр.и доп. – М: ТЦ Сфера, 2019 - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М. Мозаика-Синтез, 2014 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016 - Праздник каждый день (ноты): конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов :

	средняя группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2018. – 272 с. – (Ладушки) - Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с. - И. Каплунова, И. Новосельцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. – Издательство Композитор-Санкт-Петербург 2004. - С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр.и доп. – М: ТЦ Сфера, 2019 – 96 с. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2020 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Лычагина И.А. Лепка из соленого теста: 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 - Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007 - Праздник каждый день: конспекты муз. занятий с аудиоприложением (3CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : старшая группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. – 308 с. – (Ладушки) - Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с.

	- И. Каплунова, И. Новосельцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. – Издательство Композитор-Санкт-Петербург 2004. - И. Каплунова, И. Новосельцева. Веселые досуги. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - С-П.: Невская нота, 2011 - С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр.и доп. – М: ТЦ Сфера, 2019 - Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/автор – составитель О.Н. Арсеневская. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель. – 204с. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Праздник каждый день: подготовительная группа: комплект из 2 книг и 5 дисков конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD);дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) : пособие для музыкальных руководителей детских садов : средняя группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2021. – 368 с. + 176 с. – (Ладушки) - Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки

	общеобразовательных и музыкальных школ – Издательство «Лансье», 2017. – 88с. - И. Каплунова, И. Новосельцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. – Издательство Композитор-Санкт-Петербург 2004. - С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр.и доп. – М: ТЦ Сфера, 2019 - Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/автор – составитель О.Н. Арсеневская. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель. – 204с. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 - Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 -7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021 - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 - «Музыка и чудеса». Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. И Каплунова, И.Новосельцева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2000 - «Я живу в России». И.Каплунова, И.Новоскольцева. Песни и стихи о Родине, мире, дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2006. - «Как у наших у ворот...» русские народные песни в детском саду. Пособия для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2004. - «Топ-топ, каблучок» 1 часть. Пособия для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений И Каплунова, И.Новосельцева, И. Алексеева. - СПб.:

	Композитор Санкт-Петербург, 2000. - «Топ-топ, каблучок» 2 часть. Танцы в детском саду. И Каплунова, И.Новосельцева, И. Алексеева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2005. - «Пойти туда, не знаю куда». Осенние праздники на основе фольклора. И Каплунова, И.Новосельцева. - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2005.
Физическое развитие	- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей» - М.: Просвещение, 1978 - С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2010 -Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - М.: Мозаика – Синтез, 2014 - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез,2014 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез,2014 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.:

	Мозаика-Синтез, 2015 - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму 5-6 лет. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 6-7 лет.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму: 6-7 лет. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

3.5. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции

образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм иметодов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики(мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей

(законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.6. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей. Количество сотрудников по штатному расписанию: заведующий – 1; старший воспитатель – 1; воспитатели – 11; учителя –логопеды – 2; музыкальный руководитель -1; педагог – психолог -1; помощники воспитателя – 6; главный бухгалтер – 1; заведующий хозяйством – 1;

повар – 2; сторож – 3; дворник – 1; кухонный работник – 1; рабочий по обслуживанию здания – 1; медсестра – 1.

В ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

3.7. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации

Программы

3.7.1. Примерный перечень художественной литературы

От 1,6 лет до 2 лет

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет

коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л.

"Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

<u>От 4 до 5 лет</u>

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий

бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме

мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен)

(1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки";

Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.7.2. Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;

"Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

<u>От 2 до 3 лет</u>

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".
Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.7.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.7.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимыми педагогами ДОУ.

Календарный план воспитательной работы отражает мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению Программы воспитания, определяет целевую аудиторию и ответственных за организацию запланированных мероприятий.

Сентябрь

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Познавательное	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»	Младшие, средняя группы	Воспитатели, Муз. руководитель
	1 сентября: День знаний Праздник «Путешествие в страну знаний» Проект «Мои родители – первоклашки»	Старшие группы	Воспитатели, Муз. руководитель
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья. Развлечение «Овощи и фрукты –полезные	Все группы	Воспитатели, Инструктор по физ.

	продукты!» Физкультурные досуги «Что бы сильным и здоровым быть, надо спорт любить!»		культуре
Патриотическое	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально ценностных представлений о своей семье, родном доме.	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Трудовое	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Эстетическое	Конкурс осенних поделок «Осенняя фантазия» (совместно с родителями).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

Октябрь

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Социальное	1 октября: Международный день пожилых людей	Старшие группы	Воспитатели, муз. руководитель
	Третье воскресенье октября: День отца в России	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Духовно-нравственное	4 октября: День защиты животных	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Познавательное	Акция по ППД	Младшая, средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Серия мероприятий: «Чистота – залог здоровья»	Младшие группы	Ст. воспитатель,

Патриотическое	Викторина «Вредные и полезные продукты!». Спортивный праздник «Физкульт – ура!» Проведение серии образовательных мероприятий о своей малой Родине.	Средняя и старшие группы Средняя и старшие группы	воспитатели Ст. воспитатель, воспитатели
Трудовое	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Средняя и старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов		
Эстетическое	Праздник «Осень золотая»	Младшая, средняя, старшие группы	Муз. руководитель, воспитатели

Ноябрь

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	4 ноября: День народного единства	Старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
	День рождение города Бор (27.11.1938)	Старшие группы	
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Старшие группы	
Социальное	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Трудовое	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессиями взрослых.	Средняя группа	Ст. воспитатель, воспитатели
	Тематическая неделя «Отважные профессии». Экскурсия в пожарную часть.	Старшие группы	
Физическое и оздоровительное	Веселые старты «Папа, мама, я – спортивная семья!» Оформление стенгазет «Мы выбираем спорт!»	Старшие группы	Инструктор по физо, воспитатели
Эстетическое	Праздник русской балалайки (с участием	Младшая, средняя,	Муз. руководитель,

	Нижегородской филармонии)	старшие группы	воспитатели
Познавательное	Экологическая акция «Поможем зимующим птицам!»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

Декабрь

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	9 декабря: День Героев Отечества		
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Подготовительные	
	Викторина «Наш любимый город Бор»	Старшие группы	
Эстетическое	8 декабря: Международный день художника	Средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	31 декабря: Новый год (праздники, конкурс новогодних поделок, украшение помещений и т.д.)	Все группы	Ст. воспитатель, муз. руковод., воспитатели
Физическое и оздоровительное	Спортивные досуги «Здравствуй зимушка-зима!»	Все группы	Инструктор по физо, воспитатели
Познавательное	Экологическая акция «В защиту елочки»	Средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели

Январь

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Эстетическое	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Познавательное	Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Патриотическое	Праздник «Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания.	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели

Февраль

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	23 февраля: День защитника Отечества	Средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Физическое и оздоровительное	Развлечение «В гостях у Айболита»	Младшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	Развлечение «Чтоб здоровым, сильным быть – надо спорт любить!»	Старшие группы	
Познавательное	Литературная гостиная «Край, в котором я живу».	Старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Эстетическое	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Средняя, старшие группы	Муз. руководитель, воспитатели
Трудовое	Викторина «Все профессии нужны, все профессии важны»	Старшие группы	Воспитатели

Март

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Социальное	8 марта: Международный женский день. Творческие мастерские «Подарок для мамочки». Проекты «Нет милее дружка, чем родная мамочка»	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Физическое и оздоровительное	Цикл мероприятий о пользе спорта. Совместные физкультурные досуги с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья»	Все группы	Воспитатели, инструктор по физо.
Эстетическое	27 марта: Всемирный день театра	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты

Апрель

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое Познавательное	12 апреля: День космонавтики	Средняя, старшие группы	Воспитатели, специалисты
	Тематическая неделя, посвященная Дню Победы (последняя неделя апреля)	Старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Познавательное	Квест-игра «Знатоки природы»	Старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Экологическое развлечение «Лесная прогулка»	Младшая, средняя группы	

Май

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	9 мая: День Победы Выставка детских рисунков, экскурсия на площадь Победы	Старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
	Итоговое мероприятия «Милый сердцу край!»		
Социальное	Выпускной бал	Подготовительные группы	Муз. руководитель, воспитатели
	Весенний праздник	Гр. Раннего возраста, младшая, средняя, старшие	
Трудовое	Озеленение и благоустройство участка совместно с детьми и родителями	Все группы	Воспитатели

Июнь

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Социальное	1 июня: День защиты детей Музыкальные развлечение, посвященные Дню защиты детей. Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду Я».	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Патриотическое	12 июня: День России	Старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник: «День Здоровья!»	Все группы	Инструктор по физо, воспитатели
Эстетическое	6 июня: Пушкинский день России	Старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель,

			воспитатели
Духовно-нравственное	9 июня: Международный день друзей	Средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
	22 июня: День памяти и скорби	Старшие группы	Старший воспитатель

Июль

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Социальное	8 июля: День семьи, любви и верности	Все группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
Познавательное	Тематические мероприятия, посвященные безопасности (ППД, пожарная, в быту, на природе)	Младшая, средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели

Август

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Физическое и оздоровительное	12 августа: День физкультурника Спортивные мероприятия	Все группы	Инстр. по физкультуре, воспитатели
Патриотическое	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Старшие группы	Ст. воспитатель
Познавательное	9 августа: День защиты леса от пожара	Все группы	Воспитатели
Эстетическое	Праздник «До свидания, лето!»	Все группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели

3.9.Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Для реализации Части программы, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на ознакомление с родным краем, городом Бор Нижегородской области (ЧФУОО разработана на основе адаптированной к условиям городского округа город Бор и Нижегородской области парциальной программы «Патриотическое воспитание детей 4-6» и «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Н.Г. Комратовой, Грибовой Л.Ф.) в ДОУ созданы необходимые материально-технические условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО: наличие помещений и территории (групповые комнаты, музыкальный зал); наличие технических средств обучения (компьютеры, мультимедийные установки, музыкальные центры, аудио колонки, Интернет-ресурсы); имеется учебно-методическое обеспечение.

Учебно –методическое обеспечение части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007 - Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Развивающая предметно пространственная среда

Оформление среды по ознакомлению с Малой Родиной, городом Бор, находит свое отражение в макросреде: оформление мини-центров краеведения в групповых комнатах. В среде отражаются впечатления о родном крае в рисунках, в совместных с родителями работах, в конкурсах (выставки рисунков и макетов).

Возраст	Средства
4-5 лет	Символика города Бор

	Альбомы: «Малая Родина-город Бор», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края», «Леса родного края и их обитатели», «Где работают взрослые в нашем городе», «Водоёмы города» Дидактические игры по краеведению.
5-7 лет	Мини музей «Мой родной город Бор» Символика города Бор Альбомы «История города Бор», «Наши знаменитые земляки», «Промыслы Борской слободы», «Твой Бор-Так было, так стало», «Природа родного края», «Леса родного края и их обитатели», «Водоёмы города» «Достопримечательности нашего города» Книги: «Азбука Борская», «Жизнь замечательных людей- 3 экземпляра», «Лучшие моменты из жизни города», «Борское образование», «Борское Отечество мое», фотоколлаж «Мое любимое место г Бор» Дидактические игры по краеведению.

4. Дополнительный раздел
Краткая презентация образовательной программы
МАДОУ детского сада № 4 «Полянка»

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада № 4 «Полянка» - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно – воспитательного процесса.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);
- **Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028).

Целью Программы является: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на обеспечение физического и психического развития детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления обучения и воспитания детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Возрастные категории детей, на которые ориентирована программа. Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности: ранний возраст - с 1,6 до 2 лет и с 2 до 3 лет и дошкольный возраст – с 3 до 7 лет.

Программа МАДОУ детский сад № 4 «Полянка» состоит из трёх разделов: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающей полноценное развитие детей, в который входят:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных особенностей;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

Также в содержательном разделе представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников (п.2.11.) Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
2) открытость для родителей (законных представителей);
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в Рабочей программе воспитания, которая является компонентом Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада № 4 «Полянка» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Организационный раздел включает в себя описание материально – техническое обеспечение Программы; распорядок и режим дня, учебный план, календарный учебный график, особенности организации двигательного режима и закаливания; психолого-педагогические и кадровые условия; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности развивающей предметно-пространственной среды; перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений; календарный план воспитательной работы.

Вариативная часть Программы отражает развитие детей в социально-коммуникативном направлении.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на ознакомление с окружающим миром в социокультурном аспекте: ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды- местными историко – культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края, городского округа город Бор Нижегородской области.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательных отношений соответствует потребностям и интересам детей, родителей (законных представителей), а также возможностям педагогов.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4 "ПОЛЯНКА", Бабенкова Наталья Юрьевна, заведующий

07.09.26 14:52 (MSK)

Сертификат 00BF4B956B4BFEE8CD0B1BBA2FBCF97B8D